



- [Accueil](#)

- [Concerts](#)

- [Ateliers](#)

- [Expositions](#)

- [Contact](#)

- [Offre à pourvoir](#)

PROGRAMMATION

Le mercredi 31 mai 2017 14:30



Marson

CAFÉ ASSOCIATIF & CULTUREL
10, RUE ARNAUD BERNARD . TOULOUSE
blanche

LE PROGRAMME DE JUILLET-AOÛT

MARDI 4 JUILLET - 20H00
JAZZ MANOUCHE > SCÈNE OUVERTE
Venez nombreux pour la scène ouverte jazz manouche autour de **Sylvain Peyrières** et ses invité.e.s.



MERCREDI 5 JUILLET - 20H00
GADJOS DI FORRÓ
FORRÓ

Répertoire des musiques du Nordeste du Brésil (style appelé Forró) à partir d'instruments traditionnels tels que la Zabumba (sorte de grosse caisse) et la Rabeca (violon traditionnel brésilien dont les sonorités et le style de jeu rappellent le violon occitan).

Mélangent morceaux musicaux et chantés, compositions et reprises, Gadjos Di Forró jouent une musique vivante, festive et dansante.

- Victor Chautet : Percussions et chant
- Chloé Moutin : Percussions, chant et pifano (flûte traditionnelle du Brésil)

- Romain Fréconon : Rabeca, cavaquinho et pifano



VENDREDI 7 JUILLET - 21H00
MUSIQUES GRECQUES
SCÈNE OUVERTE

Avec **Tassos Tsitsivakos** et **Leonidas Patouchas**

Au confluent de l'Occident et de l'Orient, entre la Grèce et l'Asie Mineure du début du XXe siècle, c'est dans les quartiers populaires d'Athènes qu'est né un genre musical nouveau : le rébétéko. Chant de l'âme, au même titre que le Fado ou le Blues, il s'est élevé des quartiers pauvres, des tavernes, des ports, des prisons et des fumeries de haschisch... Ouverts à toutes et tous les musicien.ne.s de Grèce et d'ailleurs !

SAMEDI 8 JUILLET - 21H00
CATENDÉ
UN VOYAGE BRÉSILIEN

Par amour du **samba** et de la **bossa** les 4 musiciens vous emmènent sur les traces des plus grands compositeurs et interprètes du **Brésil** : Vinícius de Moraes, Toquinho, Baden Powell, Joao Bosco, Tom Zé. Arrangé à 2 voix dans la tradition des grands duos de la musique brésilienne, le répertoire vous surprendra, entre mélancolie douce du saudade et énergie, fougue et panache des sambas de carnaval !

MARDI 11 JUILLET - 20H00
JAZZ MANOUCHE > SCÈNE OUVERTE
Venez nombreux pour la scène ouverte jazz manouche autour de **Sylvain Peyrières** et ses invité.e.s.

agn - VERNISSAGE BÉRÉNICE CAUX

MERCREDI 12 JUILLET - 20H00
SCÈNE OUVERTE
LES MERCREDIS
DES JAZZ³

Organisée par **Mathias Bayle, Matéo Langlois & George Storey**

Les scènes ouvertes Jazz sont ouvertes aux musicien.e.s professionnel.le.s comme amateurs.trices. Tout le répertoire Jazz est bienvenu... À disposition : piano acoustique, batterie, sono et micros.



JEUDI 13 JUILLET - 20H00
ALONE WITH
EVERYBODY
FOLK

Alone With Everybody est une famille, formée par Camille & Louisa Bénâtre, le duo frère/sœur se muant parfois en trio pour la scène. Après un premier LP vinyle autoproduit sorti en 2013 - « **Isolation Row** » - et un EP « **In Sorrow Motion** » en 2015, AWE poursuit sa route hors des sentiers battus, entre mélodies pop mélancoliques, claviers aériens et folk teinté de sonorités américaines.

Forgé par de belles premières parties (Pete Doherty, Blonde Redhead, Peter Von Poehl, Au Revoir Simone,...) et de **beaux voyages**, AWE a affiné ses chansons, soigné son anglais et rêve de s'épanouir quelque part entre le Neil Young de Harvest et les grands songwriters d'aujourd'hui (Richard Hawley, Bill Callahan, Cass McCombs...).

VENDREDI 14 JUILLET - 21H00
BLIND TEST
ORGANISÉ PAR LORENA

Venez tester votre culture musicale dans ce jeu de blind test en trouvant le titre et l'artiste des extraits de musique.

SAMEDI 15 JUILLET - 21H00
MAK GUELWAR
AFRO / ROOTS / REGGAE

Mak Guelwar et ces **pulsations sénégalaises** vous convie à un concert basé sur les rythmes, les sourires, la joie et le partage. De **Toulouse à Dakar**, de puissants textes pleins d'espoir, des sonorités enjouées, êtes-vous prêts à voyager ??



MARDI 18 JUILLET - 20H00
JAZZ MANOUCHE > SCÈNE OUVERTE
Venez nombreux pour la scène ouverte jazz manouche autour de **Sylvain Peyrières** et ses invité.e.s.



MERCREDI 19 JUILLET - 20H00
ON Y VA
MUSIQUES LATINES // CUMBIA, CHORO,
SALSA, BOLERO, SON CUBANO...

Du sud de l'Argentine jusqu'au Mexique, le duo **ON Y VA** a sillonné les routes à la recherche des classiques et incontournables musicaux qui font vibrer le continent latino. Voix, guitare, trompette, violon, percussions et accessoires, tout est bon pour nous inviter au voyage, explorer et réinventer ces rythmes et sonorités multiples.

JEUDI 20 JUILLET - 20H00
BAL FORRÓ
OCCITAN

Avec **Carlos Valverde** et ses invité.e.s.

Le répertoire repose sur des **rythmes brésiliens** et **occitans** tels que Xote, scottish, Arrastapé, Rondeau, Caboclinho, Valse, Bourrée, cocô, Mazurka et cavalo Marinho. Bora dançar, que o Forró de Fôra tá chegado!



VENDREDI 21 JUILLET - 21H00
FERGUS MC
KAY & NOTHING
CONCRETE
FOLK ROCK

Nothing Concrete a été fondé par **Fergus** à Edimbourg en 2009, et après quelques enregistrements de démonstration et une tournée en Ecosse, s'est lancé dans un voyage en Europe, pour jouer des **bars irlandais** et dans des **festivals folkloriques**. Pendant le voyage, la gamme a commencé à changer, certains membres du contingent écossais sont rentrés chez eux et ont été remplacés par des **Slovénes**, des **Tchèques** et des **Italiens**. La musique a pris de nouvelles qualités, des rythmes, des sons et des influences, et Fergus a continué à collaborer avec un large éventail de musiciens depuis le nom « **Nothing Concrete** ».

SAMEDI 22 JUILLET - 21H00
MOURADIKAL
ROOTS ORIGINAL REGGAE MUSIC

C'est par l'addition de ces 7 musiciens artistes venant de différents horizons musicaux que **Mouradikal** et son band nous propose son **reggae** conscient engagé tantôt mâtiné de sonorités orientales tantôt baigné de mélodies caribéennes, une pincée de jazz un peu de **funk** révèlent un savant mélange frénétique et original tout en gardant l'**esprit positif et revendicatif du reggae**. Mouradikal en live!!!! C'est de la dynamite!!!!

MARDI 25 JUILLET - 20H00
JAZZ MANOUCHE > SCÈNE OUVERTE
Venez nombreux pour la scène ouverte jazz manouche autour de **Sylvain Peyrières** et ses invité.e.s.



MERCREDI 26 JUILLET - 20H00
SCÈNE OUVERTE
LES MERCREDIS
DES JAZZ³

Organisée par **Mathias Bayle, Matéo Langlois & George Storey**

Les scènes ouvertes Jazz sont ouvertes aux musicien.e.s professionnel.le.s comme amateurs.trices. Tout le répertoire Jazz est bienvenu... À disposition : piano acoustique, batterie, sono et micros.



JEUDI 27 JUILLET - 20H00
SOIRÉE SURPRISE !!

VENDREDI 28 JUILLET - 21H00
FILS DU VENT
CHANSONS D'ICI & D'AILLEURS

Une énergie, une plume, une gouaille et des musiciens généreux reliant la **chanson française aux musiques latines**. Influencé par : La Rue Ketanou, Yves Jamait, les Têtes Raïdes, ou encore Mano Solo. L'ambiance est carnavalesque et invite au voyage, à la danse, aux sourires, et à la réflexion...



MARDI 29 AOÛT - 20H00
JAZZ MANOUCHE > SCÈNE OUVERTE
Venez nombreux pour la scène ouverte jazz manouche autour de **Sylvain Peyrières** et ses invité.e.s.

MERCREDI 30 AOÛT - 20H00
EL DESEO QUARTETT
MUSIQUE BULGARE / TANGO

Le projet du **Deseo** naît autour d'un désir commun de partager un répertoire unique et varié. Ces artistes musiciens et pédagogues s'emploient à marier leur timbre, sur la base d'arrangement et de transcription de musiques plurielles.

La thématique **Voyage(s)** anime leurs premières recherches : en passant de Dufay à Telemann, de la musique bulgare au son du tango...



JEUDI 31 AOÛT - 20H00
LATINO DOCS
SOIRÉE DE SOUTIEN

Le festival **Latino docs** cherche à sensibiliser le public aux différentes **luttres sociales et politiques** et aux **problématiques actuelles de l'Amérique latine et des Caraïbes**.

Le festival vise ainsi à inciter le public à agir en faveur de la **solidarité internationale** et à créer une **résistance commune**. Le collectif organisateur soutient les luttes contre le racisme, la xénophobie, contre les rapports sexistes et toute forme d'exclusion sociale.

Au programme pour cette soirée :
20h : BULLAD'OC - Musique traditionnelle occitane et latino
21h : Duo Aramara - Son llanero (Venezuela) / Son jarocho (Mexique).

VENDREDI 1^{er} SEPTEMBRE - 21H00
MUSIQUES GRECQUES
SCÈNE OUVERTE

Avec **Tassos Tsitsivakos** et **Leonidas Patouchas**

Au confluent de l'Occident et de l'Orient, entre la Grèce et l'Asie Mineure du début du XXe siècle, c'est dans les quartiers populaires d'Athènes qu'est né un genre musical nouveau : le rébétéko. Chant de l'âme, au même titre que le Fado ou le Blues, il s'est élevé des quartiers pauvres, des tavernes, des ports, des prisons et des fumeries de haschisch... Ouverts à toutes et tous les musicien.ne.s de Grèce et d'ailleurs !



SAMEDI 2 SEPTEMBRE - 21H00
JÉRONIMO &
LES KALLUMÉS
BLUES / ROCK / FOLK

ENTRÉE SUR PARTICIPATION LIBRE & NÉCESSAIRE