Comment photographier la lune simplement

C’est la pleine lune, s’il n’y a pas de nuages, profitons-en pour photographier la lune.
Mais **comment photographier la lune simplement** pour obtenir à coup sûr un bon cliché ?

Comment photographier la pleine lune avec un Panasonic G2

Comment régler son appareil pour photographier la lune

C’est ultra simple !

Pour une lune un peu rousse comme l’exemple ci dessus :

- Pour une bonne qualité optique choisissez un diaphragme de f/8 pour une focale fixe ou un zoom ouvrant à f/2,8 ;
- Choisissez un temps de pose égal à la sensibilité ISO.
  1/125 pour 100 ISO, 1/500 pour 400 ISO ;
- Réglez manuellement la distance de mise au point à l’infini.

Et c’est tout !

Si vous voulez une lune plus éclatante, plus brillante, ouvrez à f/5,6 au lieu de f/8.

Lune et sensibilité ISO

A main levée

Plus le nombre d’ISO est faible, meilleure sera la photo en définition.

Le choix de la sensibilité ISO se fera en fonction de la focale que vous utilisez.
Je m’explique.
Si vous photographiez à main levée, pour éviter de bouger, vous devez utiliser un temps de pose correspondant à la focale.

- Admettons que vous ayez prévu de photographier la lune avec un équivalent 24×36 de 400mm.
  Si vous disposez d'un stabilisateur d'image efficace, vous pouvez espérer obtenir une image nette au 1/200 de seconde.
- Adoptez 200 ISO.
  - Au final votre prise de vue de la lune se fera à :
    - f/8
    - ISO 200
    - 1/200

- Sans stabilisateur d'image photographiez la lune à 400 ISO.
  - Au final votre prise de vue de la pleine lune ou d'une phase de la lune se fera à :
    - f/8
    - ISO 400
    - 1/400

C'est encore plus sûr avec un pied photo

Bien entendu en fixant votre appareil sur un pied photo, vous supprimez le stabilisateur d'images !
Tout risque de bougé étend écarté, retenez 100 ISO pour obtenir une photo de la lune bien détaillée.

- Au final votre prise de vue se fera à :
  - f/8
  - ISO 100
  - 1/100, en pratique 1/125 ou 1/90

Le diaphragme pour une lune bien détaillée

Pourquoi f/8 ?

Parce que c'est en général une bonne valeur pour avoir un bon rendu optique de l'objectif.
Sur certains zoom, vous serez obligé(e) de passer à f/11.

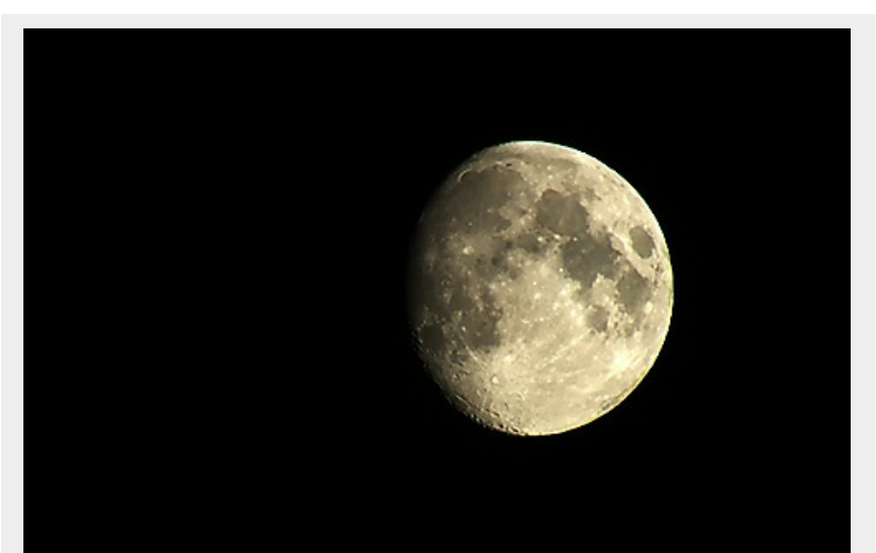

Photo de lune réalisée par Guillaume Lezier (lecteur de « Comment Apprendre la Photo) avec un Fujifilm Finepix HS30 EXR, en suivant les conseils donnés.

Données de la caméra 1

Marque :	FUJIFILM
Modèle :	FinePix HS30EXR
Date et heure :	2012-08-28T22:46:16+02:00
Vitesse d'obturation :	1/100 s
Programme d'exposition :	Manuel
Ouverture du diaphragme :	f/8.0
Valeur d'ouverture :	f/8
Valeur d'ouverture maximale :	f/2.8
Vitesses ISO :	100
Distance focale :	126.0 mm
Objectif :	
Flash :	Non déclenché
	Impulsion de retour non détectée (0)
	Suppression obligatoire du flash (2)
	Fonction Flash présente
	Pas de réduction d'œil rouge
Mode de contrôle :	Motif

Les données Exif vous indiquent les réglages utilisés par Guillaume pour photographier la pleine lune.
Preuve que l'ont peut faire des photos intéressantes avec un simple bridge.

Photographier une lune rousse ou éclatante ?

Joies du numérique, il suffit de regarder immédiatement le résultat pour corriger et obtenir la photo désirée.

Normalement avec cette technique, vous aurez le même résultat que la photo présentée plus haut.
Si vous souhaitez avoir une lune plus brillante, il suffit soit :

- ouvrir le diaph d'un cran (f/5,6) ;
- augmenter le temps de pose d'une valeur (à éviter à main levée) ;
- augmenter la sensibilité ISO (doubler ex. passer de 100 à 200 ISO).
- Si votre lune n'est pas encor assez brillante, jouez simultanément sur diaphragme et temps de pose.

Problèmes possibles

Avec certains compacts et même des hybrides, vous pouvez avoir quelques difficultés de mise au point.

Il n’est pas toujours évident de trouver l’infini en manuel !
Et en autofocus, ils réagissent mal sur des sujets très lumineux sur fond noir, comme la lune.
Quelques fois on s’en sort en faisant la netteté sur un nuage de haute altitude, avant de recadrer, mais le risque de se retrouver avec une photo de lune pas très nette est élevé.
Dans ce cas, on peut encore s’en sortir en utilisant un diaphragme plus fermé qui augmente la profondeur de champ.

La lune aujourd'hui

Pleine Lune

La lune est en Poissons
La lune a 15 jours

© Joe's

Dates de pleine lune 2015

Pleine lune	Lundi	05	Janvier	2015
Pleine lune	Mercredi	04	Février	2015
Pleine lune	Jeudi	05	Mars	2015
Pleine lune	Samedi	04	Avril	2015
Pleine lune	Lundi	04	Mai	2015
Pleine lune	Mardi	02	Juin	2015
Pleine lune	Jeudi	02	Juillet	2015
Pleine lune	Vendredi	31	Juillet	2015
Pleine lune	Samedi	29	Août	2015
Pleine lune	Lundi	28	Septembre	2015
Pleine lune	Mardi	27	Octobre	2015
Pleine lune	Mercredi	25	Novembre	2015
Pleine lune	Vendredi	25	Décembre	2015

Dates de pleine lune 2014

Pleine lune 16 janvier 2014
Pleine lune 15 février 2014

Pleine lune 16 mars 2014
Pleine lune 15 avril 2014
Pleine lune 14 mai 2014
Pleine lune 13 juin 2014
Pleine lune 12 juillet 2014
Pleine lune 10 août 2014
Pleine lune 9 septembre 2014
Pleine lune 8 octobre 2014
Pleine lune 6 novembre 2014
Pleine lune 6 décembre 2014

Dates de pleine lune 2013

Pleine lune 19 septembre 2013
Pleine lune 19 octobre 2013
Pleine lune 17 novembre 2013
Pleine lune 17 décembre 2013

Ne m'en voulez pas si maintenant la pleine lune perturbe votre sommeil !

Passez à l'action !

On ne maîtrise bien que ce que l'on pratique !
Faites comme Guillaume, qui s'est risqué à photographier la lune avec un bridge et voyez comme le résultat est flatteur !

Essayez et dites-moi comment ça s'est passé.
Faites-moi part de vos éventuelles difficultés.
J'attends vos commentaires.

Related posts:

1. **Comment photographier des bougies allumées**
2. **Mieux photographier au flash**
3. **Photographier pour la première fois**

97 réponses à *Comment photographier la lune simplement*

Jeannot91 *dit :*
2 août 2015 à 7 h 01 min

Bonjour

Félicitation pour vos supers conseils sur votre site pour photographier la lune
Résultats très intéressants, au moins on fait la différence avec le soleil, alors qu'avant, mes tests donnaient une belle tache blanche floue.

J’avais déjà testé la manipulation au printemps, sans pied, avec succès
Matériel : Nikon D3200
Zoom 80-300
En mode Manuel
Résolution des photos : 11 Mo
Focale : 5,6
Temps de pose : 1/100
Sensibilité : 100 ISO

Hier soir, j’avais recommencé, sans succès. Une relecture de vos conseils et le résultat est désormais magnifique. J’ai joué un peu sur la sensibilité (100 à 200 ISO), ainsi que sur la vitesse (1/100 à 1/800), très peu sur la focale

Un très grand merci, Patrick

Cordialement
Jean

Répondre

Patrick LOUICHE *dit :*
2 août 2015 à 9 h 20 min

Merci Jean pour ce retour.
Il est toujours agréable de savoir que vous suivez mes conseils avec profit !
Bonne continuation.

Répondre

Ping : *Laloutre17 | Pearltrees*

Gabriel *dit :*
30 juin 2015 à 13 h 05 min

Bonjour,

Je ne me rappelais pas de tete tous les reglages, ayant lu l’article il y a quelques semaines, mais en tentant hier soir quelques photos a main levée, le peu dont je me souvenais m’a permis de faire mes premieres photos potables de lune, manque encore du detail, mais j’ai hate de reessayer, donc un grand merci pour vos conseils!

Répondre

Ping : *Tutos - lover37 | Pearltrees*

Ping : *L'une | Pearltrees*

Ping : *Photo | Pearltrees*

Ping : *Photographies | Pearltrees*

Broquet Pascal *dit :*
19 novembre 2014 à 8 h 51 min

Bonjour,

Pourquoi prendre un zoom ouvrant à 2,8 si c’est pour le fermer à f8, est-ce juste une question de piqué??
Merci

Pascal

Répondre

Patrick LOUICHE *dit :*

27 janvier 2015 à 15 h 01 min

Bonjour,
bien entendu. Selon les objectifs, vous pouvez être au mieux de f/5,6 à f/11.

Répondre

Abder *dit :*

18 novembre 2014 à 9 h 13 min

Très intéressantes explications, merci, on avance bien tout doucement
Je vais essayer à la prochaine plein lune

Répondre

Solange *dit :*

9 novembre 2014 à 20 h 28 min

Super! Tout à fait ce que je cherchais: clair, simple, concis!
Y a plus qu'à....
Merci

Répondre

Thomas *dit :*

5 novembre 2014 à 19 h 49 min

Un article bien intéressant et bien expliqué. Merci Patrick pour les conseils .

Répondre

Ping : *Des images plus nettes en 7 conseils | Comment Apprendre la Photo - Blog photo*

Ping : *La lune | Pearltrees*

---

enguerrand william *dit :*

10 septembre 2014 à 15 h 07 min

super blog merci
j est essayer 2 nuit de suite de prendre cette pleine lune et avec les réglages c est plutôt pas mal mes quand j essaie d agrandir l image c est pas si top que ça (peut a cause d un flou de bouger même si j ai un trépied mes sur ma terrasse en bois) si c est possible de mettre une image
j ai retoucher un peut avec un logiciel sa donne pas mal

Répondre

Patrick *dit :*

10 septembre 2014 à 15 h 19 min

Bonjour,

Avec quel appareil, quel objectif ?
La M.A.P. était-elle parfaite ?
Avez-vous débrayé le stabilisateur d'image ? (Très important !)
Avez-vous un pied de qualité ? (Certains son pire que pas de pied du tout !)
Le recette agit sur l'exposition.
La qualité de l'image dépend de votre équipement et de sa stabilité.

Répondre

enguerrand william *dit :*
10 septembre 2014 à 16 h 48 min

rebonjour
canon 600d objectif lens ef 75-300mm 1:4-5.6
la m.a.p c est quoi ?
le trepied est pas mal, pas un de marque mes il ne bouge pas
focale f/8
iso 100
focal 300mm
expo 1/100s
programme d expo manuel
ou peut t on poster des photos ? (si on peut)

Répondre

Patrick *dit :*
10 septembre 2014 à 23 h 04 min

La M.A.P. Mise Au Point.
300mm, c'est déjà une longue focale.
Si votre seul boitier est fixé sur le pied, des vibrations se produisent souvent au déclenchement.
La montée du miroir est assez brutale.
On a intérêt à caler l'objectif également.
Soit système D, soit une jambe de force, c'est prévu par certains accessoiristes.
Enfin, les zooms sont rarement bons sur la focale maxi, essayez à 250, voire 200mm.
De plus, un objectif est meilleur optiquement 2 à 3 crans au dessus de l'ouverture maxi.
Vous devriez essayer à f/11 en passant à 200 ISO et même f/16 à 400ISO.
Comme vous voyez, une foule de détails pour améliorer le résultat.
Pour l'envoi d'une à deux photos, faites-m'en la demande par le page contact, pour recevoir un lien.

Répondre

enguerrand william *dit :*
11 septembre 2014 à 16 h 05 min

OK merci je vais réessayer se soir en changent la focal et essayer à f/11 à 200 ISO et f/16 à 400ISO.

Nicolas Deruy *dit :*
5 décembre 2014 à 16 h 16 min

J'arrive un peu après la « bataille », mais quand j'ai lu que vous mettiez votre pieds d'appareil sur une terrasse en bois, je me suis demandé si la qualité de vos photos ne viendrais pas aussi des vibrations du bois quand l'on se déplace dessus?!

Répondre

Laurence *dit :*
6 décembre 2014 à 16 h 39 min

Oui je confirme votre réponse, c'est tout à fait possible. Même sur du carrelage, si vous sautez légèrement votre trépied va bouger.

Répondre

Patrick *dit :*
7 décembre 2014 à 0 h 25 min

C'est pourquoi je recommande un temps de pose égal à la sensibilité ISO.
Tout dépend aussi du pied.
Un vrai pied lourd est sûr.
Un pied léger risque d'entrer plus facilement en raisonnance et faire pire qu'à main levée !

Répondre

Laurence *dit :*
7 décembre 2014 à 8 h 07 min

Oui tout à fait le trépied aussi y est pour bcp !

Martial-13 *dit :*
11 août 2014 à 10 h 00 min

Je viens à peine de découvrir votre blog, Super !!!
Le 9 septembre je vais suivre vos conseils car je n'ai pas réussi à faire une photo de la lune en pleine nuit. En fin de journée, ça va mais après c'est une autre paire de manche!
Merci de nous faire profiter de vos conseils….
ci-joint mon petit blog (photos / peinture..)

http://martial-a.eklablog.fr/pleine-lune-c-est-rate-a108937972

à bientôt Martial

Répondre

Ping : *PART-01 | AOUT 2014 | PANOPEARLS | Pearltrees*

Ilegna24 *dit :*
10 août 2014 à 15 h 26 min

merci beaucoup pour tous ces réglages!
J'ai une photo magnifique de la lune avec mon nikkon Coolpix p520!
Je testerai en mettant un sac et en retardateur 😉 merci!

Répondre

Patrick *dit :*
10 août 2014 à 16 h 36 min

Merci pour votre message, comme quoi, si on suit bien la méthode, ça marche !
J'ai été voir votre photo, bravo, elle est bien réussie.
Stabilisez bien votre appareil pour améliorer la qualité.

Répondre

Diane *dit :*

10 août 2014 à 3 h 26 min

Bonsoir,
J'ai un Nikon D3100 avec objectif 55-200
J'essaie de photographier la lune et je ne réussis qu'à voir une belle boule blanche, je ne suis pas capable d'avoir une lune avec ses détails???
J'ai un trépied, je suis en mode automatique , et je prends l'option photo de nuit ou paysage mais le résultat est le même soit non satisfaisant !
Que faire s.v.p.

Répondre

Patrick *dit :*

10 août 2014 à 11 h 29 min

Bonjour,
Que faire ?
Lire l'article ! Tout est expliqué !
Appliquez la méthode pas à pas, la réussite est assurée.
En automatique, Tintin, ça ne peut pas marcher sur la lune !
Pour comprendre le phénomène, lisez cet article, votre lune, c'est la pièce et votre ciel, c'est le velours noir !

Répondre

---

guillaume *dit :*

5 août 2014 à 23 h 10 min

bonjour/bonsoir,
depuis deux jours j'essaye de prendre la lune en photo a l'aide de mon nouveau D7100 et de son fidèle 18-140,
les première fois elle se retrouvai cramer, sans doute a cause de la mesure d'exposition multizone..

j'ai essayer avec vos paramètre mais avant de les essayer, je me doutais que sa passerai pas…. et effectivement la lune est très sombre sur la photo. je suis sur trépied, donc, je me suis mis a 140mm, F/8, ISO100 à 1/100

d'ailleurs sait-tu si il est possible d'avoir sur le live view du D7100 une image moins sombre? je sais plus comment sa s'appel, un genre de preview de l'exposition si tu voit ce que je veut dire ^^
parceque faire la map au travers du viseur c'est bof et dans le liveview c'est trop sombre.

Répondre

Patrick *dit :*

6 août 2014 à 9 h 06 min

Bonjour,
« j'ai essayé avec vos paramètres, mais avant de les essayer, je me doutais que ça passerait pas… «
En partant de manière aussi positive… il faut s'attendre à l'échec !
Normalement , ça marche bien comme ça depuis des années, avec toute sorte de matériel, en argentique comme en numérique.
Voyez l'exemple d'un lecteur avec un simple bridge.

Si votre lune sort trop sombre à votre goût, je l'explique dans l'article.
1 – Passez à f/5,6. Si c'est encore trop sombre.
2 – Passez à 200 ISO sans changer le temps de pose.

Pour le live-view, il doit y avoir un réglage de la luminosité de l'écran, voir dans le mode d'emploi.

Répondre

guillaume *dit :*
6 août 2014 à 18 h 55 min

je me doutais du résultat car il me faut au moins 1″ d'expo pour avoir quelque chose de correct :/
je réessaye ce soir si le temps est découvert. j'ai bien sur essayer d'ouvrir a fond, mais si j'expose pas plus longtemps j'ai pas grand chose ^^.

enfin, dans tout les cas, je réessaye ce soir on verra bien :).

merci

Répondre

Patrick *dit :*
6 août 2014 à 20 h 05 min

1″ d'expo !???
Vérifiez vos paramètres ou votre matériel, il y un sérieux problème !

Répondre

guillaume *dit :*
16 août 2014 à 23 h 04 min

bonsoir,
j'ai reussis a faire un cliché correct de la lune avec vos paramètre, en regardant mes ancienne photos, j'ai remarquer qu'il y avait en fait des nuages qui obscurcissais la lune, je n'avait pas fait attention …… forcement ce lever a 3h du mat pour faire des photo de la lune lol

bon après on voit les limites de mon 140, et c'est la que l'on se dit que la lune est loin… très loin ^^

j'ai appris le lendemain, que le soir ou j'ai pris ma photo était une super lune

voici un lien on l'on peut voir la photo
http://nsa33.casimages.com/img/2014/08/16/140816112538709409.jpg

---

christian *dit :*
16 juin 2014 à 13 h 26 min

Voilà mon problème :
Je possède un compact Samsung SX700HS. J'ai choisi ce modèle pour le zoom (*30) et la qualité des photos.
Par contre, avec la photographie de la lune, j'ai un soucis :
Quelque-soit les réglages de ISO, diaphragme et vitesse, j'obtiens le même résultat :
Quand je vise la lune (la nuit), la mise au point (manuelle ou automatique) me donne sur le viseur une image nette.
Quand j'appuie sur le déclencheur, la photo prise est floue.
J'ai essayé avec le retardateur à 10sec, avec un pied stabilisé, en faisant une rafale de plusieurs photos, rien n'y fait.
Auriez-vous une idée d'où peut venir cela ?

Répondre

Patrick *dit :*

17 juin 2014 à 0 h 39 min

Effectivement, j'ai rencontré quelques difficultés avec certains bridges, compacts et hybrides qui ont des réactions inattendues avec des points lumineux comme la lune.
J'avoue ne pas en connaître la raison, je vais tâcher de ma renseigner.

Répondre

---

pasquier *dit :*

15 février 2014 à 7 h 43 min

Cool la photo de Guillaume, elle me rappelle « Cosmos 1999 »

Répondre

---

nanardpvt18 *dit :*

6 février 2014 à 11 h 15 min

Bonjour a tous,

Je vais attendre le printemps pour essayer de m'y coller, pour l'instant mon état de santé est trop bof, bof…

En attendant j'aurais bien moi aussi quelques petites questions Patrick:

Tout d'abord, n'ayant pas mieux pour l'instant (mais c'est déjà pas mal), je vais faire ma tentative à partir de mon EOS 60d, d'un 100mm, d'un trepied et d'un déclencheur à distance. Mon intention est d'essayer de m'éloigner le plus possible de la ville (pour éviter les lumières parasites, les moustiques, etc…), de suivre tes précieuses recettes (bien sûr!), puis en post-traitement sur DPP (ou autre) de faire un petit traitement du bruit numérique (si nécessaire), de pousser un peu le contraste et de faire un crop (sans aller trop loin bien sûr, je ne rêve pas de retrouver le buggy d'apollo 15 !).

Aurai-je un « meilleur » cliché si j'essaye:
– d'utiliser un petit tube-allonge EF 12 ou autre (normalement utilisé en macro donc logiquement non; à grande distance ça doit être encore plus flou mais vu que je manque de neurones, je demande quand même…
-d'utiliser une bonnette 250d
-d'installer un filtre nd (si oui, quelle valeur ?)
-de faire un bracketing d'exposition sur 3 clichés ?
Quand au doubleur, je ne sais pas si j'obtiendrais de meilleures photos qu'en agrandissant, j'ai peur d'obtenir de vilaines franges colorées et de cramer les blancs…

Ca en fait des questions…
Tout ça en attendant de m'offrir un petit 70-300 ou un 50-250 d'occasion (pour l'instant je mets de côté pour le joli 18-35 sigma…). Et c'est promis, je n'achèterai pas une saloperie de 500mm à 100euros…

D'avance, merci à tous de vos réponses !
–

Répondre

Patrick *dit :*

6 février 2014 à 14 h 19 min

A moins de débarquer sur la lune et de prendre les pas des pionniers en gros plan, sûr que bonnette et tube allonge ne seront pas efficaces !
Avec un doubleur de qualité (Canon) et un bon objectif, ça peut aller.

Le braqueting, pourquoi pas. Comme je l'indique vous aurez une lune plutôt rousse aux couleurs chaudes.
Si vous la voulez plus éclatante, surexposez un peu, ouvrez à f/5,6 voir f/4 avec un objectif ouvrant à f/2 ou f/2,8 ou jouez sur le temps de pose.

Répondre

nanardpvt18 *dit :*
6 février 2014 à 19 h 16 min

Alors, je vais plutôt essayer ça ! merci Patrick et rendez-vous dans quelques semaines pour le résultat de mes premiers tests…

Répondre

---

claeys nicole *dit :*
22 novembre 2013 à 18 h 06 min

bonjour , quel objectif doit-on mettre merci à vous pour tous vos conseils qui me permettent d'avancer

Répondre

Patrick *dit :*
22 novembre 2013 à 23 h 45 min

Si vous avez bien lu, je vous indique que vous obtenez 1 cm d'image de lune pour 1000mm de focale.(C'est pareil pour le soleil).
Avec un 500mm, vous obtenez un disque de 5mm soit, sur un Aps-c, 1/3 de l'image observée dans votre viseur, puisque le format est d'environ 15mmx22mm.
Avec un 300mm, 3mm etc. Rendez-vous sur cette page pour revoir la taille des capteurs.
Disons qu'en Aps, vous commencez à avoir une image intéressante avec un 100mm.
Mais plus votre distance focale est élevée et plus le résultat est spectaculaire.
Malgré tout il vaut mieux un bon objectif de focale raisonnable et faire un agrandissement, plutôt qu'un objectif médiocre à la focale étourdissante comme les objectifs à miroir.

Répondre

---

mickmer *dit :*
20 octobre 2013 à 14 h 59 min

J'ai essayé avec les paramètres ci dessus iso 200 f8 et 1/200 ainsi que f8 iso 400 et 1/400 mais mauvais résultat . Sur 50 photo une de bonne peut etre due aux hasards .Avez vous un autre conseil,question mode quelle mode car mon appareil a des mode prédéfinie . Mon appareil comme je l'ai déjà cité ci dessus est un Kodak z8612IS. http://www.01net.com/fiche-produit/fiche-technique-3554/bridges-numeriques-kodak-easyshare-z8612-is/

Répondre

Patrick *dit :*
20 octobre 2013 à 15 h 44 min

Passez par la page contact, je vous donnerai un lien pour m'envoyer quelques photos, que je puisse comprendre votre problème.

Répondre

Patrick *dit :*
21 octobre 2013 à 0 h 38 min

Sur la photo que vous m'avez envoyé, c'est affreusement surexposé et complètement bougé !
Vous n'avez en rien suivi la méthode !

Dans les données de prise de vue, je trouve que vous avez opéré en mode programme soit 16 secondes à f/2,8 et 64 iso apparemment à main levée ou mal stabilisé !
Opérez en manuel en vous approchant de ce réglage :
Diaph f/8 et 1/100 ou 1/125 pour 100ISO
Pour votre appareil, vous pouvez essayer 1/60 pour 64 ISO.
Mais comme on ne peut pas débrayer l'autofocus sur votre appareil,
je crains que vous n'arriviez pas à avoir une image nette de la lune.

Répondre

Ping : *Astronomie | Pearltrees*

Stephane *dit :*
15 octobre 2013 à 23 h 13 min

Excellent ton article, Patrick, j'avais prévu de faire une vidéo sur ce sujet le 19 octobre prochain si la météo y met du sien et je te ferai un clin d'œil également en parlant de ton article qui est très complet, si tu n'y vois pas d'inconvénients.

Répondre

Patrick *dit :*
16 octobre 2013 à 14 h 54 min

Entendu, avec plaisir.

Répondre

laplace danièle *dit :*
15 octobre 2013 à 12 h 02 min

Merci pour ces conseils, je vais essayer d'en faire bon usage !!!

Répondre

valmont *dit :*
17 septembre 2013 à 23 h 58 min

Bonjour je viens de tomber sur votre site

je viens de m'acheter un nikon d5200 je n'y connais vraiment pas grand chose en photo je debute 🙂
Voila j'ai achete ca http://cgi.ebay.fr/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&item=270772018248
bon vu le prix ce n'est surement pas tres bon mais j'ai essaye de prendre la lune en photo et le resultat est tres décevant dans le viseur je la vois nikel mais apres la prise de photo c'est vraiment pas net j'ai utilisé un pied et déclenché avec une télécommande bref j'espere que je me suis mal démerdé car sinon c'est pas terrible du tout
Merci de votre retour ^^

Répondre

Patrick *dit :*
18 septembre 2013 à 0 h 33 min

Bonjour,
Sans voir la photo, difficile de vous donner un avis et l'annonce n'existe plus.
Avez-vous appliqué ma méthode ?
Normalement, en dehors du fait qu'il n'est pas très pratique à utiliser (comme tous les Nikon !) le D5200 fonctionne habituellement bien.

J'ai toutefois entendu parler de problèmes de map à l'infini… sans en savoir plus sur ce sujet.

Répondre

valmont *dit :*

18 septembre 2013 à 0 h 40 min

Re bonjour,
voici le lien http://www.ebay.com/itm/270772018248

je vois bien l'annonce de mon coté

pour les photos je veux bien vous en envoyer mais je ne sais pas ou merci

Répondre

Patrick *dit :*

19 septembre 2013 à 16 h 13 min

Le premier lien ne fonctionnait pas le jour où j'ai cliqué dessus et m'indiquait que cette annonce était supprimée.
Ne cherchez pas, avec un tel cul de bouteille, n'imaginez pas obtenir une photo digne de ce nom !
Avec un doubleur en plus !!!
Déjà en marque sérieuse (Minolta ou autre) ce type de d'objectif construit comme un télescope à base de miroirs n'est jamais très performant.
Toutes ces marques inconnues proposent depuis des dizaines d'années ce genre d'objectif qui peuvent être suffisants en observation à l'œil, mais en aucun cas pour produire une image.
Comme disait ma grand-mère, je ne suis pas assez riche pour acheter pas cher !
Bref, si le matériel photo pas cher existait, il y a longtemps que plus personne ne casserait sa tirelire.
La photo n'a jamais été si peu chère qu'aujourd'hui, consacrez votre argent à des achats de qualité !
Relisez cet article sur les 7 péchés capitaux…

Répondre

valmont *dit :*

19 septembre 2013 à 17 h 02 min

J'ai finalement essayé en suivant vos paramètre et le resultat et bien meilleur que celui du depart certe ce n'est pas le top du top mais deja je vois une difference.
Je peux vous envoyé les images ou ?
Merci

Patrick *dit :*

20 septembre 2013 à 13 h 51 min

Envoyez-moi votre demande par la page « Contact » et je vous donnerai le lien pour joindre vos photos.

Ping : *La Lune | Pearltrees*

Ping : *Photographier la lune | Pearltrees*

Pascal Broquet *dit :*

11 juillet 2013 à 9 h 01 min

Merci pour cet article qui me permet d'en apprendre plus et de préparer au mieux certaines sorties, ce sera pour moi le 21 juilllet fête nationale belge.
Petite question, j'ai lu qu'il fallait supprimer le stabilisateur d'image (article sur la photo de lune sur trépied) lorsqu'on est sur trépied? Est-ce correct? Si oui pour quel raison devrait-on faire cela?
Merci aux spécialistes 🙂

Répondre

Patrick *dit :*

12 juillet 2013 à 22 h 40 min

Pour faire simple : le fabricant met en mémoire un bougé de base type, que l'appareil corrige systématiquement.
Sur pied, il n'y a pas de bougé, mais l'appareil apporte sa correction de base, d'où diminution de la qualité de l'image.
Voilà pourquoi sur pied, jamais de stabilisateur d'image !

Répondre

Ana T. *dit :*

25 juin 2013 à 13 h 00 min

J'ai testé hier soir et je suis très satisfaite du résultat, je n'en avais jamais eu un pareil. Je vais continuer en faisant des tests maintenant et en mettant à l'épreuve vos autres conseils dans d'autres rubriques.
Merci

Répondre

Patrick *dit :*

25 juin 2013 à 19 h 04 min

Envoyez-moi une de vos photos.

Répondre

---

plume *dit :*

12 juin 2013 à 17 h 45 min

bonjour
je voulais poser une question comment applique-t-on le sigle copyright sur une phot que l'on veut proposer à un éditeur et /ou l'écriture spécimen et son nom en travers de la photo (en pdf pour éviter tout piratage)? Merci pour votre réponse. merci pour les explications lunaires j'attends la prochaine plaine lune avec impatience:)
plume

Répondre

Patrick *dit :*

13 juin 2013 à 13 h 26 min

Bonjour Plume,
Il y a plusieurs solutions, le plus simple est de placer sa signature, texte ou logo sur un calque.

Répondre

Ping : *Ras-le-bol du Raw-Reflex-Bokeh ! | Blog photo, Comment Apprendre la Photo*

Dubost *dit :*

14 mai 2013 à 12 h 35 min

Bonjour,

Comment faire pour bien photographier des éclairs, la foudre ?

Répondre

Patrick *dit :*

14 mai 2013 à 14 h 04 min

Comme pour photographier un feu d'artifice mais en étant très réactif !
Sous abri, orientez votre appareil vers l'orage, utilisez éventuellement un filtre gris neutre s'il y de la pollution lumineuse urbaine.

Répondre

Ping : *Progresser en photo : le projet Dominer la photo | Blog photo, Comment Apprendre la Photo*

Fred Guadeloupe *dit :*

27 avril 2013 à 19 h 30 min

Bonsoir,

Merci pour les conseils et pour les guides en PDF. Pour la lune, j'essaierai les réglages conseillés lors de la prochaine pleine lune en ciel non couvert.
Mon appareil actuel est un Fujifilm FinePix SL300.

Cordialement ; Fred Guadeloupe.
http://gadgetdjfatalis.blogspace.fr/r72996/PASSION-PHOTO/

Répondre

Kevin *dit :*

26 février 2013 à 3 h 42 min

bonsoir j'ai bien essayé merci c super cool par contre quand je fais mise au point sur l infini sa sort flou je suis obligé de faire la MAP sur la lune je mettrais cette photo sur mon book se sera ma premiere photo de Lune Merci pour tous le site

Répondre

Patrick *dit :*

26 février 2013 à 10 h 25 min

Effectivement, avec les nouveaux objectifs zoom, se mettre à l'infini ne fonctionne pas toujours.

Répondre

---

morgane *dit :*

24 février 2013 à 17 h 48 min

Merci beaucoup, vos explications sont simples à comprendre et efficaces, ça fonctionne!!!(après de nombreux essais infructueux…)

Répondre

Patrick *dit :*
26 février 2013 à 10 h 25 min

Avant de connaitre la technique ?

Répondre

---

cat *dit :*
4 décembre 2012 à 0 h 05 min

bonjour,
OK pour les reglages mais comment jouer sur la grandeur de la lune car avec mon 18-55 elle apparait tjrs trop petite : j'ai du rater un truc – Merci et bravo pour le site

Répondre

Patrick *dit :*
4 décembre 2012 à 3 h 36 min

1cm d'image, par mètre de focale !
C'est à dire que pour que la lune occupe la moitié d'un capteur APS, 16x24mm, soit 8mm de diamètre, il faut un 800mm…
Avec un 55mm, elle est toute petite, petite : 0,55 mm !

Répondre

cat *dit :*
5 décembre 2012 à 0 h 25 min

OK merci mais pour pas mourir idiot, 1cm par m de focale, ca vient d'ou? (oui j'aime bien aussi la theorie) – cdt.

Répondre

cat *dit :*
11 décembre 2012 à 23 h 50 min

bonsoir, c'est bon j'ai compris simple application du theoreme de thales – a bientot

Répondre

Patrick *dit :*
12 décembre 2012 à 0 h 41 min

On met une focale de 1000mm, on photographie la lune, on mesure le diamètre de l'image obtenue et on trouve 10mm. C'est une constatation.
La lune serait plus grosse ou plus près, on trouverait autre chose.
De même pour les éclipses de soleil, où lune et soleil semblent avoir la même taille, pur hasard.

Répondre

Laure *dit :*
26 novembre 2012 à 8 h 11 min

oui mais la lune reste blanche, jai du loupé un réglage.
De plus je n'ai pas de pied mais j'y suis bien arrivée sans déjà.

Répondre

Patrick *dit :*
26 novembre 2012 à 10 h 12 min

C’est quoi pour vous rester blanche ?
f/8, 1/250 et ISO 200 votre zoom sur 200mm ou
f/8, 1/500 et ISO 500 votre zoom à 500mm
votre lune ne peut pas « rester blanche » !

Répondre

Laure *dit :*

26 novembre 2012 à 10 h 20 min

Je prends note de vos réglages et j’essaie la prochaine fois, espérant qu’il n’y ai pas de nuage !!

Merci

Répondre

Laure *dit :*

25 novembre 2012 à 21 h 14 min

Bonjour, j'ai un eos 1000D et le 150/500 de sigma, j'ai assez de mal à faire des photos de la lune, j'en ai quelques unes de bien mais je suis pas satisfaire, pouvez vous m'aider au mieux dans les réglages ! Merciiiiiiiiiiiiii

Répondre

Patrick *dit :*

26 novembre 2012 à 1 h 25 min

Avez-vous essayé en suivant mes conseils ?

Répondre

Ping : *Ras-le-bol du Ra-Re-PdeC ! | Comment Apprendre la Photo*

lez *dit :*

28 août 2012 à 22 h 08 min

Après de nombreux essais infructueux, j'ai suivi vos conseils et ça a fonctionné à merveille (map auto pour ma part sur mon bridge fuji hs30, compliquée en manuel).
Merci beaucoup.
Cordialement

Répondre

Patrick *dit :*

28 août 2012 à 22 h 44 min

Quelqu'un qui passe à l'action !
Bravo, c'est la seule façon d'avancer !
Merci pour ce témoignage encourageant.
Cordialement,
Patrick.

Répondre

lez *dit :*

29 août 2012 à 19 h 30 min

Bonsoir,
De rien, c'est un plaisir.
Est-il possible de poster le résultat sur votre site pour agrémenter mon témoignage?
Cordialement,
Lez

Répondre

amy gaviria *dit :*

18 août 2012 à 15 h 58 min

Merci Patrick pour tous ce marveilleux reseignements, j aprecie beacoup,
J éspere vous paser des bon vacances

cordialment
Amy

Répondre

Dominique *dit :*
27 juillet 2012 à 22 h 40 min

Je vais assurément essayer de la prendre notre soeur la lune ! … Bravo et merci pour vos explications, claires, simples et compréhensibles !

Répondre

Vien Hue *dit :*
9 juin 2012 à 21 h 41 min

C'est la première fois que je trouve une manière aussi simple de photographier la lune ! Malheureusement, je n'ai pas encore pu mettre en pratique vos conseils, le ciel était bien trop nuageux ces jours-ci pour espérer apercevoir la lune… Mais ce n'est que partie remise !

Répondre

Michel *dit :*
25 avril 2012 à 17 h 26 min

Merci beau coups pour vos astuces bien pratiques.
et bien expliquer.
Bonne soirée, Michel,

Répondre

Éliane *dit :*
8 avril 2012 à 14 h 30 min

merci beaucoup Cher Patrick pour tous vos renseignements précieux, je vais essayer la lune, elle est bien belle en ce moment.

à propos des stages, oui c'est bien et ça met la main à l'étrier pour les craintifs !!! ça permet de mieux comprendre en situation ce que vous nous dîtes et c'est très bien vraiment;
encore merci, je n'utilise pas encore assez l'appareil.
Bien cordialement.
Éliane

Répondre

Pascale *dit :*
8 avril 2012 à 14 h 27 min

Avant toute chose, un grand Merci pour tous les « tuyaux » que vous nous envoyez régulièrement.

Pour ce qui est de la lune, j'ai noté et je vais m'y essayer dès que possible.
En ce qui me concerne, ce sera à main levée, ce n'est pas toujours évident, mais je ne suis pas vraiment moi-même en photo si je me sens « encrée, amarrée ». C'est, d'ailleurs, l'un de nos sujets de conversation avec ma prof qui, elle, utilise le pied quand c'est nécessaire.

Alors, à bientôt, avec mes commentaires sur les résultats de mes tentatives nocturnes !

Répondre

Chantal *dit :*

17 décembre 2011 à 12 h 57 min

Merci pour tous ces conseils bien précieux ! Il ne me reste plus qu'à essayer.
Bonnes fetes de fin d'année. Chantal FAUCHER

Répondre

Monick *dit :*

12 décembre 2011 à 8 h 32 min

Merci Patrick pour tous ce que tu nous adresses.
C'est très bien expliqué.
Bonne journée
Amicalment
Monick

Répondre

---

dagda *dit :*

12 décembre 2011 à 7 h 12 min

bonjour patrick
j'avais laissé un post disant que j'avais l'intention de photographier la lune ce soir … ben c'est fichu pour aujourd'hui ..il pleut !! mais merci pour toutes ces preçisions ! j'ai bien pris note 😉

Répondre

Willi@m *dit :*

11 décembre 2011 à 21 h 39 min

Merci Patrick pour tous ce que vous faite pour nous

Amicalement,

Willi@m

Répondre

eilleure expérience sur ce site. En continuant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de ces cookies.
J'ai compris En savoir plus