

- [Enregistrer un compte](#)
- [Mot de passe oublié?](#)

[Torrent411](#)

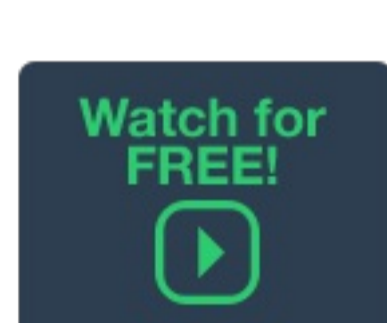
[Enregistrer un compte](#) | [Connexion](#)

- [Accueil](#)
- [Torrents](#)
  - [Demander/Comblé un torrent](#)
  - [Mots-clés Populaires](#)
  - [Rechercher un Torrent](#)
  - [Torrents du Jour](#)
  - [Torrents de la Semaine](#)
  - [Torrents du Mois](#)
  - [Torrents non Seedés](#)
  - [Torrents Rapides \(Top 100\)](#)
  - [Uploader un Torrent](#)
- [Communauté](#)
  - [Chat IRC](#)
  - [Chat IRC SSL](#)
  - [DokuWiki](#)
  - [Forum](#)
  - [Le Staff](#)
  - [Membres en Ligne](#)
  - [Rechercher un Membre](#)
- [Support](#)
  - [Tester votre PREZ](#)
  - [Conditions d'Utilisation](#)
  - [Contacter le Staff](#)
  - [Formats des Fichiers](#)
  - [Formats Vidéo](#)
  - [Règles du Site](#)
  - [Règles d'Upload](#)
  - [Calculer son Ratio](#)
- [FAQ](#)
- [Produits](#)
  - [Toolbar](#)
- [Flux RSS](#)
  - [Torrents Rapides](#)
  - [Audio](#)
  - [eBook](#)
  - [Emulation](#)
  - [Jeu vidéo](#)
  - [GPS](#)
  - [Application](#)
  - [Film/Vidéo](#)
  - [xXx](#)
- [Faire un don](#)

**Content can't be played**

It seems that you are not logged in to your account.  
if it's your first time here, please sign up – it's free.

Flix123



**Copier l'adresse**

[Copier](#)

## Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica [URL Raccourcie](#)

[← Marketing des services 7e Edition. Pearson PDF Ifr...](#)  
[Thomas Sandoz - Histoires parallèles de la médecine...→](#)

[Télécharger Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica via Usenet \(illimité, sûr et rapide\) \(+ 300Go de téléchargement disponible\)](#)

[TELECHARGER Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica via Usenet \(illimité, sûr et rapide\) \(+ 300Go de téléchargement disponible\)](#)

[Ajouter ce torrent à Mes Futurs Téléchargements](#)

[Téléchargement gratuit](#)



## Les Golems du numérique

### Droit d'auteur et Lex Electronica

**Livre numérique OCR en Francais**  
**PDF de 265 pages**

**Auteur(s) : Mélanie Dulong de Rosnay**  
**Editeur(s) : Presses des Mines - Transvalor**  
**Collection : Sciences sociales**  
**Nombre de pages : 260 pages**  
**Date de parution : 17/03/2016**  
**EAN13 : 9782356713711**

[Pour voir le livre cliquer ici...](#)



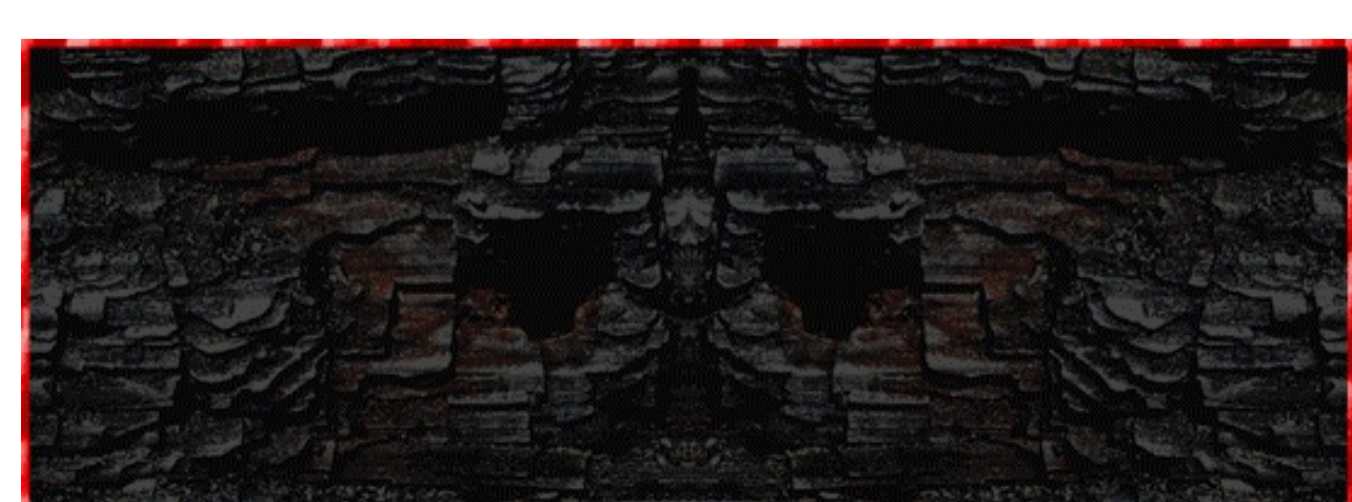
Le droit d’auteur, élaboré sur les fondements analogiques de la rareté du support, est remis en question par le numérique, qui s’appuie sur la copie, la réappropriation et le partage. Il a été adapté au rythme des innovations techniques de reproduction et de diffusion et peut conduire aussi bien au contrôle de l’accès qu’à la constitution de biens communs. Les processus d’élaboration des normes et standards techniques et d’extension des droits ont été pensés de manière indépendante, entraînant des tensions entre les industries culturelles et les droits du public.

L’ouvrage propose un modèle techno-juridique de la régulation du partage de la culture. Fondé sur la lex informatica, il intègre code juridique et code informatique pour exprimer les informations sur les droits et élargir les catégories actuelles du droit d’auteur pour faciliter l’utilisation, la création et le partage non marchand. Ce livre est basé sur plus de dix ans de participation à la régulation juridique et technique du droit d’auteur.

Co-fondatrice et responsable juridique de Creative Commons France au CERSA (CNRS Université Paris II) entre 2003 et 2013, l’auteure a pris part à la standardisation technique MPEG (ISO), à deux commissions du CSPLA (ministère de la Culture) et à des travaux de l’OMPI (Nations unies) avec le statut d’observateur en tant que présidente de Communia, l’association internationale pour le domaine public numérique.

Mélanie Dulong de Rosnay, docteure en droit et chargée de recherche au CNRS, est responsable du pôle Gouvernance de l’Information et des Communs à l’ISCC (Institut des sciences de la communication CNRS/Paris Sorbonne/UPMC). Elle est aussi chercheuse invitée dans le département Media and Communications de la London School of Economics.

Bonne lecture à toutes et tous 😊 😊



## LIENS DE TÉLÉCHARGEMENT

**Télécharger** Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica URL Raccourcie **gratuitement**

[Cliquez ici pour télécharger la version FRANCAISE](#)

PUB

**TÉLÉCHARGER** Les Golems du numérique :  
Droit d'auteur et Lex Electronica AVEC USENET  
(ANONYME&RAPIDE) 14 jours gratuits



\_PUB

[Télécharger Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica via Usenet \(illimité, sûr et rapide\) \(+ 300Go de téléchargement disponible\)](#)



[TELECHARGER Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica AVEC USENET \(ANONYME&ULTRA-RAPIDE\) 14 jours gratuits](#)

↓↓ Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica ↓↓

- [Informatique](#)
- [Internet](#)
- [Manuel](#)
- [Société](#)
- [Français](#)
- [Pdf](#)

Seeders **38** Leechers **0** Téléchargements **466**

1  
2  
3  
4  
5

[Télécharger](#) [Dire merci!](#) [Signaler](#)

[Voir la liste des membres qui vous remercient](#)



↑↑ Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica ↑↑

### Informations

<b>Nom</b>	Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica
<b>Torrent</b>	<a href="#">Les Golems du numérique - Droit d'auteur et Lex Electronica.pdf.torrent</a>
<b>Catégorie</b>	Livres
<b>Taille totale</b>	5.39 MB
<b>Info Hash</b>	b7c4e54edb1c062cd654f9e6518306b81f635c92
<b>Uploadé par</b>	<a href="#">joueur2411</a>
<b>Uploadé le</b>	2016-10-14 11:55:27 (+00:00)
<b>Visites</b>	585
<b>évaluation</b>	4.8/5 (24 votes)

### Liste des Fichiers

	Path	Size
Les Golems du nume?rique - Droit dauteur et Lex Electronica.pdf		5.39 MB

### Voir le NFO

Nom complet : Les Golems du numérique  
 Droit d'auteur et Lex Electronica

Taille total du poste : 5,4 Mo

Livre numérique OCR en Francais  
 PDF de 265 pages  
 Auteur(s) : Mélanie DuLong de Rosnay  
 Editeur(s) : Presses des Mines - Transvalor  
 Collection : Sciences sociales  
 Nombre de pages : 260 pages  
 Date de parution : 17/03/2016  
 EAN13 : 9782356713711

Le droit d'auteur, élaboré sur les fondements analogiques de la rareté du support, est remis en question par le numérique, qui s'appuie sur la copie, la réappropriation. L'ouvrage propose un modèle techno-juridique de la régulation du partage de la culture. Fondé sur la lex informatica, il intègre code juridique et code informatique. Co-fondatrice et responsable juridique de Creative Commons France au CERSA (CNRS Université Paris II) entre 2003 et 2013, l'auteure a pris part à la standardisation de la licence CC BY.

Mélanie DuLong de Rosnay, docteure en droit et chargée de recherche au CNRS, est responsable du pôle Gouvernance de l'Information et des Communs à l'ISCC (Institut Supérieur de la Culture et de la Communication).

### Ajouter un commentaire

[Lisebou](#) 2016-10-14 14:21:58

merci beaucoup 😊

↑  
**352.69 GB** ↓  
**110.53 GB**  
**Ratio: 3,19**

[Télécharger Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica via Usenet \(illimité, sûr et rapide\) \(+ 300Go de téléchargement disponible\)](#)

[TELECHARGER Les Golems du numérique : Droit d'auteur et Lex Electronica via Usenet \(illimité, sûr et rapide\) \(+ 300Go de téléchargement disponible\)](#)



Sorry, you can't watch this content as guest. Please continue to create free account. Continue

[t411.li](#) (Version 2.3) - Aucun droit réservé!  
 Page générée en 2.785568 secondes

Loading...