

20.09.18

17:36

([https://www.liberation.fr/direct/element/le-pretre-qui-est-suicide-avait-commis-une-faute-morale-selon-larcheveque\\_87615/](https://www.liberation.fr/direct/element/le-pretre-qui-est-suicide-avait-commis-une-faute-morale-selon-larcheveque_87615/))

## Le prêtre qui s'est suicidé avait commis une «faute morale», selon l'archevêque([https://www.liberation.fr/direct/element/le-pretre-qui-est-suicide-avait-commis-une-faute-morale-selon-larcheveque\\_87615/](https://www.liberation.fr/direct/element/le-pretre-qui-est-suicide-avait-commis-une-faute-morale-selon-larcheveque_87615/))

Par divers. ([https://www.liberation.fr/direct/element/le-pretre-qui-est-suicide-avait-commis-une-faute-morale-selon-larcheveque\\_87615/](https://www.liberation.fr/direct/element/le-pretre-qui-est-suicide-avait-commis-une-faute-morale-selon-larcheveque_87615/))

Le prêtre qui s'est suicidé mardi dans son église à Rouen avait commis «une faute morale», a déclaré jeudi l'archevêque de Rouen Dominique Lebrun lors d'une conférence de presse. Jean-Baptiste Sève, 38 ans, s'est donné la mort dans les combles de l'église Saint-Romain à Rouen. Il faisait l'objet d'une dénonciation de la part d'une femme [l'accusant de comportements indécents et d'agression sexuelle sur sa fille](https://www.liberation.fr/direct/element/a-rouen-un-pretre-accuse-dagression-sexuelle-sur-une-fille-se-suicide-dans-son-eglise_87561/)

[majeure](https://www.liberation.fr/direct/element/a-rouen-un-pretre-accuse-dagression-sexuelle-sur-une-fille-se-suicide-dans-son-eglise_87561/)([https://www.liberation.fr/direct/element/a-rouen-un-pretre-accuse-dagression-sexuelle-sur-une-fille-se-suicide-dans-son-eglise\\_87561/](https://www.liberation.fr/direct/element/a-rouen-un-pretre-accuse-dagression-sexuelle-sur-une-fille-se-suicide-dans-son-eglise_87561/)), selon le parquet de Rouen et une source policière. «A ce stade, aucune plainte n'a été déposée», avait précisé mercredi à l'AFP Étienne Thieffry, procureur de la République adjoint à Rouen.

«Parmi les éléments de l'enquête, il y a cette plainte à l'autorité diocésaine d'une maman disant que sa fille lui avait dit que le père Jean-Baptiste Sève a eu, il y a deux ou trois ans, des gestes inappropriés envers sa fille qui était majeure à l'époque des faits allégués», a détaillé jeudi l'archevêque de Rouen. Il avait convoqué le prêtre lundi dernier pour s'expliquer. «Il a avoué une conduite inconvenante à l'égard de cette jeune fille. Nous avons échangé et convenu ensemble qu'il s'agissait d'imprudence dans la relation avec cette femme comme cela arrive à un certain nombre d'hommes ou de femmes» a-t-il poursuivi indiquant «qu'il n'y avait pas eu, par la suite, d'autres rencontres avec cette fille».

< REVENIR AU DIRECT (/direct/)

18.09.18([http://next.liberation.fr/cinema/2018/09/18/et-nonne-avenue\\_1679612](http://next.liberation.fr/cinema/2018/09/18/et-nonne-avenue_1679612))



([http://next.liberation.fr/cinema/2018/09/18/et-nonne-avenue\\_1679612](http://next.liberation.fr/cinema/2018/09/18/et-nonne-avenue_1679612))

18/09/18/culture/ET-NONNE-AVENUE\_1679612 HTTP://NEXT.LIBERATION.FR/CINEMA/2018/09/18/ET-NONNE-AVENUE\_1679612

## Nulle et «Nonne» avenue([http://next.liberation.fr/cinema/2018/09/18/et-nonne-avenue\\_1679612](http://next.liberation.fr/cinema/2018/09/18/et-nonne-avenue_1679612))

Corin Hardy ajoute un nouveau calvaire à la franchise horrifique à succès «Conjuring». Embarrassant.

19.09.18([http://next.liberation.fr/culture/2018/09/19/jean-piat-le-lion-du-theatre-repose\\_1679843](http://next.liberation.fr/culture/2018/09/19/jean-piat-le-lion-du-theatre-repose_1679843))



([http://next.liberation.fr/culture/2018/09/19/jean-piat-le-lion-du-theatre-repose\\_1679843](http://next.liberation.fr/culture/2018/09/19/jean-piat-le-lion-du-theatre-repose_1679843))

18/09/19/cinema/PIAT-LE-LION-DU-THEATRE-REPOSE\_1679843 HTTP://NEXT.LIBERATION.FR/CINEMA/2018/09/19/PIAT-LE-LION-DU-THEATRE-REPOSE\_1679843

## Jean Piat, le lion du théâtre repose([http://next.liberation.fr/culture/2018/09/19/jean-piat-le-lion-du-theatre-repose\\_1679843](http://next.liberation.fr/culture/2018/09/19/jean-piat-le-lion-du-theatre-repose_1679843))

Le comédien, lion du théâtre, pilier de la Comédie-Française célébré pour son Cyrano, popularisé à la télé dans «les Rois maudits», mais aussi doubleur et auteur, est mort mardi à 93 ans.

17.09.18([http://www.liberation.fr/debats/2018/09/17/rio-des-tenebres\\_1679301](http://www.liberation.fr/debats/2018/09/17/rio-des-tenebres_1679301))



([http://www.liberation.fr/debats/2018/09/17/rio-des-tenebres\\_1679301](http://www.liberation.fr/debats/2018/09/17/rio-des-tenebres_1679301))

18/09/17/debats/RIO-DES-TENEbres\_1679301 HTTP://WWW.LIBERATION.FR/DEBATS/2018/09/17/RIO-DES-TENEbres\_1679301

## Rio des ténèbres([http://www.liberation.fr/debats/2018/09/17/rio-des-tenebres\\_1679301](http://www.liberation.fr/debats/2018/09/17/rio-des-tenebres_1679301))

Alors que l'enquête sur l'assassinat de Marielle Franco et de son chauffeur stagne indéfiniment, le Brésil s'inscrit dans une double temporalité : la lenteur de la justice et la rapidité de l'impunité.

20.09.18([http://www.liberation.fr/france/2018/09/20/baux-de-provence-la-drole-de-carriere-d-engie-dans-la-culture\\_1680152](http://www.liberation.fr/france/2018/09/20/baux-de-provence-la-drole-de-carriere-d-engie-dans-la-culture_1680152))



([http://www.liberation.fr/france/2018/09/20/baux-de-provence-la-drole-de-carriere-d-engie-dans-la-culture\\_1680152](http://www.liberation.fr/france/2018/09/20/baux-de-provence-la-drole-de-carriere-d-engie-dans-la-culture_1680152))

18/09/20/france/BAUX-DE-PROVENCE-LA-DROLE-DE-CARRIERE-D-ENGIE-DANS-LA-CULTURE\_1680152 HTTP://WWW.LIBERATION.FR/FRANCE/2018/09/20/BAUX-DE-PROVENCE-LA-DROLE-DE-CARRIERE-D-ENGIE-DANS-LA-CULTURE\_1680152

## Baux-de-Provence : la drôle de carrière d'Engie dans la culture([http://www.liberation.fr/france/2018/09/20/baux-de-provence-la-drole-de-carriere-d-engie-dans-la-culture\\_1680152](http://www.liberation.fr/france/2018/09/20/baux-de-provence-la-drole-de-carriere-d-engie-dans-la-culture_1680152))

Via sa filiale Culturespaces, l'entreprise gère depuis 2009 un ancien site d'extraction de pierres précieuses. Après l'expulsion sous un prétexte douteux de l'ancien exploitant. Condamnée au civil

pour «parasitisme», la société est désormais mise en examen au pénal pour «favoritisme».

18.09.18([http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias\\_1679547](http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias_1679547))



([http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias\\_1679547](http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias_1679547))

18/09/18/ [http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias\\_1679547](http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias_1679547)

**Siné Mensuel, dix ans à «chier dans les bégonias»**([http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias\\_1679547](http://www.liberation.fr/france/2018/09/18/sine-mensuel-dix-ans-a-chier-dans-les-begonias_1679547))

Le journal, qui perdure malgré le décès de son fondateur il y a deux ans, sort un hors-série récapitulatif ce mercredi.