



## Donneur anonyme

Delivery Man

### Résumé

Au moment où sa petite amie Emma lui annonce qu'elle souhaite poursuivre seule sa grossesse, David Wozniak, quadragénaire immature ayant fait de nombreux dons de sperme dans sa jeunesse, apprend que 142 de ses 533 enfants biologiques veulent faire lever juridiquement la clause d'anonymat. Son ami Brett, avocat médiocre, lui fait promettre de ne pas ouvrir l'enveloppe contenant le dossier de chacun des plaignants. Mais sa curiosité prend le dessus. Au risque de négliger son travail de livreur pour la boucherie de son père, David se renseigne sur chacun de ses enfants biologiques, leur rend visite incognito et va même jusqu'à s'improviser ange gardien auprès d'eux. Pendant ce temps, la presse fait ses choux gras de l'affaire Starbuck, surnom donné à David dans les médias. Ce dernier tremble devant la perspective d'être démasqué. Et plus encore à l'idée qu'Emma ne découvre le pot aux roses.

### DÉTAILS

Date de sortie : 2013-11-22

Classement : Général

Pays : États-Unis

Distributeur : Buena Vista

Date de sortie en DVD : 2014-03-25

Genre : Comédie dramatique

Durée : 105 min.

Année : 2013

Site officiel: n.d.

### GÉNÉRIQUE

Réalisation : Ken Scott

Montage : Priscilla Nedd-Friendly

Scénario : Ken Scott

Photographie : Eric Alan Edwards

Musique : Jon Brion

### ACTEURS

Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders, Britt Robertson, Bobby Moynihan, Jack Reynor

**Publié le 21 novembre 2013 à 23h00**

***Delivery Man*** : copie conforme



Marc-André Lussier

Il est bien difficile de dire si le *Delivery Man* de Ken Scott est supérieur ou inférieur au *Starbuck* de Ken Scott. En vérité, il n'y a pratiquement pas de différences marquantes entre les deux films. On y trouve exactement le même dosage de comédie et de tendresse non affectée. Puisque le film original était très bon, on peut en dire autant de ce *remake*. La question est maintenant de savoir si le public québécois sera intéressé par un film qui connaît déjà très bien, et qu'il aura carrément l'impression, dans ce cas-ci, de revoir une nouvelle fois.

C'est dire qu'on se retrouve ici devant le même cas de figure que pour *The Grand Seduction*, *remake* canadien de *La grande séduction* (dont le scénario est aussi écrit par Ken Scott). Lancé récemment au festival de Toronto, le film de Don McKellar, qui sortira en 2014, est aussi une copie conforme de l'original.

**Respect du film original**

Dans le cas de *Delivery Man* (*Donneur anonyme* en version française), le «produit» n'est pas du tout dénaturé par le changement de lieu et de langue. À cet égard, il convient de souligner que, dans cette production américaine chapeautée par Steven Spielberg, les mêmes artisans reprennent du service sur le plan créatif et occupent les postes clés. Ken Scott, l'un des rares cinéastes à qui l'on a donné la chance de refaire lui-même son propre film, est à la réalisation et à l'écriture; André Rouleau est à la production; et Martin Petit est crédité en tant que coscénariste du film d'origine.

Vince Vaughn, un verbomoteur qui peut parfois se laisser aller à l'excès s'il n'est pas retenu dans ses élans, offre cette fois une performance sobre et sensible dans le rôle de David Wosniak. Ce modeste livreur d'une grande boucherie familiale, immature et criblé de dettes, voit un jour son passé de frénétique donneur anonyme de sperme le rattraper. Parmi les 533 enfants engendrés à cause d'une erreur de la clinique de fertilité, 142 d'entre eux - tous de jeunes adultes - réclament maintenant la levée de la clause d'anonymat et entreprennent une action en justice.

Vous connaissez la suite. Même si l'on connaît déjà l'histoire par coeur, l'on se surprend parfois quand même à se laisser gagner par l'émotion qui en émane. Celle-ci est d'autant plus sincère qu'elle surgit au détour de situations touchantes sur lesquelles on n'appuie pourtant jamais trop. À cet égard, on a su éviter la dose fatale de sirop hollywoodien.

**Une réussite dans les circonstances**

Cela dit, même si ce remake est une réussite dans les circonstances, on lui préférerai quand même toujours le *Starbuck* original. Chris Pratt (*Parks and Recreation*) fait du bon boulot, mais il ne peut faire oublier - à l'impossible nul n'est tenu - l'irrésistible Antoine Bertrand. Et même si le choix musical est conséquent, il manque aussi la douce mélancolie de *Quelque part*, la charmante chanson de Caracol...

\*\*\* 1/2

*Delivery Man* (*Donneur anonyme*). Comédie romantique de Ken Scott. Avec Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders. 1h43.

© La Presse, ltée. Tous droits réservés.