

Pascal Sevrان

Pascal Sevrان, de son vrai nom **Jean-Claude Jouhaud**, est un animateur, producteur de télévision, parolier, chanteur et écrivain français né le 16 octobre 1945 à Paris 11e, mort le 9 mai 2008 à Limoges. Il a animé les émissions *La Chance aux chansons*, *Surprise Party*, *Sevrان en chantant* puis *Chanter la vie* et *Entrée d'artistes* de 1984 à 2007 (d'abord sur TF1, puis sur France 2 à partir de 1991) et a écrit quinze livres, dont son journal intime, publié en partie après sa mort.

Sommaire

- Biographie
 - Écrivain, chanteur et parolier
 - Animateur
 - Présentateur de télévision
 - Politique
 - Polémique
 - Fin de carrière
- Bibliographie
 - Romans
 - Essais, documents
 - Récits
 - Journaux
- Discographie
 - 45 Tours
 - Albums studio
 - Albums live
 - Compilations
 - Compilations sorties posthumes
 - Chansons écrites
- Filmographie
- Notes et références
- Annexes
 - Liens externes

Biographie

Né à Paris d'un père chauffeur de taxi communiste et d'une mère couturière espagnole¹, il ne montre que très peu de goût pour les études et s'intéresse davantage à la chanson.

Au début des années 1960, il fréquente avec assiduité l'émission télévisée du *Petit Conservatoire* de Mireille, où il apprend l'art du spectacle. Il est alors garçon-coiffeur, mais le mari de Mireille, l'écrivain et philosophe Emmanuel Berl, le prend sous son égide et guide son parcours intellectuel.

Écrivain, chanteur et parolier

Pascal Sevrان est entré en littérature avec *Le Passé supplémentaire*, roman paru chez Orban en 1979, récompensé par le prix Roger-Nimier. En 1980, il sort *Vichy dancing*, suivi en 1982 d'*Un garçon de France*, adapté au cinéma par Guy Gilles. La carrière d'animateur de télévision absorbera ensuite Pascal Sevrان. Il enregistre plusieurs 45-tours (*Les Petits Français*, disques Orlando), des albums (*Succès français*, 1991), se produit sur scène (notamment à l'Olympia) et il est plusieurs fois décoré (officier des Arts et des Lettres, chevalier puis officier de la Légion d'honneur, etc.).

Il revient au livre en 1995 avec *Tous les bonheurs sont provisoires*, chez Albin Michel. En 1998, il fait paraître *Mitterrand, les autres jours*, récit de son amitié avec l'ancien président de la République française. À partir de l'an 2000, il publie chaque début d'année un volume de son journal intime. Cela lui vaut de conquérir un vaste public. Le 8^e et dernier tome de son *Journal* s'arrêtait en novembre 2006.

Pascal Sevrان, malgré sa maladie, continuait d'écrire. *La Vie sans lui* (2001), dans lequel il raconte dans son journal intime de l'année 1999 la mort de son compagnon Stéphane Chomont le 16 octobre 1998 et le deuil qui a suivi, reste son best-seller (104 000 exemplaires vendus), les sept autres volumes approchaient les 60 000 ventes².

Il est aussi l'auteur de paroles de chansons, notamment d'*Il venait d'avoir 18 ans*, *Ta femme*, *Ma vie je la chante*, *Comme disait Mistinguett* pour Dalida.

Animateur

Il a animé pendant dix-sept ans l'émission de télévision *La Chance aux chansons*, sur TF1 de 1984 à 1991 (a débuté à FR3 Limoges), puis sur France 2 jusqu'en décembre 2000, où il découvre de nombreux talents, du musicien français Igor Baloste à la star française Patricia Kaas, jusqu'à ce que la direction de la chaîne décide de supprimer l'émission afin d'en faire évoluer le concept. Cet arrêt a suscité de nombreuses réactions de la part des spectateurs³. *La Chance aux chansons* a été suivie jusq'en 2007 par *Chanter la vie* et *Entrée d'artistes*. Ouvertement homosexuel, Pascal Sevrان animait une émission littéraire de Pink TV, *Bibliothèque Pink : on casse les prix*.

Il a aussi animé aux côtés d'Arthur les premières *Fureur de la chanson* sur France 2 avant que l'émission passe sur TF1.

Présentateur de télévision

- 1981-1983 : *Croisée des chansons* (TF1)
- 1983-1984 : *Laisser passer la chanson* (FR3)
- 1984-2000 : *La Chance aux chansons* (TF1), (Antenne 2) et (France 2)
- 1995-1996 : *La Fureur du samedi soir* (France 2)
- 1996 : *Sevrان en chantant* (France 2)
- 1998 : *La boîte à troubadours* (France 3)
- 1997-1999 : *Surprise Party* (France 2)
- 2001-2007 : *Chanter la vie* (France 2)
- 2003 : *Docteur Renaud, mister renard* (France 2)
- 2004-2007 : *Entrée d'artistes* (France 2)
- 2005 : *Bibliothèque Pink : on casse les prix !* (Pink TV)

Politique

Ami de la chanteuse Dalida dans les années 1970, il fait par son intermédiaire la connaissance de François Mitterrand, alors candidat à la présidence de la République. Pascal Sevrان lui apporte son soutien, et défile à ses côtés le jour de la victoire du camp socialiste aux élections de 1981. Un peu plus tard, il est nommé chargé de mission auprès du ministère de la Culture et figure dans le cercle des amis intimes du chef de l'État (accompagnant chaque année celui-ci lors de sa traditionnelle ascension de la roche de Solutré). Après la mort de François Mitterrand, ne se reconnaissant plus dans le programme de « ses héritiers politiques », il affiche volontiers son soutien à Nicolas Sarkozy⁴, tout en gardant sa sympathie pour Bertrand Delanoë et Jack Lang.

Polémique

Une interview dans le quotidien *Var-Matin* du 2 décembre 2006 au sujet de son roman *Le Privilège des jonquilles* avait provoqué une vive polémique. À Lionel Paoli, journaliste de *Nice-Matin*, qui entendait résumer un propos du livre en disant : « dans Le Privilège des Jonquilles, vous affirmez que la bite des noirs est responsable de la famine en Afrique », Pascal Sevrان répond : « Et alors ? C'est la vérité ! L'Afrique crève de tous les enfants qui y naissent sans que les parents aient les moyens de les nourrir. Je ne suis pas le seul à le dire. […] J'écris ce que je pense, si des gens bien au chaud dans leur certitude ne supportent pas d'entendre ça […] Oui, il faudrait stériliser la moitié de la planète ».

Le journaliste faisait référence au passage suivant (p. 214) : « Des enfants, on en ramasse à la pelle dans ce pays [*le Niger*] — est-ce un pays ou un cimetière ? — où le taux de fécondité des femmes est le plus élevé du monde, neuf enfants en moyenne par couple. Un carnage. Les coupables sont facilement identifiables, ils signent leurs crimes en copulant à tout va, la mort est au bout de leur bite, ils peuvent continuer parce que ça les amuse, personne n'osera leur reprocher cela, qui est aussi un crime contre l'humanité : faire des enfants, le seul crime impuni. On enverra même de l'argent pour qu'ils puissent continuer à répandre, à semer la mort ».

En réalité, une partie des critiques venant d'associations et des médias lui attribue à tort l'énoncé du journaliste. À la suite de cet entretien, plusieurs associations annoncent leur intention de porter plainte contre l'animateur pour incitation à la haine raciale. Pascal Sevrان explique le 6 décembre, sur Europe 1 : « J'écris et je dis ce que je veux. Me considérer comme un néo-nazi est une belle connerie. »

Le 11 décembre, France 2 réagit officiellement par l'intermédiaire de Philippe Baudillon, directeur général, qui exprime au nom de la chaîne sa « vive émotion », sa « totale désapprobation », et adresse à Pascal Sevrان une « très ferme mise en garde » dans une lettre rendue publique⁵.

Fin de carrière

En septembre 2007, ses deux émissions *Chanter la vie* et *Entrée d'artistes* sont finalement arrêtées, et Pascal Sevrان annonce à la presse qu'il est malade et qu'il vient d'être opéré de la gorge⁶.

Pascal Sevrان meurt le 9 mai 2008, à l'âge de 62 ans, des suites d'un cancer du poumon⁷. Il est enterré le 14 mai 2008 à Saint-Pardoux, près de sa propriété familiale de Morterolles-sur-Semme (Haute-Vienne), aux côtés de son père, décédé en 2002, et de son compagnon Stéphane Chomont, décédé en 1998^{8,9}.

Un projet de film sur la vie de Pascal Sevrان, basé entre autres sur son premier journal *La vie sans lui*, est actuellement^[Quand ?] à l'écriture.

En 2012, un don de 170 000 € de Pascal Sevrان au profit de la Ligue contre le cancer est découvert¹⁰.

Bibliographie

Romans

- Le Passé supplémentaire*. Paris : O. Orban, 1979 ; Albin Michel, 2001. Prix Roger-Nimier en 1979.
- Vichy-dancing*. Paris : O. Orban, 1980, 195 p. ISBN 2-85565-132-8. Rééd. Paris : A. Michel, 1999, 195 p. ISBN 2-226-10936-6
- Un garçon de France*. Paris : O. Orban, 1982, 185 p. ISBN 2-85565-191-3 ; Paris : A. Michel, 2003, 185 p. ISBN 2-226-13101-9 ; Paris : Librairie générale française, 2004, 216 p. (Le livre de poche ; 30001). ISBN 2-253-06685-0
- Souvenirs particuliers*. Paris : J. C. Lattès, 1990, 139 p. Rééd. Paris : A. Michel, 2003, 180 p. ISBN 2-226-14972-4

Essais, documents

- La Dame en bleu, Lucienne Boyer m'a raconté*. Paris : Les Nouvelles Éditions Françaises, 1971
- Le Rigolo de Saint-Germain, aujourd'hui*. Paris : Nouvel office d'éditions, 1973, 188 p.
- Les Romes*, avec Raymond Lavigne. Paris : G. Authier, 1975, 248 p.
- Dalida : la gloire et les larmes*. Paris : G. Authier, 1976, 221 p.-[36] p. de pl.
- Le Guide du socialisme*, avec la collaboration de Alain Rossi. Paris : G. Authier, 1977, 216 p.
- Les 180 jours de Giscard, histoire du dernier gouvernement de l'Union de la droite, 3 avril-2 octobre 1978*, en collaboration avec Bernard Morlino. Paris : G. Authier, 1977, 210 p. (Rayon Politique-fiction).
- Le Music hall française : de Mayol à Julien Clerc*. Paris : O. Orban, 1978, 284 p. ISBN 2-85565-087-9
- Le Dictionnaire de la chanson française*. Paris : Carrère, 1986, 379 p. ISBN 2-86804-337-2. Rééd. Paris : Éditions 13, 1988, 389 p. ISBN 2-86804-469-7
- Piaf : ses plus belles chansons*. Paris : Notre temps, 1989, 63 p. (Notre temps).
- Les plus belles chansons d'amour*. Paris : Notre temps, 1989, 63 p. (Notre temps).

Récits

- Tous les bonheurs sont provisoires*. Paris : A. Michel, 1995
- Mitterrand, les autres jours*. Paris : A. Michel, 1997, 215 p. ISBN 2-226-09571-3. Rééd. Paris : LGF, 2005, 182 p. (Le livre de poche ; 30470). ISBN 2-253-11514-2
- Je me souviens aussi*. Paris : A. Michel, 1997, 112 p. ISBN 2-226-08928-4

Journaux

- La Vie sans lui : journal*. Paris : A. Michel, 2000, 309 p. ISBN 2-226-11380-0
- Des lendemains de fêtes*. Paris : A. Michel, 2000, 294 p. ISBN 2-226-12124-2. Rééd. Paris : LGF, 2003, 282 p. (Le livre de poche ; 15459). ISBN 2-253-15459-8

Pascal Sevrان	
 <div>En 2003 au cours d'un tournage de <i>Chanter la vie</i></div>	
Nom de naissance	Jean-Claude Jouhaud
Date de naissance	16 octobre 1945
Lieu de naissance	Paris 11e
Date de décès	9 mai 2008 (à 62 ans)
Lieu de décès	Limoges
Nationalité	 Française
Émissions	<i>La Chance aux chansons</i> <i>Chanter la vie</i> <i>Entrée d'artistes</i>
Chaîne	TF1 (1981-1983), (1984-1991) FR-3 (1983-1984) Antenne 2 (1991-1992) France 2 (1992-2007)

- On dirait qu'il va neiger*. Paris : A. Michel, 2001, 247 p. ISBN 2-226-13068-3. Rééd. Paris : LGF, 2004, 279 p. (Le livre de poche ; 30000). ISBN 2-253-06684-2
- Lentement, place de l'Église*. Paris : A. Michel, 2002, 265 p. ISBN 2-226-13606-1. Rééd. Paris : LGF, 2004, 279 p. (Le livre de poche ; 30177). ISBN 2-253-10983-5
- On s'ennuyait le dimanche*. Paris : A. Michel, 2003, 247 p. ISBN 2-226-14971-6. Rééd. Paris : LGF, 2006, 253 p. (Le livre de poche ; 30499). ISBN 2-253-11595-9
- Il pleut, embrasse-moi*. Paris : A. Michel, 2004, 277 p. ISBN 2-226-15668-2. Rééd. Paris : LGF, 2006, 285 p. (Le livre de poche ; 30661). ISBN 2-253-11775-7
- Le Privilège des jonquilles*. Paris : A. Michel, 2005, 298 p. ISBN 2-226-16979-2. Rééd. Paris : LGF, 2007, 312 p. (Le livre de poche ; 30918). ISBN 978-2-253-12387-3
- La Mélancolie des fanfares*. Paris : A. Michel, 2006, 230 p. ISBN 978-2-226-17662-2
- Les petits bals perdus, Journal posthume*. Paris : A. Michel, 2009, ISBN 2-226-18210-1

Discographie

45 Tours

1966	<i>Puisque nous sommes cousin (sous le nom de Pascal Regent)</i> ¹¹
1968	<i>Le garçon</i>
1973	<i>Les petits français</i>

Albums studio

1991	<i>Succès Français</i>
1993	<i>A la française</i>
1996	<i>Surprise party</i>
1997	<i>Viva la vie va</i>
1999	<i>Chanter la vie</i>
1999	<i>Succès Français 2</i>
2002	<i>La vie continue</i>

Albums live

1994	<i>En public - ça sent si bon la France</i>
------	---

Compilations

2005	<i>Double d'Or (2cd)</i>
------	--------------------------

Compilations sorties posthumes

2009	<i>Une vie en chanson (2cd)</i>
------	---------------------------------

Chansons écrites

Laurence
Voilà, je suis amoureux de toi
Pourquoi la pluie fait-elle pleurer les roses , (co-écrit par Jean Delleme / Musique : Romuald pour Romuald)
La chanson de notre amour (pour Mireille Mathieu)
Bruit des vagues , (Musique : Romuald pour Romuald)
Que reste-t-il de l'été , (Musique : Romuald pour Romuald)
La dernière nuit d'un amour
La chanson d'une nuit
Moi je ne savais rien
Comme disait La Mistinguett , (pour co-écrit avec Pierre Delanoé / Musique : Jean-Jacques Debout pour Dalida)
Lucas (pour Dalida)
Le temps du boa , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique Jean Tranchant pour Christine Lebail)
Entre la rose et le lilas , (pour Christine Lebail)
Dis Pierrot , (co-écrit avec Jean Delleme / Musique : Romuald pour Michèle Torr)
Mon ami le trac , (co-écrit avec Jean Delleme / Musique : Jimmy Weller pour Kiki (Christine) Caron)
On n'oublie pas ça
Tu ressembles à Gavroche , (Musique : Jean-Jacques Debout pour Christine Lebail et Georgette Lemaire)
Tout le monde rêve
Et l'amour, expliquez-moi pourquoi monsieur
Mon cœur, de quoi as-tu rêvé
Entre avril et juillet
Les arbres de la nuit
Ta bouche bébé
T'auras une frite
Si l'amour a ton visage
Attends-moi la vie , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)
On aime toujours quelqu'un , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)
L'amour se porte bien , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat & Jacqueline Boyer)
Quand on s'appelle Marlène , (Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)
Il pleut sur mon calendrier
Si quelqu'un vient vous dire , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Lucienne & Jacqueline Boyer)
L'eau de la piscine , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Jacqueline Boyer)
Hôtel particulier , (co-écrit avec Bernard Droguet / Musique : Pascal Auriat pour Dany Saval)
Pour toi j'ai tout inventé
J'aime un voyou
Si vous étiez venue
Est-ce mon cœur ou le printemps , (pour Michèle Torr)
Manuel , (Musique : Philippe Renaux pour Dalida)
Ma vie je la chante , (adaptation / Musique Domenico Modugno pour Dalida)
Quand vient la nuit on dit je t'aime , (pour Manuel Guazzi)
Tu peux garder ton sourire , (pour Manuel Guazzi)
L'amour à la une , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Pascal Auriat pour Dalida)
Dans ma maison , (Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)
On ne dit jamais la vérité , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)
C'est le tien c'est le mien (Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)
La Confi Danse
Tu as la moitié de ma vie
Embrasse-moi (Besame mucho) , (adaptation écrite avec Serge Lebrail / Musique : C. Velasquez pour Dalida)
Tu m'as déclaré l'amour , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Armand Gomez pour Dalida)
Amour, c'est tout dire "Amor, Amor" , (pour Dalida)
Parle-moi d'amour mon amour , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : C.A. Bixio pour Dalida)
L'affiche du cinéma , (co-écrit avec Michel Jouveaux / Musique : Pascal Auriat pour Pascal, Auriat)
Je viens de loin , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Alec Constantinos pour Shake)
Tu sais je t'aime , (adaptation co-écrite avec Claude Carmone / Musique : Alec Constantinos pour Shake)
Fort et magique , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Daniel Vangarde pour Shake)
La vie en fête , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Alec Constantinos pour Shake)
Raconte-moi la chanson , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Richard Simon pour les Poppys)
Femme est la nuit , (adaptation co-écrite avec Serge Lebrail / Musique : Toto Cutugno pour Dalida)
"Ti amo" je t'aime , (adaptation co-écrite avec Claude Carmone / Musique: Tozzi pour Dalida)
Tables séparées , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Alice Dona pour Dalida)
Il y a toujours une chanson , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Alec Constantinos pour Dalida)
Je chante cette chanson
Parce que je t'aime
A mes amours à mes amours
Voilà pourquoi je chante , (Musique : Jeff Barnel pour Dalida)
Trocadéro bleu citron , (co-écrit avec Jeff Barnel / Musique : Alec Constantinos pour Shake)
Bébé rock'n roller , (adaptation co-écrite avec Claude Carmone / Musique : Toto Cutugno pour Shake)
Chante Argentina , (Musique: Rika Zaraï pour Rika Zaraï)
Il me reste encore ma musique , (co-écrit avec Evert / Musique : Frédéric François pour Frédéric François)
Sois romantique , (Musique : Frédéric François pour Frédéric François)
Mille chansons d'amour , (Musique : Frédéric François pour Frédéric François)
T'as pas le droit , (Pour Loic Leproust)
Paris palace
A ma manière , (co-écrit avec Sylvain Lebel / Musique : D. Juster pour Dalida)
La rivière de l'amour , (adaptation co-écrite avec Claude Carmone / Musique : Shake pour Shake)
Je veux chanter la nostalgie , (co-écrit avec Dominique Lozoc'h / Musique : Frédéric François pour Frédéric François)
C'est peut-être moi qui partirai , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Mireille Mathieu)
Pour vous , (pour Dalida)
La meilleure façon d'aimer
Amoureuse , (co-écrit avec Bernard Droguet / Musique : Joël Holmes pour Colette Renard)
Nostalgies , (co-écrit avec Bernard Droguet / Musique : Joël Holmes pour Colette Renard)
Julien
Un jour ici, un jour ailleurs , (co-écrit avec Dominique Lozac'h / Musique : T. Montoya pour Linda de Suza)
Orlando inachevée , (co-écrit avec Michel Rivgauche / Musique : Bruno Gigliotti (Orlando) pour Dalida)
Zinzin musette , (co-écrit avec Bruno Desmet (Zinzin) / Musique : Maurice Larcange)
Un amour oublié
Tout va bien , (sous le pseudo Jean-Claude Jouhaud / Musique Noé Willer pour Stéphane Chomont)
Dancing beau rivage , (sous le pseudo Jean-Claude Jouhaud / Musique Harry Williams & Noé Willer pour Stéphane Chomont)
Elle danse techno (sous le pseudo Jean-Claude Jouhaud, avec Jean-Claude Guselli)
Il venait d'avoir 18 ans , (adaptation co-écrite avec Serge Lebrail / Musique: Pascal Auriat pour Dalida)
Ta femme , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Dalida)
Chante l'ami / (pour Rika Zaraï)
Rien qu'une chanson
Sur un air de romance , (pour lui-même)
Paris java
On n'oublie pas les chansons
Quand on écoutait la radio
Tiens voilà l'accordéon
Paris musique, Paris musette , (Musique : Maurice Larcange)
C'était le bon temps , (pour Georgette Plana & Lui-même)
Y'avait du jazz , (co-écrit avec Michel Jourdan / Musique : Jean-Claude Guselli pour Stéphane Chomont)
Sur un air de romance , (pour lui-même)
L'été soixante
Surprise party
C'est pas la javanaise
Ceux qui font des chansons
Le bal à Zinzin
Allez allez viens
A qui appartient la vie ?
C'est ça la vie samba
Tout fout l'camp même toi
Écoute bien l'accordéon
Viva la vie va
Amoureux de Sylvie
Génération musette
Va
L'amour ça nous ressemble
Vraiment beau
Chanter la vie
Nostalgica
Chanter comme des fous
Il faut de la musique
Revoilà le cha cha cha

Chante encore

Nous, c'est fou

Problemorama , (pour Dalida)

La chance aux Français , (avec le rapper Sinik)

C'est à Brasilia (musique : Henri Betti)

Le soleil avait quitté la plage , (Musique : Colette Mansard pour lui-même)

Je sais que tu l'aimes , (Musique : Colette Mansard pour lui-même)

Les petits Français , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pierre Porte pour lui-même)

Il suffit d'une chanson , (Musique: Pierre Porte pour lui-même)

Un morceau de ma dentelle , (co-écrit avec Jean Delleme / Musique : Claude Delon pour Christine Lebail)

L'Amérique à Paris , (Musique : Jean-Jacques Debout pour Christine Lebail)

Vous étiez belle, Madame , (co-écrit avec Jean Dilleme / Musique : Jean-Jacques Debout pour Georgette Lemaire)

Tu partiras quand tu voudras , (adaptation co-écrite avec Claude Carmone / Musique : Toto Cutugno pour Shake)

Je chante cette chanson pour toi , (adaptation co-écrite avec Claude Carmone / Musique : Michel Deloir pour Shake)

De son enfance , (co-écrit avec Michel Jouveaux / Musique : Pascal Auriat pour Shake)

Parce que je t'aime , (co-écrit avec Claude Carmone / Musique : Alec Constantinos pour Shake)

C'est plus facile à deux , (co-écrit avec Jeff Barnel / Musique de Alec Constantinos pour Shake)

La rivière de l'amour , (co-écrit avec D'Lozack / Musique : Shake pour Shake)

Dalida, mon amour , (co-écrit avec G. Debot / Musique : Jeff Barnel pour Dalida)

Mon petit bonhomme , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Dalida)

Le temps des fleurs , (co-écrit avec Jean Delleme / Musique : Romuald pour Romuald)

Les tambours du vent , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Romuald pour Romuald)

Au lieu de faire comme tout le monde , (co-écrit avec Jean Delleme / Musique : Romuald pour Romuald)

A coup de tête , (co-écrit avec Bernard Droguet / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)

Quand il reste l'amitié , (co-écrit pour Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)

Tout va bien , (co-écrit avec Pascal Auriat / Musique : Pascal Auriat pour Pascal Auriat)

De l'encre aux doigts , (co-écrit avec Serge Lebrail / Musique : Pascal Auriat pour Jacqueline Boyer)

Filmographie

Acteur

- 1991 : *Les Secrets professionnels du Dr Apfelglück* d'Alessandro Capone, Stéphane Clavier, Hervé Palud, Mathias Ledoux et Thierry Lhermitte : Alain Laurent
- 1994 : Maguy (série télévisée) : épisode 332

Scénariste

- 1983 : *Vichy dancing*, téléfilm de Léonard Keigel
- 1985 : *Un garçon de France*, téléfilm de Guy Gilles

Notes et références

- ↑ Portrait amoureux de Pascal Sevrان, paladin de la chanson française (http://www.lepoint.fr/actualites-societe/portrait-amoureux-de-pascal-sevrان-paladin-de-la-chanson/920/0/244391), *Le Point*, 9 mai 2008.
- ↑ Daniel Garcia, « Albin Michel sans lui ». *Livres hebdo*, 16 mai 2008, n^o 734, p. 44.
- ↑ Pascal Sevrان reviendra en septembre sur France 2 (http://www.humanite.fr/2001-07-03_Medias_Pascal-Sevrان-reviendra-en-septembre-sur-France-2), *L'Humanité*, 3 juillet 2001.
- ↑ Pascal Sevrان au meeting de Périgueux, *TF1/LCI*, 12 octobre 2006. (http://tf1.lci.fr/infos/france/politique/0,,3341645,00-sarkozy-vante-nation-travail-.html)
- ↑ Lettre consultable sur ce site : iMedia.biz (http://www.imedias.biz/television/actualite-france-2-adresse-une-tres-ferme-mise-en-garde-a-pascal-sevrان-9270.php).
- ↑ Article "Pascal Sevrان face à la maladie", *RTL/VSD*, 4 septembre 2007. (http://www.rtl.fr/info/article.asp?dclid=559102)
- ↑ *Décès annoncé par France Télévisions (http://www.humanite.fr/Deces-de-Pascal-Sevrان), L'Humanité, 9 mai 2008'*
- ↑ *A Paris, l'hommage rendu à Pascal Sevrان par ses amis célèbres* (http://afp.google.com/article/ALeqM5ha713SfnJaboeK0QgSFLdvS8v18g), AFP, 13 mai 2008.
- ↑ *Le Parisien*, 15 mai 2008.
- ↑ « Découverte d'un don de 170 000 euros de Pascal Sevrان à la Ligue contre le cancer » (http://www.jeanmarcmorandini.com/article-249416-decouverte-d-un-don-de-170000-euros-de-pascal-sevrان-a-la-ligue-contre-le-cancer.html), jeanmarcmorandini.com, 7 janvier 2012.
- ↑ http://www.pascalsevrان.com/?page_id=6

Annexes

Liens externes

Notices d'autorité :

- Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/122155659) •
- International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000117811190) •
- Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11924581f) •
- Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/n79063881) •
- Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/139447547) •
- WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-063881)
- Le Site des Amis de Pascal Sevrان (http://www.pascalsevrان.fr)
- Le Blog des Amis de Pascal Sevrان (http://www.pascalsevrان.over-blog.com)
- « Radioscopie de Pascal Sevrان » (http://www.ina.fr/video/PHD99234479/index.fr.html) [**vidéo**], sur *ina.fr*, France Inter, 18 décembre 1980
- (en) Pascal Sevrان (http://www.imdb.com/name/nm0786521/) sur l’*Internet Movie Database*

Ce document provient de « http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pascal_Sevrان&oldid=115207089 ».

Dernière modification de cette page le 20 mai 2015 à 23:02.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l’identique ; d’autres conditions peuvent s’appliquer. Voyez les conditions d’utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.