

Franck Lepage

Franck Lepage, né à Paris le 17 novembre 1954, est un militant de l'éducation populaire, notamment connu pour ses « conférences gesticulées ».

Il a été jusqu'en 2000 directeur des programmes à la Fédération française des Maisons des jeunes et de la culture et chargé de recherche associé à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire ?. En 2007, il l'un des fondateurs de la coopérative d'éducation populaire Le Pavé (auto-dissoute en 2014)[?]. Il crée une première « conférence gesticulée » en 2006, un spectacle mêlant des éléments auto-biographiques de son expérience professionnelle et des références académiques (en sociologie notamment), lui permettant de développer une vision critique du rôle de la culture institutionnelle. Il itère le principe en 2010 avec un nouveau spectacle de « conférence gesticulée » ayant pour thème l'enseignement et l'éducation. Par suite, il accompagne d'autres personnes au sein de coopératives d'éducation populaires, traitant de divers thèmes liant expérience personnelle et analyse critique dans des « conférences gesticulées ».

Sommaire

- Biographie
 - 1.1 Formation et début de carrière
 - 1.2 Travaille à la FFMJC
 - 1.3 Création des Inculture(s) et éducation populaire
- Spectacles
- Thèmes
 - 3.1 Éducation populaire
 - 3.2 Éducation et culture
 - 3.3 Art contemporain
- Publications
- Bibliographie
- Références
- Annexes
 - 7.1 Articles connexes
 - 7.2 Liens externes

Biographie

Formation et début de carrière

Après être entré à l'Institut d'études politiques de Paris³, il est refusé en seconde année mais étudie les langues orientales et le droit, et se tourne vers la pédagogie.

Instituteur en classe de transition en Haute-Savoie en 1974, il découvre l'animation en 1975 et intègre les départements Animation socioculturelle et Sciences de l'éducation au Centre universitaire expérimental de Vincennes — dit Faculté libre et ouverte de Vincennes (Paris 8) — en 1977. L'animation y est présentée comme pratique de « la remise en cause de toutes les institutions du capitalisme ».

Travaille à la FFMJC

Il se détourne de l'animation pour le théâtre en 1980 et entame des études théâtrales à l'université de Paris 8 (Vincennes à Saint-Denis). Il fonde sa compagnie en 1985. Il intègre la Fédération française des Maisons des jeunes et de la culture en 1987 et entend parler pour la première fois de l'éducation populaire, sans que personne ne puisse lui proposer une définition convaincante de cette notion.

C'est en essayant de porter la question culturelle des MJC auprès du ministère de la Culture qu'il explore la violence de la séparation symbolique culture/socio-culture en France. Il entreprend alors, avec quelques autres, de théoriser l'éducation populaire comme « travail de la culture dans la transformation sociale et politique » et anime une dynamique de recherche à la FFMJC. À la faveur d'une étude pour le ministère de la Jeunesse et des Sports, il rencontre les fondateurs de la direction de l'Éducation populaire en 1994. Animateur de l'offre publique de réflexion sur l'éducation populaire, en 2000, il co-rédige un rapport ministériel qui tente de convaincre la ministre Marie-George Buffet d'engager une politique digne de ce nom. Il quitte la FFMJC et crée un spectacle sur l'éducation populaire, « Inculture(s) ». Il co-anime depuis 2003 une « offre civile de réflexion sur l'éducation populaire ».

Création des Inculture(s) et éducation populaire

En 2006, en évoquant la mémoire de Christiane Faure, il aborde de façon critique le rôle de la culture dans la société avec un spectacle intitulé *Inculture(s) 1 - L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu*.^{4,5}, spectacle qui se présente dans une « conférence gesticulée », concept dont il est l'auteur et dans lequel il met en scène un discours sous la forme d'un spectacle ⁶.

En 2007, il fonde avec cinq autres personnes la coopérative d'éducation populaire et transformation sociale Le Pavé⁷.

Ses « conférences gesticulées », dont le principe a ensuite été repris par d'autres personnes, notamment au sein de la coopérative Le Pavé³, connaissent un succès croissant entre 2006 et 2014.

En 2010, sur le même dispositif mêlant conférence et *one-man-show*, Franck Lepage crée *Inculture(s) - 2*, dans lequel il traite du rôle de l'enseignement. Puis Inculture(s) 5 avec Gaël Tanguy, sur la protection sociale et les enjeux de la distinction entre le travail et l'emploi, à partir du travail théorique de Bernard Friot⁸. Avec le réseau de coopératives d'éducation populaire La Grenaille⁹, composé des coopératives Le Pavé à Rennes, L'orage à Grenoble, Le vent debout à Toulouse et L'engrenage à Tours, il accompagne la réalisation d'autres conférences gesticulées dans le cadre de formations organisées par ces coopératives³. Une centaine de conférences sont ainsi réalisées fin 2014^[réf. nécessaire].

En 2012, il se définit comme militant politique : « Je suis militant politique, pas artiste. […] Artiste, c'est un statut social. Mais le système refuse de me voir comme un militant : sur Wikipédia, je suis « un humoriste français ». L'art, la culture détruisent la politique¹⁰. »

Il quitte la SCOP Le Pavé en avril 2012 pour se consacrer pleinement à l'accompagnement des conférences gesticulées au sein de La Grenaille avant de réintégrer le réseau en 2014.

L'auto-dissolution du Pavé en décembre 2014 le voit cofonder une nouvelle structure d'éducation populaire politique baptisée « L'Ardeur » avec un groupe de conférenciers gesticulantš radicaux. Elle voit le jour en 2015 et se concentre sur l'action avec les syndicats, la formation de nouvelles conférences gesticulées et l'édition d'outils militants¹¹.

Spectacles

- Inculture(s) 1 - L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu…
- Inculture(s) 2 - Une autre histoire de l'éducation
- Inculture(s) 5 - Travailler moins pour gagner plus ou l’impensé inouï du droit du travail

Thèmes

Éducation populaire

La série de « conférences gesticulées » dont il est le fondateur ont pour but de rétablir les véritables rôles de l'éducation populaire « d'émancipation des personnes, d'expérimentation sociale et d'incitation à l'engagement politique dans les affaires de la cité »¹².

Éducation et culture

Les relations entre éducation et culture sont les sujets premiers de ses œuvres les plus connues, les « conférences gesticulées » *Inculture(s) - 1* et *Inculture(s) - 2*.

Art contemporain

Franck Lepage dénonce l'escroquerie que serait l'art contemporain qu'il surnomme *l'art comptant pour rien*. Au mieux, ce serait une niche fiscale réalisant tous les rêves du capitalisme en créant de la valeur sans travail, qui plus est, dans le cas de la France, avec le soutien de l'État. Au pire, l'art contemporain serait une arme de la propagande capitaliste¹³, généralisant la transgression pour mieux ignorer la subversion^{14,15}.

Publications

- Rapport sur l'éducation populaire ou le travail de la culture dans la transformation sociale et politique*¹, 2000, rapport ministériel pour Marie-George Buffet (alors ministre de la Jeunesse et des Sports).
- L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu… Inculture 1, Éditions du cerisier, 2007¹⁶
- « De l'éducation populaire à la domestication par la « culture », *Le Monde diplomatique*, mai 2009⁵
- Éducation populaire, une utopie d'avenir*, éd. Les Liens qui libèrent, 2012¹

Bibliographie

- 2007 : *Incultures - Tome 1, L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu… ou Une autre histoire de la culture*, Cerisier (ISBN 978-2-87267-109-0)
- Participation au *Livre noir de l'animation socioculturelle*, Éditions L'Harmattan, 2005
- Participation à l'ouvrage collectif *Altergouvernement*, paru aux éditions Le Muscadier, 2012¹⁸ : Franck Lepage s'y incarne en ministre de la Culture de l'Altergouvernement, un gouvernement fictif composé de 18 citoyens, non politiques de métier, chacun reconnu pour son engagement dans son domaine.

Références

- ↑ **[PDF]** Rapport sur l'éducation populaire ou le travail de la culture dans la transformation sociale et politique (http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/014000300/0000.pdf).
- ↑ Page d'accueil de la SCOP Le Pavé (http://www.scoplepave.org/)
- ↑ Franck Lepage. Coluche bourdieusien (http://www.liberation.fr/culture/2014/06/08/franck-lepage-coluche-bourdieusien_1036421) portrait dans Libération, 8 juin 2014.
- ↑ texte et vidéo du spectacle « L'Éducation Populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu ! » (http://www.scoplepave.org/l-education-populaire-monsieur-ils-n-en-ont-pas)
- ↑ Article sur l'éducation populaire dans *Le Monde diplomatique* mai 2009 (http://www.monde-diplomatique.fr/2009/05/LEPAGE/17113).
- ↑ « Gesticuler pour éduquer » (http://www.sudouest.fr/2012/01/12/gesticuler-pour-eduquer-602425-4608.php), sur *SudOuest.fr*, 12 janvier 2012 (consulté le 29 juillet 2017)
- ↑ Grégoire Souchay Scop Le Pavé : l'éducation populaire dans ta face (http://www.article11.info/?Scop-Le-Pave-l-education-populaire) Article11, 18 mars 2011.
- ↑ Bernard Friot, *Puissances du salariat*, Paris, La Dispute, 2012
- ↑ Page de présentation de l'équipe de la SCOP Le Pavé. (http://www.scoplepave.org/l-equipe-du-pave/)
- ↑ Voir sur *sudouest.fr*. (http://www.sudouest.fr/2012/12/11/paroles-gesticulees-905285-4608.php)
- ↑ France Culture, émission du 24 décembre 2014. (http://www.franceculture.fr/2014-12-24-introspection-dix-intellectuels-explorent-la-crise-en-nous)
- ↑ « "Instruire pour révolter", rencontre avec la scop Le Pavé autour d'Incultures », *Alpes Solidaires*, 11 juin 2009 (lire en ligne (http://www.alpesolidaires.org/instruire-pour-revolter-rencontre-avec-la-scop-le-pave-autour-d-incultures))
- ↑ Il s'appuie pour cela notamment sur le livre de Frances Stonor Saunders *Qui mène la danse ? La CIA et la Guerre froide culturelle*.
- ↑ Trois réacs à la FIAC (http://www.dailymotion.com/video/x3ridsj_trois-reacs-a-la-fiac-avec-franck-lepage_creation), reportage de Giv Anquetil et Daniel Mermet, avec Franck Lepage, pour l'émission Là-bas si j'y suis, France Inter, émission du mercredi 6 novembre 2013
- ↑ Franck Lepage - L'art contemporain (https://www.youtube.com/watch?v=cWxhbJyfqY), extrait d'une représentation d*Incultures*
- ↑ Lepage, Franck, (1954- …),, *L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu … ou Une autre histoire de la culture inculture(s) 1*, Éditions du Cerisier, 1^{er} janvier 2007 (ISBN 2872671099, OCLC 495365667 (http://worldcat.org/oclc/495365667&lang=fr), lire en ligne (https://www.worldcat.org/oclc/495365667))
- ↑ *franceinter.fr* (http://www.franceinter.fr/personne-franck-lepage), consulté le 5 février 2013.
- ↑ Voir sur *muscadier.fr*. (http://www.muscadier.fr/catalogue/altergouvernement/)

Annexes

Articles connexes

- Éducation pcuplaire
- SCOP

Liens externes

- ScopePave (http://www.scoplepave.org/les-inculture-s-conferences-du-pave) Site internet du collectif du Pavé
- Radio (http://www.la-bas.org/article.php3?id_article=1960) Là-bas si j'y suis - Daniel Mermet - France Inter 2010 "Pour une éducation populaire" (http://www.la-bas.org/article.php3?id_article=1960)
- Radio Là bas si j'y suis - Daniel Mermet - France Inter 2012 " le printemps Français" (http://www.la-bas.org/article.php3?id_article=2374&var_recherche=lepage)
- Interview en vidéo, janvier 2011 (http://leblog2roubaix.com/2011/01/19/619-franck-lepage-conference-gesticulee-au-theatre-pierre-de-roubaix/) par l'université populaire de Roubaix
- Intervention sur l'école à "Ce soir ou jamais", Frédéric Taddei, France 2 (http://www.lesinrocks.com/inrocks.tv/franck-lepage-ce-soir-jamais-il-faut-supprimer-les-note-s/), le 5 décembre 2014.
- Entretien pour la revue *Ballast* — Franck Lepage : « L'école fabrique des travailleurs adaptables et non des esprits critiques » (http://www.revue-ballast.fr/franck-lepage/)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Franck_Lepage&oldid=141429134 ».

<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	
<div> <div></div> </div>	

La dernière modification de cette page a été faite le 11 octobre 2017 à 13:34.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Franck Lepage	
	
<div>Franck Lepage en 2016, au cours d'une conférence gesticulée.</div>	
Biographie	
Naissance	<div> 17 novembre 1954 </div> Paris
Nationalité	Français
Formation	Université Paris-VIII
Autres informations	
Mouvement	Éducation populaire, marxisme