


Série policière

Ad vitam

			
---	---	---	---

Saison 1 - Épisode 1

Ad vitam

Synopsis

La mort appartient désormais au passé. La science a mis au point la «régénération», un bain de jouvence qui offre aux adultes la possibilité d'arrêter le vieillissement de leurs cellules, ad vitam aeternam. Un monde où la surpopulation guette, où le droit à mourir est devenu une revendication, et où la doyenne de l'humanité fête ses 169 ans. Les corps de sept jeunes suicidés sont découverts sur une plage. Darius Asram, un flic qui traîne avec lassitude le poids de ses 119 ans, enquête. Il sollicite l'aide de Christa, une jeune fille instable qui séjourne dans un centre de soins pour mineurs révoltés. Par le passé, Christa a fréquenté la secte d'un certain Caron, à l'origine d'une vague de suicides chez les jeunes…

Critique du 29/10/2018

Darius va bientôt fêter ses 120 ans... mais en paraît 50. Dans la société futuriste où vit ce flic bourru, on ne vieillit plus. La science permet une régénération complète de nos cellules et la mort est devenue une aberration. Sa dernière enquête, après quatre-vingt-dix ans de services, le mène sur les traces d'un groupe d'adolescents qui, pour fuir un monde où l'on ne devient majeur qu'à 30 ans, se suicident — un geste désormais illégal. Il propose à Christa, jeune femme solitaire et dépressive, autrefois proche des « suspects », de l'aider à résoudre l'affaire. Leur collaboration va réveiller les fantômes de leur passé et leur faire reconsidérer leur avenir...

Après *Les Combattants*, César du meilleur premier film en 2015, Thomas Cailley coécrit et coréalise (avec Manuel Schapira) une nouvelle histoire de survie. Il passe cette fois-ci par le genre, dans un polar d'anticipation aux riches accents métaphoriques, émouvant portrait croisé de deux héros tourmentés. Sa mise en scène sensorielle regorge d'effets visuels réussis et de séquences oniriques, et amène par l'émotion une réflexion existentielle passionnante sur la jeunesse et sur la mort comme condition *sine qua non* de notre humanité. Yvan Attal, pourtant très bien, se fait voler la vedette par Garance Marillier, habitée, qui confirme, après *Grave*, l'intensité de son jeu.

Pierre Langlais

Diffusions

Replay

arte Arte	Replay disponible jusqu'au jeudi 08 novembre	 HD
-------------------------------	--	---

Casting

Acteurs :

Anne Azoulay	Béat
Ariane Laped	Odessa Lazlo
Garance Marillier	Christa
Hanna Schygulla	Alicia
Niels Schneider	Virgil
Rod Paradot	Linus
Victor Assié	
Yvan Attal	Darius

Réalisateurs :

Thomas Cailley

Scénaristes :

Sébastien Mounier

Thomas Cailley

Saison 1 - épisode 2 ➤

Postez votre avis

Populaire dans la communauté



REGARDEZ EN INTÉGRALITÉ LA SÉRIE	MARXITO, QUE VAUT VRAIMENT LE FAST	CANAL+ ET LE CINÉMA FRANÇAIS : ILS S'AIMENT	MALGRÉ UNE GEORGIA SCALLIET MAGIQUE, LE	BD POUR ENFANTS : "PETIT POILU", HÉROS	MES ANNÉES 10, ÉPISODE 22 : GORILLAZ,	LE BAUME LITTÉRAIRE DE NICOLAS MATHIEU	LE "PROFESSOR" D CASA DE PAPEL" ES
 Anonyme 2d	Octone 1h	Octone 28m	loudelap 12h	jeanclaude71 2h	Jee Veep 13h	vronsky 19h	singha 13h
Arte s'essaie une fois de plus à la série de	Aller manger des sandwichs à 15 euros	C'est marrant en fait, là du coup l'argent de	Je m'étonne un peu de ces réticences. Le	Petit poilu...c'est de saison !!bon, le prolifique Francis Lai vous a	Réaction à l'article (et pas à l'écrivain , que je	Les Camarades de Mario Monicelli est