

The Talos Principle

The Talos Principle est un jeu vidéo de réflexion développé par le studio croate de Croteam et édité par Devolver Digital². Le jeu a été écrit par Tom Jubert, connus pour ses travaux sur *FTL: Faster Than Light* et *The Swapper*, ainsi que par Jonas Kyratzes (*Infinite Ocean*)³. Il est disponible sur PC (Windows, Mac, Linux) depuis le 11 décembre 2014¹, sur Android depuis le 28 mai 2015⁴ et sur PlayStation 4 depuis le 13 octobre 2015⁵. Un DLC, du nom de *Road to Gehenna*, est sorti le 25 juillet 2015⁶.

Sommaire
<div> <div><ol style="list-style-type: none">HistoireSystème de jeuAccueil <ul style="list-style-type: none">Critique Prix VentesSuiteRéférences</div></div>

Histoire

Le joueur incarne un androïde, qui dialogue avec une voix céleste appelée Elohim. Il traverse successivement des ruines des antiquités greco-romaines puis égyptiennes, et un monde médiéval^{2,3}.

À travers des documents éparpillés dans les salles de test, le jeu tente de questionner la nature et les limites de l’existence humaine³.

Système de jeu

Le jeu consiste en une suite de puzzles vus à la première personne, à la manière de *Portal* ; on peut aussi passer en vue à la troisième personne. Le joueur a d'emblée accès à 3 hubs centraux qui sont chacun reliés à 7 zones ouvertes, où se trouvent les énigmes. Cette structure semi-ouverte lui évite de rester complètement bloqué par un seul problème coriace. Outre les niveaux de base, il comprend aussi des énigmes cachées, et des étoiles qui sont dissimulées dans l'ensemble des mondes³.

Les puzzles reprennent des éléments classiques du genre, comme les blocs cubiques à déplacer sur des interrupteurs, des déflecteurs pour dévier les lasers, des ventilateurs qui propulsent vers le haut, ou encore des brouilleurs électro-magnétiques³.

Accueil

Critique

The Talos Principle est bien accueilli par la presse spécialisée. Il récolte une moyenne de 85 % pour la version PC et 88 % pour la version PlayStation 4 sur l'agrégateur de notes Metacritic, qui compile 88 critiques. Les énigmes du jeu sont perçues comme intelligentes et bien pensées, quoique parfois un peu trop tirées par les cheveux. Le scénario est considéré comme intelligent, abordant certains thèmes existentiels sans pour autant être pompeux^{2,3}. Boulapoire, de Gamekult, compare l’écriture à celle d'auteurs de science-fiction comme Asimov ou Bradbury².

Les médias francophones notent, en revanche, la très faible qualité de la traduction^{2,3}.

Prix

Le jeu a été nommé au Grand prix Seumas McNally ainsi que dans la catégorie Excellence en Design à l'Independent Games Festival 2015¹¹. Il y a également reçu une mention honorable dans la catégorie Excellence en Narration¹¹.

Ventes

Selon Steam Spy, *The Talos Principle* serait, à la date du 13 décembre 2015, possédé par 330 000 joueurs sur Steam, avec une marge d'erreur de 15 000. Les moyennes et médianes du temps de jeu par joueur seraient approximativement 15 h 30 et 6 h 59¹².

Suite

Croteam a annoncé travailler sur une suite en mai 2016¹³.

Références

- « The Talos Principle » (http://store.steampowered.com/app/257510/), sur *Steam* (consulté le 13 décembre 2015).
- boulapoire, « Test : The Talos Principle » (http://www.gamekult.com/jeux/test-the-talos-principle-SU3050275567t.html), sur *Gamekult*, 9 janvier 2015 (consulté le 13 décembre 2015).
- Dinowan, « Test : The Talos Principle PC » (http://www.jeuxvideo.com/test/411889/the-talos-principle.htm), sur *Jeuxvideo.com*, 17 décembre 2014 (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) Michael Crider, « First-Person Puzzle Game The Talos Principle Comes To The SHIELD Tablet, SHIELD TV, And Nexus 9 » (http://www.androidpolice.com/2015/05/28/first-person-puzzle-game-the-talos-principle-comes-to-the-shield-tablet-shield-tv-and-nexus-9/), sur *Androidpolice.com*, 28 mai 2015
- Dinowan, « Test : The Talos Principle PS4 » (http://www.jeuxvideo.com/test/446058/the-talos-principle-deluxe-edition-le-casse-tete-philosophique-est-de-retour.htm), sur *Jeuxvideo.com*, 13 octobre 2015 (consulté le 13 décembre 2015).
- « The Talos Principle : Road to Gehenna » (http://store.steampowered.com/app/358470/), sur *Steam* (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) Stace Harman, « The Talos Principle review » (http://www.eurogamer.net/articles/2014-12-09-the-talos-principle-review), sur *Eurogamer*, 9 décembre 2014 (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) Jeremy Signor, « The Talos Principle review » (http://www.gamespot.com/reviews/the-talos-principle-review/1900-6415993/), sur *GameSpot*, 16 décembre 2014 (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) Arthur Gies, « The Talos Principle review » (http://www.polygon.com/2014/12/17/7411513/the-talos-principle-review), sur *Polygon*, 17 décembre 2014 (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) « The Talos Principle » (http://www.metacritic.com/game/pc/the-talos-principle/critic-reviews), sur *Metacritic* (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) *The 16th Independent Games Festival Finalists* (http://www.igf.com/2015winners.html), site de l'Independent Games Festival.
- (en) « The Talos Principle » (http://steamspy.com/app/257510), sur *Steam Spy* (consulté le 13 décembre 2015).
- (en) « Croteam developer says Talos Principle 2 "is going to happen" » (http://www.pcgamer.com/croteam-developer-says-talos-principle-2-is-going-to-happen/), sur *PC Gamer*, 20 mai 2016 (consulté le 17 juillet 2016).

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Talos_Principle&oldid=138710027 ».

Cette page a été modifiée pour la dernière fois le 5 juillet 2017 à 09:31.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d’autres conditions peuvent s’appliquer. Voyez les conditions d’utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

<i>The Talos Principle</i>	
 <p>THE T·Λ·L·Θ·S PRINCIPLE</p>	
Éditeur	Devolver Digital
Développeur	Croteam
Concepteur	Tom Jubert (scénariste) <p>Jonas Kyratzes (scénariste)</p>
Date de sortie	11 décembre 2014 (PC) <p>28 mai 2015 (Android) <p>13 octobre 2015 (PlayStation 4)</p></p>
Genre	Jeu de réflexion
Plate-forme	Windows, OS X, Linux, Android, PlayStation 4
Langue	13 langues, dont l'anglais et le français ¹ .

Aperçu des notes reçues

Presse numérique	
Média	Note
Eurogamer (GB)	9/10 ⁷
Gamekult (FR)	8/10 ²
GameSpot (US)	9/10 ⁸
Jeuxvideo.com (FR)	17/20 ³
Polygon (US)	8,5/10 ⁹
Agrégateurs de notes	
Média	Note
Metacritic	85 % ¹⁰