

LinuxMAO - Éditorial d'octobre 2017

Posté par [Olivier HUMBERT \(page perso\)](#) le 11/10/17 à 22:48. Édité par [Benoît Sibaud](#). Modéré par [ZeroHeure](#).

Tags : [mao](#), [audio](#), [audiovisuel](#), [musique](#), [musicien](#), [musique libre](#), [ardour](#)

Après un an de non-publication des éditos mensuels de linuxmao.org, une petite équipe de maotivés à repris le travail depuis mars 2017.

Voici une version épurée de l'éditorial de ce mois d'octobre.

Introduction

Que dire d'octobre ?
Pour les uns ce mois annonce déjà les rigueurs de l'hiver et pour les autres, il clôt l'été en douceur.
Que dire d'un verre à moitié vide ?
Pour les uns, c'est l'angoisse de la soif qui se profile et pour d'autres, c'est la promesse d'un bon demi-verre de plaisir supplémentaire.
Que dire de la MAO sous linux ?
Pour les uns ce sont d'effrayantes rumeurs qui dissuadent ne serait-ce qu'une tentative et pour les autres, pour nous autres ici, c'est la liberté de choisir nos outils et nos méthodes en toute indépendance.
Durant ce mois écoulé, une refonte du portail des logiciels a été menée par l'équipe. Ceux qui y ont participé sont restés étonnés de la somme des richesses répertoriées à cette occasion.
Il suffit également de faire un saut au chapitre des nouveautés pour constater que, de mises à jour en nouvelles versions de logiciels, notre microcosme est bien vivant, plutôt alerte, même.

[Éditorial original sur linuxmao.org](#) (384 clics)

Quoi de neuf ?

Depuis la parution du dernier éditorial, nous ont rejoints : luxigo, jojomonk, Emmanuel Henrion, babose, Duanra, kham, Air Or, F0rth, Kokolive, raspbeguy, jz, MdMax, Ubuntu_Studio_User, Mary Haugen, djjel, Louis Cossement, labatrijador, neebex2, yann4linux, T43, AmauryLeBarde et nicko510.

Bienvenue à vous toutes et tous !

Musique sur linuxmao

- Air Or nous propose [un morceau](#) de son groupe A.Magnétique. Il nous en parle dans le fil de discussion [Magnetik](#).
- Après plus de quatre ans de silence, youki et son groupe [Procrastination](#) ont sorti 2 albums. On en cause dans [Procrastination : le retour](#).
- mOOnSlide a réalisé une musique pour [une vidéo](#), il nous raconte dans [Ballade Nantaise](#).
- La joute musicale n°12 ayant pour thème "Cuba" est terminée, 7 participants ont livré leurs devoirs de vacances, l'heure est désormais aux votes, [venez écouter tous les morceaux et voter](#) pour cette joute . Voir le fil de discussion de la [Joute 12| Cuba](#).
- zebassprophet nous livre un avant-goût de Noël, à découvrir dans le fil de discussion [Silent Knight : groupe de Noel \(en avance\)](#).

Musique libre en dehors de linuxmao

Liste de lecture des [nouveautés pour le mois de septembre 2017 chez les copains de Dogmazic](#).

Nouvelles du monde

Les brevets principaux concernant l'utilisation de la norme MP3 sont tombés dans le domaine public il y a quelques temps. Un travail est actuellement en cours pour incorporer le support de la lecture du MP3 dans la bibliothèque [libsndfile](#). Cette bibliothèque est utilisée par un grand nombre d'applications et leur permet de supporter l'import et/ou l'export de plusieurs types de formats de fichier audio. Ceci signifie que lorsque ce boulot aura été fait, nous aurons un accès facilité pour l'import et/ou export des MP3 dans les logiciels audio qui utilisent déjà la bibliothèque libsndfile. Pour davantage d'information, voir <https://github.com/erikd/libsndfile/issues/258> et <https://github.com/erikd/libsndfile/pull/322>.

La mini-conférence annuelle d'ALSA aura lieu cette année dans les locaux de [Suse](#) à Prague le 27 octobre.

Petit rappel concernant 2 événements déjà annoncés dans l'[éditorial du mois d'Août 2017](#), la ["GStreamer Conference 2017"](#) les 21 et 22 octobre 2017 à Prague (République Tchèque), ainsi que la ["Sono|Convention"](#) les 4 et 5 novembre 2017 à Cologne (Allemagne).

Nouveautés sur LinuxMao

Des chiffres :

Le nombre de visiteurs uniques du mois de septembre 2017 est de 31550. linuxmao.org, c'est à ce jour, 6176 utilisateurs inscrits, 2254 "pages de documentation", les > 81500 messages dans les "forums", et d'autres fioritures.

D'autre part, nous avons eu 22 nouvelles inscriptions depuis la rédaction du dernier éditorial du site c'est à dire en 31 jours.

Nouvelles pages :

- coté logiciel : [VCV Rack](#), [altacast](#), [SoundConverter](#) et [Applications KDE](#)
- coté matériel : [Zoom B8](#), [RME HD5Pe MADiface](#), [Blackstar ID15](#), [Blackstar](#), et [RME Express Card](#)
- autre : [James W Morris](#), [Logiciels remplacés](#), [les entretiens](#)

Coté administration :

- Simplification du menu de gauche, amélioration de la vitesse du site / les menus.
- Amélioration du manuel du site :
 - rédaction de la page : [les joutes](#)
 - nouvelle page : [les entretiens](#)
- Gros boulot d'intégration des pages logiciels dans les structures du portail logiciel.
- Gros boulot d'amélioration du portail logiciel, notamment avec des boîtes grises de navigation (voir par exemple Qtractor) devant permettre une navigation facilitée
- nettoyage de plusieurs variables dans la BDD

Coté logiciel sur LinuxMAO

- olinuxx poursuit ses travaux sur LibrazIK (diverses mises à jour logiciels et amélioration de certaines documentations). Voir [le blogue de LibrazIK](#) pour davantage d'informations.
- jean-emmanuel poursuit le développement de son logiciel [Open Stage Control](#)

Côté logiciel en dehors de LinuxMao

Depuis la publication du dernier éditorial, r1, jean-emmanuel, sub26nico, olinuxx, balthazar et Antony87 ont relevé énormément de mises-à-jour de logiciels. Voir l'[éditorial original sur linuxmao.org](#) pour une liste complète.

Les mises à jour de ce mois-ci sont :

- [Songwrite](#) passe en version 3.01. Après quelques années sans mise à jour, une discussion avec le développeur nous permet d'obtenir une nouvelle version de ce logiciel ! Nous vous invitons donc à la tester, à lui faire des retours et à mettre à jour la documentation si besoin.
- [Shotcut](#) passe en version 17.09.
- [Wine](#) passe en version 2.16.
- [Open Stage Control](#) passe en version 0.20.2.
- [Mixbus](#) et [Mixbus 32C](#) passe en version 4.2.
- [Ardour](#) passe en version 5.12.
- [Otractor](#) passe en version 0.8.4.
- [Giada](#) passe en version 0.14.3.
- [Nootka](#) passe en version 1.4.4.
- [FluidSynth](#) passe en version 1.1.7.
- [VCV Rack](#) passe en version 0.3.2.
- [EasyConduite](#) passe en version 1.2.1.
- Wavosaur propose [Rave Generator 2](#), un synthétiseur multiplateforme et gratuit.

Post scriptum

Merci à olinuxx, sub26nico, allany et r1 pour l'écriture de cet édito, bonne musique à toutes et tous, et on se retrouve le mois prochain pour une revue de l'actualité du mois écoulé !

Bravo !

Posté par [bluedid](#) le 11/10/17 à 23:37. Évalué à 4 (+4/-0).

Bravo et merci à toute l'équipe talentueuse de Linux Mao pour cet édito du mois d'octobre, formidable !)

Comme je le dis souvent, Linux en Mao c'est magique ! Depuis 2006, j'ai eu le temps de m'amuser, créer, arranger, expérimenter sur ce super système stable et performant !)

Domaine public mon amour

Posté par [Benoît Sibaud \(page perso\)](#) le 12/10/17 à 09:25. Évalué à 7 (+5/-1).

sont tombés dans le domaine public

Sont entrés dans le domaine public, se sont élevés dans le domaine public. Je ne pense pas qu'il soit souhaitable d'avoir des brevets logiciels sans limitation de durée (euphémisme).

Re: Domaine public mon amour

Posté par [makapur2](#) le 12/10/17 à 09:53. Évalué à 2 (+1/-0). Dernière modification le 12/10/17 à 09:54.

OK avec tes deux remarques (La connotation positive ou négative associée au DP d'un côté et les brevets logiciels sans limitation de durée) mais je ne vois pas bien le rapport .. ? Je pense que tu sais de quoi tu parles (euphémisme) mais autant clarifier.

Et merci et bravo aux éditeurs de linux MAO !

Re: Domaine public mon amour

Posté par [BAud \(page perso\)](#) le 12/10/17 à 10:51. Évalué à 5 (+3/-0).

C'est une question de formulation :

Les brevets principaux concernant l'utilisation de la norme MP3 sont tombés dans le domaine public il y a quelques temps.

Les brevets logiciels principaux — illégaux en Europe — concernant l'utilisation de la norme MP3 sont **entrés** dans le domaine public il y a quelques temps.

La 2^{ème} formulation est plus positive :-)

Boite à rythmes

Posté par [gUJ](#) le 12/10/17 à 15:13. Évalué à 6 (+4/-0).

Bonjour,

Question tant qu'on est sur le sujet. Je suis bassiste, et pour bosser (voire pour enregistrer qqes plans) je voudrais un logiciel de boite à rythmes. Je connais bien évidemment Hydrogen, mais je n'ai pas su trouver une banque de rythmes prêt à l'emploi. Je me suis fait (assez facilement d'ailleurs) quelques rythmes, mais c'est du très basique, alors qu'un bon rythme peut aussi être source d'inspiration de riff.

Des suggestions pour avoir rapidement qqes rythmes sympas sous la main ?

Merci !

Re: Boite à rythmes

Posté par [Olivier HUMBERT \(page perso\)](#) le 12/10/17 à 18:41. Évalué à 3 (+2/-0).

Bonne remarque. C'est vrai que ça manque.

Je vais soumettre l'idée à la communauté linuxmao.org à l'instant.

--

<https://librazik.tuxfamily.org> - <http://linuxmao.org> - <https://liberapay.com/trebmuh>

Re: Boite à rythmes

Posté par [gUJ](#) le 13/10/17 à 07:58. Évalué à 2 (+0/-0).

Je peux même participer. N'étant pas un grand habitué de la communauté LinuxMAO.org, tu peux donner le lien direct de la discussion ?

Merci !

demi verre

Posté par [Tonton Th \(page perso\)](#) le 13/10/17 à 07:06. Évalué à 2 (+0/-0).

Que dire d'un verre à moitié vide ?

- l'optimiste voit un verre à moitié plein
- le pessimiste voit un verre à moitié vide
- l'ingénieur voit un verre deux fois trop grand

--

* Ils vendront Usenet*W les boîtes noires quand on aura fini de les remplir.

Re: demi verre

Posté par [Benoît Sibaud \(page perso\)](#) le 13/10/17 à 09:21. Évalué à 3 (+0/-0).

- le réaliste voit un verre plein, moitié de liquide, moitié d'air
- l'idéaliste voit une ode à la transparence du verre et à la sérénité du liquide
- le surréaliste voit un verre plein en haut et vide en bas
- le scientifique voit un exemple de gravité et d'agitation thermique
- le négationniste voit un bol de soupe
- l'informaticien voit qu'il aurait dû prendre un café plutôt

Note : les commentaires appartiennent à ceux qui les ont postés. Nous n'en sommes pas responsables.