

À la recherche de l'ultra-sex

À la recherche de l'ultra-sex est un film français écrit, réalisé et doublé par Nicolas Charlet et Bruno Lavaine sorti en 2015.

Sommaire

- Synopsis
- Genre
- Les coulisses du film
- Critiques
- Fiche technique
- Notes et références
- Lien externe

Synopsis

Le film raconte une histoire vraie révélée au public grâce à la reconstitution d'un important puzzle d'archives de films X récemment déclassifiés par le FBI ; ou comment, il y a quelques années, la Confédération Intergalactique vola au secours d'une planète Terre soudain prise d'une frénésie sexuelle généralisée.

Genre

À la *recherche de l'ultra-sex* est une comédie dite de détournement de scènes de dialogues de films pornographiques¹. Après avoir visionné environ 2500 films X vintage datant de 1974 à 1995 et interrogé des employés de l'industrie pornographique hexagonale, Nicolas Charlet et Bruno Lavaine proposent une réécriture décalée de ce genre cinématographique. En remontant et détournant une centaine de séquences de films, les deux réalisateurs ont ainsi créé une nouvelle histoire².

Les coulisses du film

Le 4 novembre 2014, dans le cadre de ses 30 ans, Canal Plus confie à des personnalités historiques de la chaîne des programmes originaux. Canal leur propose un long métrage autour du thème du cinéma X. Ils créent *Message à caractère porngraphique*³ un film de montage et de détournement de 62 minutes sur le principe du *Message à caractère informatif* mais à partir d'extraits de films pornographiques⁴, film par la suite distribué dans les salles sous le titres *À la recherche de l'ultra-sex*. Dans cette comédie, les deux réalisateurs interprètent toutes les voix, assurent le montage, les bruitages, etc⁵. Un film produit par Arno Moria et David Frenkel (Synecdoche).

Le 6 et le 10 novembre 2014, ils sont invités par le Palais de Tokyo pour deux soirées consacrées à leur travail^{6,7} : deux avant-premières de *À la recherche de l'ultra-sex* suivies d'une Master Class devant un public de 450 personnes, avec des doublages en direct, une dégustation de *foodporn* et un débat avec le public⁸.

Le 11 décembre 2014, l'ARP (Société des acteur-réalisateurs-producteurs) organise au Cinéma des cinéastes une double projection exceptionnelle⁹ du *Grand Détournement* de Michel Hazanavicius et de la nouvelle version-salle du film de Nicolas et Bruno, rebaptisée *À la recherche de l'ultra-sex*.

En mars 2015, le Festival international de films de Fribourg sélectionne pour la première fois le film, pour une projection de minuit. Nicolas et Bruno y prolongent l'expérience du happening autour de la projection, avec une chorégraphie du Robot Daft-Peunk (un des personnages du film) et un atelier où le public peut venir s'essayer au doublage sur des extraits de *À la recherche de l'ultra-sex*. C'est de l'*Ultra-Sex-Tour*¹⁰. Un peu partout en France et en Suisse, des salles programment le film : Lyon (en plein air au Transbordeur), Amiens, Poitiers, Marseille, Metz, Montpellier, Villeneuve-d'Ascq, Guéret, Lausanne, Avignon, Dunkerque¹¹, Toulouse, etc. Au Luminor à Paris, le film est projeté en résidence¹² tous les samedis soirs à partir de juin 2015¹³.

Le 5 juin 2015, une soirée événement¹⁴ est organisée autour du film au Max Linder Panorama, avec une animation assurée par les deux réalisateurs, la projection du faux making-of inédit en salle, *Dans les coulisses du Message à caractère informatif*, et une démonstration de doublage en direct devant 650 personnes par Tabatha Cash et les célèbres comédiens de doublage Patrick Poivey (Bruce Willis), Lionel Henry (Eddie Murphy), Éric Missoffe (Scoubidou) et Gilbert Levy (Moe dans *Les Simpson*).

Le 30 septembre 2015, *In Search of the Ultra-Sex* (version sous-titrée de *À la recherche de l'ultra-sex*) est projeté aux États-Unis à Austin (Texas) dans le cadre du Fantastic Fest où il est sélectionné^{15,16,17}, puis le 3 octobre à l'American Cinematheque (en) à Hollywood, dans le célèbre Grauman's Egyptian Theatre (en), lors du Beyond Fest¹⁸. Le film est également sélectionné à l'Ithaca International Film Festival de New York¹⁹, au Festival international du film grolandais à Toulouse, au Festival du film de fesses de Paris²⁰ (film de clôture) et au Festival international du film indépendant de Bordeaux²¹, pour des projections de minuit hors compétition avec intervention des réalisateurs.

Le 20 novembre 2015, *À la recherche de l'ultra-sex* est programmé pour la première fois au Studio Galande qui l'accueille en résidence tous les vendredis et samedis soir, juste avant le Rocky Horror Picture Show projeté dans le cinéma parisien depuis 35 ans.

Critiques

Dès sa première diffusion sur Canal+ et sa projection au Palais de Tokyo dans le cadres des 30 ans de la chaîne, le film reçoit des critiques très encourageantes : Les Inrokcuptibles annoncent « le nouveau détournement d'anthologie du duo le plus drôle du pays⁴ », tandis que Le Monde raconte un « éclat de rire permanent garanti pour les inconditionnels du style « Nulla part ailleurs³ ». "Un retour aux sources jubilatoire" d'après So Film dans la longue interview accordée au mensuel par Nicolas & Bruno²². Pour Télérama, "derrière ce scénario foutraque où s'enchaînent les situations les plus improbables, c'est un véritable voyage dans l'espace qui est proposé! De situations hilarantes, en personnages hauts en couleur, on n'a vraiment pas le temps de s'ennuyer!"²³, ou encore dans un second article: "l'histoire imaginée par les sales gosses Charlet et Lavaine est un prétexte à toutes sortes de pitreries," mais en précisant cependant: "... nettement plus drôles qu'excitantes"²⁴. La presse semble adhérer à ce mélange des genres inédit et inattendu. L'Express : "A travers leur film, Nicolas et Bruno fêtent non seulement la culture X mais aussi celle du détournement"⁶. Didier Péron salue dans Libération "un détournement kitsch et déjanté, un pastiche détraqué version science-fiction"²⁵. "Les coiffures des actrices américaines des années 80 sont à elles-seules pornographiques, on est dans un autre monde" souligne Frédéric Taddei qui recevait Nicolas & Bruno sur Europe 1, "C'est un hommage que vous rendez au Porno américain, comme The Artist l'avait fait avec le cinéma hollywoodien."²⁶. Pour le Nouvel Obs, "A la recherche de l'Ultra-Sex est l'écrin plein d'humour de rencontres de robots obsédés, de sexe atypique, de références absurdes et de brushings improbables, courez-y!"²⁷. De son côté, Vice recommande chaudement le film et explique à quel point "mettre une cassette dans un magnétoscope et parler par-dessus peut avoir une portée humoristique énorme."²⁸ Un "Objet Filmique Non Identifié" selon AlloCiné²⁹ et Le Mouv' "Nicolas & Bruno coupent le son et laissent faire leur imagination déliirante... scénario, dialogue, montage, et même doublage, ces deux-là savent à peu près tout faire."⁶

La critique couvre aussi par la suite la programmation et le succès du film un peu partout en France, et les animations qui l'accompagnent. Dans sa chronique matinale sur France Inter, Rebecca Manzoni célèbre "une entreprise fascinante autant qu'hilarante, un destin singulier dans l'industrie du cinéma: le film vit sa vie en salle, sans promo ni affiche, son succès il le doit juste au bouche à oreille."³⁰ Un destin en salle largement relayé par la blogosphère : "Un film contagieux aux punchlines hilarantes, une séance poilante" s'enthousiasme GentleGeek qui précise que "le partage et l'expérience collective font partie prenante de la réussite du film."¹² Super by Timai évoque "600 personnes passant 1h30 à rire non-stop" à propos de la projection du film en exclusivité au Max Linder, "le film le plus WTF que j'ai jamais vu!"³¹. SoussiBobine parle d'une "aventure hors-norme, un petit bijou du détournement"³². "A la Recherche de l'Ultra-Sex est un concentré de LOL nanar-cul totalement justifié!" poste le blogueur Alexandre Hervaud³³. De son côté, Oreo33 somme ses lecteurs "d'aller voir A la Recherche de l'Ultra-Sex, de préférence entre amis!"³⁴. Pour le premier anniversaire du film, Brigitte Baronnet de AlloCiné salue sa programmation en résidence au "mythique Studio Galande, juste avant l'indétrônable Rocky Horror Picture Show."³⁵

La presse étrangère s'enthousiasme aussi pour le film, à l'occasion de sa programmation dans des festivals. Time Out parle de "collage tordant, au montage godardien, à l'ironie trash et au surréalisme velu"³⁶, et La Liberté de Fribourg "d'une heure de fous rires"³⁷. Après l'avoir vu au Fantastic Fest d'Austin, The Daily Beast titre "A l'intérieur du film-X de science-fiction le plus délirant de l'année!", et parle de "space-opéra brillamment dérangé dont le génie réside dans ce concept de collage-pastiche des grandes et pires heures de l'Age d'or du Porno, mais la manière dont Charlet et Lavaine l'ont exécuté est déjà un coup de maître en soi."¹⁶ Le site Twitch Film décrit "une des expériences cinématographiques les plus uniques et hilarantes de 2015, à la fois plus futée et plus idiote qu'il n'y paraît."¹⁷ FanboyNation Magazine salue "l'art du montage et du doublage absurde" dans ce "nec-plus-ultra de la compilation de cul"³⁸. De son côté, le web-magazine américain PopOptiq titre: "Hilarant, sexy et très velu, l'Ultra-Sex est le parfait aphrodisiaque de minuit!"¹⁸. Après la projection du film à l'American Cinematheque de Los Angeles, The Hollywood Reporter précise "C'est le seul film où les spectateurs pourront entendre la Reine d'Angleterre dire impatiemment à sa gouvernante: "Arrête tes salamalékoums et trouve-moi des nains à baiser."³⁹

L'agrégateur français de critiques du public Sens Critique donne au film une note de 6,6/10⁴⁰.

Fiche technique

- Titre : *À la recherche de l'ultra-sex*
- Scénario, Dialogues et Réalisation : Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
- Voix : Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
- Montage : Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
- Prise de son et mixage : Thomas Charlet
- Montage son : Emmanuel Augeard
- Bruitage : Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
- Superviseur Musical : Jean Croc
- Production : Synecdoche
- Distribution France : Synecdoche
- Genre : comédie
- Durée : 59 minutes
- Pays d'origine : France
- Format : Couleur - 2,35:1
- Date de sortie France : 10 juin 2015

Notes et références

- ↑ http://www.canalplus.fr/c-cinema/c-l-actualite-cinema-sur-canal/cid1167938-nicolas-et-bruno-font-du-x.html
- « Hilarante et fascinante "Recherche de l'Ultra-Sex" / France Inter » (http://www.franceinter.fr/emission-pop-co-hilarante-et-fascinante-recherche-de-lultra-sex), sur *France Inter* (consulté le 19 mai 2016)
- http://www.lemonde.fr/televsions-radio/article/2014/11/07/l-ultra-sex-a-disparu_4520356_1655027.html
- http://www.lesinrocks.com/2014/11/04/medias/message-caractere-pornographique-lavant-premiere-11533613/
- « Les Inrocks - "Message à caractère pornographique": les coulisses » (http://www.lesinrocks.com/2014/09/07/medias/message-caractere-pornographie-les-coulisses-11516757/), sur *Les Inrocks* (consulté le 21 octobre 2015)
- « Faut-il mater le boulard du samedi soir ? » (http://www.mouv.fr/article-faut-il-mater-le-boulard-du-samedi-soir), sur *mouv'*, https://plus.google.com/105165565192179285093 (consulté le 21 octobre 2015)
- « Message à Caractère Pornographique » (http://www.canalplus.fr/c-humour/pid7697-message-a-caractere-pornographique.html), sur *Canalplus.fr* (consulté le 21 octobre 2015)
- http://www.lexpress.fr/culture/tele/videos-canal-detourne-le-x-dans-un-message-a-caractere-pornographique_1619368.html
- « Nicolas & Bruno - Photos du journal | Facebook » (https://www.facebook.com/638191882860923/photos/a.638302652849846.1073741828.638191882860923/966278390052269/?type=3&theater), sur *www.facebook.com* (consulté le 22 octobre 2015)
- « Photos du journal - À la recherche de l'ultra-sex - Officiel | Facebook » (https://www.facebook.com/alarecherchedelultrases/photos/a.862923750454177.1073741827.841031882643364/947786661967885/?type=3&theater), sur *www.facebook.com* (consulté le 22 octobre 2015)
- « Dunkerque : « À la recherche de l'ultra-sex » au Studio 43: «Un hommage rigolo à ce cinéma méconnu qu'est le porno des années 70/80 » » (http://www.lavoixdunord.fr/region/dunkerq-ue-a-la-recherche-de-l-ultra-sex-au-studio-ia17b47588n3092081), sur *La Voix du Nord* (consulté le 21 octobre 2015)
- « [Critique] À la recherche de l'ultra-sex, de Nicolas & Bruno » (http://www.gentlegeek.net/2015/08/critique-a-la-recherche-de-lultra-sex/), sur *GentleGeek* (consulté le 22 octobre 2015)
- « Luminor Hôtel de Ville - Cinéma d'art et d'Essai » (http://www.luminor-hoteldeville.com/films/1988), sur *www.luminor-hoteldeville.com* (consulté le 21 octobre 2015)
- « À la recherche de l'ultra-sex : le porno-rigolo de Nicolas & Bruno débarque au Max Linder » (http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18642152.html), sur *AlloCiné*, https://plus.google.com/115276403123335423498/ (consulté le 22 octobre 2015)
- « Beyond Fest Review: 'In Search of the Ultra-Sex' is the Ultimate Sex Tape Supercut | Entertainment News, Reviews, Interviews, MMA, Cosplay and more! » (http://fanboynation.com/in-search-of-the-ultra-sex-2015/), sur *Entertainment News, Reviews, Interviews, MMA, Cosplay and more!*, https://plus.google.com/b/103879117965428209402/103879117965428209402/posts (consulté le 21 octobre 2015)
- Jen Yamato, « Inside the Year’s Craziest Sci-Fi Sex Flick » (http://www.thedailybeast.com/articles/2015/10/02/inside-the-year-s-craziest-sci-fi-sex-flick.html), sur *The Daily Beast*, 2 octobre 2015 (consulté le 21 octobre 2015)
- « Fantastic Fest 2015 Review: IN SEARCH OF THE ULTRA-SEX, Both Smarter And Dumber Than It Sounds » (http://twitchfilm.com/2015/09/fantastic-fest-2015-review-in-search-of-the-ultra-sex.html), sur *TwitchFilm* (consulté le 21 octobre 2015)
- « (en) « Fantastic Fest '15: 'In Search of the Ultra-Sex' is a great midnight aphrodisiac » (http://www.popoptiq.com/ultra-sex-is-raunchy-fun/), sur *PopOptiq* (consulté le 21 octobre 2015)
- « Complete Line-up | Ithaca International Film Festival » (http://ithacafilmfestival.com/full-list/), sur *ithacafilmfestival.com* (consulté le 21 octobre 2015)
- « Festival du Film de Fesses - 2è édition | Critique Film » (http://www.critique-film.fr/festival-du-film-de-fesses-2e-edition/), sur *www.critique-film.fr* (consulté le 21 octobre 2015)
- « FIFB 2015 - Focus Nicolas et Bruno » (https://www.youtube.com/watch?v=XrtBEtyrTk) (consulté le 21 octobre 2015)
- « Nicolas et Bruno font du X » (http://www.canalplus.fr/c-cinema/c-l-actualite-cinema-sur-canal/cid1167938-nicolas-et-bruno-font-du-x.html), sur *Canalplus.fr*, 17 novembre 2014 (consulté le 2 décembre 2015)
- http://www.telerama.fr/sortir/le-premier-samedi-du-mois-j-ai-mate-un-drole-de-film-porno-au-cinema,129884.php
- « Message à caractère pornographique : à la recherche de l'ultra-sex » (http://television.telerama.fr/tele/programmes-tv/message-a-caractere-pornographique-a-la-recherche-de-l-ultra-s-ex_84028684.php), sur *television.telerama.fr*, https://plus.google.com/104800007413097744602 (consulté le 2 décembre 2015)
- « A la recherche de l'ultra-sex : Merci qui ? Merci Nicolas et Bruno (http://next.liberation.fr/cinema/2015/07/07/merci-qui-merci-nicolas-et-bruno_1345060), sur *Libération.fr* (consulté le 2 décembre 2015)
- « Europe 1 Social Club - 02/09/15 - Replay » (http://www.europe1.fr/emissions/europe-1-social-club/europe-1-social-club-020915-2509081), sur *www.europe1.fr* (consulté le 2 décembre 2015)
- « NSFW : "A la recherche de l'ultra sex", le nouveau film de la team "message à caractère informatif" » (http://o.nouvelobs.com/pop-life/20150703.OBS2071/nsfw-a-la-recherche-de-l-ultra-sex-le-nouveau-film-de-la-team-message-a-caractere-informatif.html), sur *O le cahier des tendances de L'Obs*, https://plus.google.com/113471998357964204233 (consulté le 2 décembre 2015)
- « À la gloire de « Message à caractère informatif » | VICE | France » (https://www.vice.com/fr/read/message-a-caractere-informatif-909?utm_source=vicefbfr), sur *VICE* (consulté le 2 décembre 2015)
- « Message à caractère pornographique : reportage dans les coulisses du film » (http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18637380.html), sur *AlloCiné*, https://plus.google.com/115276403123335423498/ (consulté le 2 décembre 2015)
- « Hilarante et fascinante "Recherche de l'Ultra-Sex" / France Inter » (http://www.franceinter.fr/emission-pop-co-hilarante-et-fascinante-recherche-de-lultra-sex), sur *France Inter* (consulté le 2 décembre 2015)
- « Bruno & Nicolas : une histoire ultra-sex (int. aux -16ans) » (http://www.superbytimai.com/2015/07/11/bruno-nicolas-une-histoire-ultra-sex-int-aux-16ans/), sur *Superbytimai* (consulté le 2 décembre 2015)
- « Interview à caractère ultra-sex(uel) de Nicolas & Bruno » (https://superbobine.wordpress.com/2015/10/12/interview-a-caractere-fantastique-de-nicolas-bruno/) (consulté le 2 décembre 2015)
- « Alexandre Hervaud on Twitter » (https://twitter.com/alexhervaud/status/525377666590195712), sur *Twitter* (consulté le 2 décembre 2015)
- « A la recherche de l'ultra Sex - Oreo33 » (http://oreo33.over-blog.com/2015/07/a-la-recherche-de-l-ultra-sex.html), sur *Oreo33* (consulté le 2 décembre 2015)
- « A la recherche de l'Ultra-sex : le porno-rigolo de Nicolas et Bruno à la fête » (http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18648244.html), sur *AlloCiné*, https://plus.google.com/115276403123335423498/ (consulté le 2 décembre 2015)
- « A la recherche de l'Ultra-sex : un collage tordant de vintage porn au Max Linder » (http://www.timeout.fr/paris/le-blog/a-la-recherche-de-lultra-sex-un-collage-tordant-de-vintage-porn-au-max-linder), sur *Time Out Paris* (consulté le 2 décembre 2015)
- « Lever de rideau dans la joie » (http://www.laliberte.ch/news/culture/cinema/lever-de-rideau-dans-la-joie-278530#.VlyMLmQvdFY), sur *www.laliberte.ch* (consulté le 2 décembre 2015)
- « http://fanboynation.com/in-search-of-the-ultra-sex-2015/ (http://fanboynation.com/in-search-of-the-ultra-sex-2015/), sur *fanboynation.com* (consulté le 2 décembre 2015)
- « 'In Search of the Ultra-Sex' (À la recherche de l'Ultra-Sex): Film Review » (http://www.hollywoodreporter.com/review/search-ultra-sex-a-la-833940), sur *The Hollywood Reporter* (consulté le 2 décembre 2015)
- « Message à caractère pornographique : À la recherche de l’ultra-sex » (http://www.senscritique.com/film/Message_a_caractere_pornographique_A_la_recherche_de_l_ultra/12687991), sur *senscritique.com*, 8 novembre 2014 (consulté le 19 mai 2016)

Lien externe

(en) *À la recherche de l'ultra-sex* (http://www.imdb.com/title/tt4875550/combined) sur l'*Internet Movie Database*

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=À_la_recherche_de_l_%27ultra-sex&oldid=139879929 ».

Cette page a été modifiée pour la dernière fois le 19 août 2017 à 10:34.

Droit d'auteurs : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d’autres conditions peuvent s’appliquer. Voyez les conditions d’utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

À la recherche de l'ultra-sex	
	
Réalisation	Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
Scénario	Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
Acteurs principaux	Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
Sociétés de production	Synecdoche
Pays d'origine	 France
Genre	Comédie
Durée	59 minutes
Sortie	2015
 Pour plus de détails, voir <i>Fiche technique et Distribution</i>	