

Le producteur de Very Bad Trip est mort d'une overdose

Publié le 13/07/2017 à 12:18



Le producteur de Very Bad Trip est mort d'une overdose - Crédits photo : Stephen Shugerman/Getty Images/AFP

Décédé le 18 avril à 45 ans, Jeffrey Christian Spink était derrière des productions comme History of Violence, Kyle XY, L'Effet papillon ou encore Zombeavers.

Les résultats de l'autopsie pratiquée sur J.C. Spink, mort le 18 avril dernier, révèlent que le producteur de la trilogie Very Bad Trip a trépassé des suites d'une overdose, révèle le [Hollywood Reporter \(http://www.hollywoodreporter.com/news/hangover-producer-jc-spink-died-accidental-drug-overdose-1020622\)](http://www.hollywoodreporter.com/news/hangover-producer-jc-spink-died-accidental-drug-overdose-1020622).

En 1998, il avait fondé avec Chris Bender la société de production et de management d'acteurs Benderspink, avec laquelle il a produit History of Violence, Kyle XY, ou encore Zombeavers. Les deux amis étaient diplômés de la même université, Bucknell à Lewisburg, en Pennsylvanie. Avant de lancer leur propre business, ils avaient travaillé ensemble avant en tant qu'assistant dans la société de production Zide-Perry.

«Chris et moi étions colocs» a raconté J.C. Spink. Les compères étaient installés dans l'ouest de Hollywood et ont décidé de tout lâcher pour lancer leur société dans la plus pure tradition des «success stories» à l'américaine: «Nous avions une troisième chambre, et l'entreprise a juste commencé là. Je pense que ça nous a coûté autour de 35.000 ou 40.000 dollars à l'année pour la faire tourner.»

Une tendance à la perte de contrôle

Dans les premières années, Benderspink vend plus de 20 scénarios et aide American Pie à se monter, soit un film à plus de 235 millions de dollars de recette. Les deux associés se séparent après 18 ans de carrière ensemble, en mai 2016.

Jeffrey Spink était connu pour son tempérament sanguin, son esprit vif et son attirance pour la boisson. Si son tempérament débonnaire lui permettait souvent de conclure des contrats, il avait une légère tendance à la perte de contrôle. Comme lorsqu'il est parti dans un pugilat au poing lors d'un tournoi de bièrepong avec des professionnels de l'industrie cinématographique. Le genre de «bad trip» qu'il doit être compliqué d'assumer le lendemain.