



## CENSURE ET EFFET STREISAND

Articles caviardés, sondages trappés, reportages annulés, affiches interdites, journalistes intimidés : à l'ère d'Internet, la vieille Anastasie est toujours vaillante. Mais attire irrésistiblement l'attention sur les objets censurés : c'est l'effet Streisand (oui, du nom de l'actrice US).

Publié le 05/03/2013 Alimenté le 19/03/2017

[Retour au sommaire du dossier](#)

[J'aime](#) [Partager](#) 104 [Tweet](#)



observatoire du 19/03/2017 par Manuel Vicuña

## SUICIDE D'UN CHEMINOT : FRANCE INTER DÉPUBLIE UN BILLET ÉPINGLANT LA SNCF

Article gratuit temporairement. Partagez-le !

**"Edouard ou la mort d'un cheminot", c'est le titre d'un billet-hommage que la comédienne et humoriste Audrey Vernon a consacré le 17 mars sur l'antenne de France inter, à Edouard, un cheminot de 42 ans, qui s'est suicidé sur son lieu de travail dans la nuit du 10 au 11 mars en se jetant sous un train, gare Saint Lazare. Seul hic : son billet au ton doux amer qui dénonçait la responsabilité de la SNCF et pointait nommément des supérieurs du cheminot, a été dépublié par la radio publique.**

"La semaine dernière un cheminot qui s'appelait Edouard s'est suicidé en se mettant la tête sur les rails. Il avait 42 ans... Il était syndicaliste... et harcelé par sa direction" racontait Audrey Vernon, le 17 mars dernier à l'antenne de France Inter. Ce matin là, l'humoriste et chroniqueuse de la radio publique avait décidé de consacrer son billet hebdomadaire au suicide d'Edouard et à la politique managériale de la SNCF. Seulement voilà, comme l'ont fait remarquer plusieurs d'internautes, son billet a disparu [du site de France Inter](#). Ce dimanche, l'adresse URL où celui-ci avait été publié renvoie désormais un message d'erreur indiquant que la page "s'est perdue dans les tuyaux de la Maison de la Radio".

inter Info Culture Humour Musique

OUPS ! ERREUR 404



La page que vous cherchez s'est perdue dans les tuyaux de la Maison de la Radio. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

Idem, [sur la page Facebook](#) et [Youtube](#) de la radio, et sur [la page Dailymotion](#) de France Inter, qui nous apprend que la vidéo "a été retirée par son propriétaire", à savoir la radio publique.

**Désolé**  
Cette vidéo a été retirée par son propriétaire.

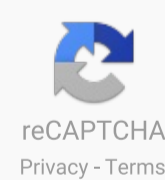
Pas trace non plus de la chronique d'Audrey Verdon, dans les podcasts de France Inter, où le dernier billet accessible de la chroniqueuse date du 3 mars. Entre temps, le syndicat Sud Rail qui parmi d'autres a relevé cette disparition, a publié le verbatim et l'enregistrement audio du billet de Vernon [sur son site](#).

**"PRESSER LES TRAVAILLEURS POUR VOIR CE QUI SORT"**

Pour lire tous nos contenus gratuits et recevoir la Gazette d'@si, renseignez simplement votre adresse e-mail :

Votre adresse e-mail

I'm not a robot



VALIDER

\* Cette adresse e-mail ne sera jamais communiquée à un tiers.

Article gratuit temporairement.

VOUS AVEZ DÉJÀ UN COMPTE ?

Email  Mot de passe  VALIDER

[Vous avez oublié votre mot de passe ?](#)

Derniers articles dans ce dossier : "Censure et effet Streisand"



### UN REPORTAGE DE FRANCE CULTURE CENSURÉ PAR LA JUSTICE (MEDIAPART)

lu publié(e) le 16/03/2017 par Manuel Vicuña

Dans les tribunaux français, la justice s'administre loin des caméras et des micros. A titre exceptionnel, pour une série de reportages au long cours, France Culture avait obtenu l'autorisation d'enregistrer les audiences du tribunal de Marseille. "Mais lors d'un procès en comparution ...



### RUFFIN/CÉSARS : CACHEZ CE BOLLORÉ QUE JE NE SAURAI VOIR

grrr ! publié(e) le 25/02/2017 par Robin Andraca

Récompensé hier soir du César du meilleur film documentaire pour Merci Patron !, François Ruffin est monté sur scène avec un t-shirt "I love Vincent". Pas du goût de Canal+ qui n'a pas tardé à recadrer sur le visage du réalisateur, tandis que le compte Twitter de Canal+ Cinema a zappé son...



### ENQUÊTE DANS UN ABATTOIR : CENSURE EXPRESS DE LECLERC ? Un livre retiré (puis remis) à la vente sur le site du distributeur

enquête publié(e) le 05/02/2017 par Anne-Sophie Jacques

Micro-censure chez Leclerc ? Selon Ouest-France, le groupe aurait retiré de la vente de ses espaces culturels le livre du journaliste Geoffrey Le Guilcher, Steak machine, sorti le 2 février aux éditions Goutte d'or. L'histoire est celle d'une immersion dans un abattoir breton dont le nom est ...

[Tous les contenus de ce dossier >](#)

Abonnez-vous !

Rechercher

Flux RSS des dossiers

Suivez-nous sur Twitter

Suivez-nous sur Facebook

Recevoir la gazette d'@si

Recevoir le neuf-quinze

Par mots-clés

censure Le Figaro  
Sarkozy France2 France3  
Le Monde justice Chine  
FN L'Express France Inter  
Mediapart Allemagne  
presse Twitter

Commentaires d'utilité publique

#### LES DEUX NATURES DE LA VIEILLE PRESSE

Il me semble Daniel, que la dimension "pédagogique" en mode ironie vous ait quelque peu échappé. La CGT a usé de son pouvoir ...

Par Annie Sétoualé  
le 27/05/2016

#### "SI CHEMINADE NE VIENT PAS À INTER, ON SERA TRÈS TRÈS TRISTES..."

Je n'ai jamais été autant énervé qu'en regardant une émission d'ASI. Je vais essayer de mettre mes idées en ordre pour être ...

Par Cyrille  
le 30/03/2012

#### "SI CHEMINADE NE VIENT PAS À INTER, ON SERA TRÈS TRÈS TRISTES..."

Bonjour l'équipe, holala, cette émission est un véritable naufrage pour Patrick Cohen : Il pète un câble car il doit ...

Par wesson  
le 30/03/2012

[Tous les forums >](#)

[? Besoin d'aide ?](#)