LES NUMERIQUES

Comment sont utilisées mes données ?

Nos partenaires et nous-mêmes utilisons différentes technologies, telles que les cookies, pour personnaliser les contenus et les publicités, proposer des fonctionnalités sur les réseaux sociaux et analyser le trafic. Merci de cliquer sur le bouton ci-dessous pour donner votre accord. Vous pouvez changer d'avis et modifier vos choix à tout moment.

J'ACCEPTE

Paramétrer les cookies

Powered by Quantcast

Comparatif : Quel casque nomade Bluet

Casque Audio > Plantronics Back

TEST / BackBeat Go

Une belle expérience d'écoute, sous

ON A TESTÉ ON A AIMÉ

Note Les Numériques

Soyez le 1er à donner votre avis Donnez votre avis

Fonctionnement du tableau de pr

MARCHANDS

Fnac.com marketplace
Livraison +8,99 €
128,21 €
Total : 137,20 €
VOIR L'OFFRE

Rakuten - priceminister
Livraison gratuite
137,93 €
Total : 137,93 €
VOIR L'OFFRE

Amazon
Livraison gratuite
140,10 €
Total : 140,10 €
VOIR L'OFFRE

Fnac.com
Livraison gratuite
142,41 €
Total : 142,41 €
VOIR L'OFFRE

Hardware.fr
Livraison gratuite
146,95 €
Total : 146,95 €
VOIR L'OFFRE

Darty.com
Livraison NC
149,90 €
Total : 149,90 €
VOIR L'OFFRE

Voir plus d'offres

Benoît Campion
Publié le 28 novembre 2018

Le BackBeat Go 810 est le troisième casque sans fil à réduction de bruit active de Plantronics et se place juste au-dessus du BackBeat Go 600 dans la gamme Go. Fraîchement lancé au prix de 149,99 €, doit-on le voir comme le digne héritier du BackBeat Pro 2.

CARACTÉRISTIQUES

Type de casque **Fermé**
Haut parleur **Dynamique**
Longueur cordon **2 m**
Poids **245 g**

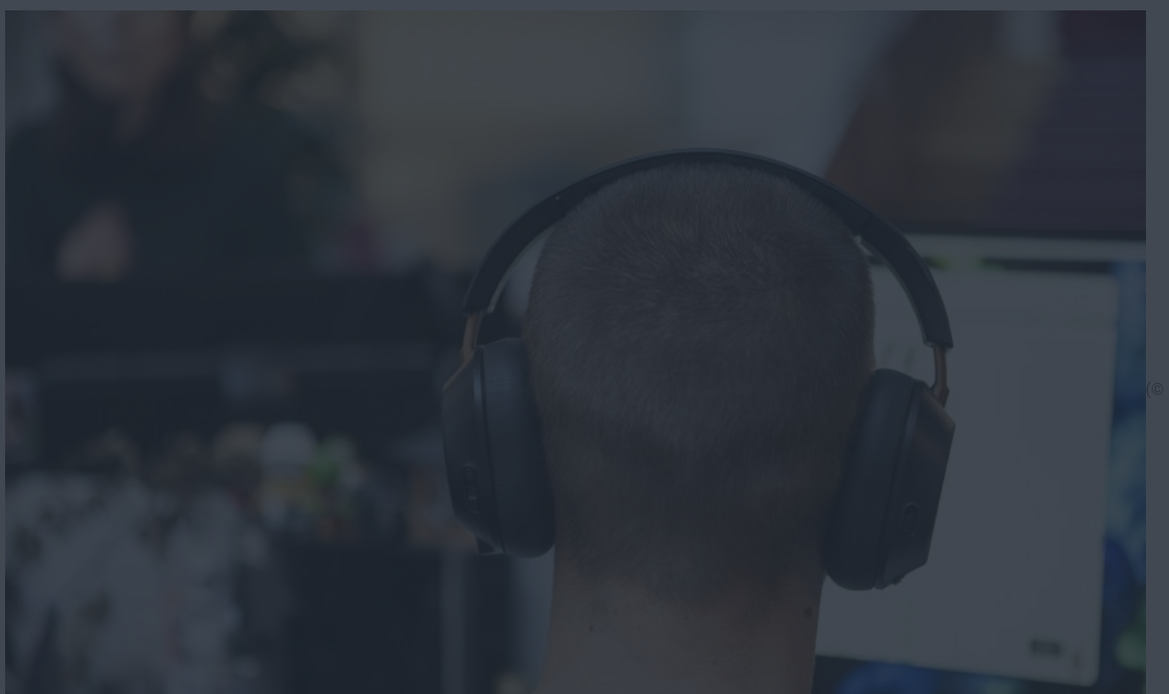
Face-à-face

ERGONOMIE ★★★★☆

Esthétiquement parlant, le Backbeat Go 810 est une fusion du Backbeat Go 600 (arceau, matériaux) et du BackBeat Pro 2 (oreillettes, emplacement des boutons). La qualité de fabrication et des finitions se rapproche plus de la série Go : les coques sont en plastique, l'arceau repose sur une base métallique et les coussinets sont recouverts de similicuir et de tissu. L'assemblage et les finitions sont soignés, le casque résiste bien aux torsions et il est particulièrement léger (245 g environ). Les charnières ont tout de même tendance à grincer quand on manipule le casque. Heureusement, on ne constate rien de tel une fois le casque posé sur la tête, même lorsqu'on bouge la mâchoire.

Les oreillettes du casque peuvent pivoter à plat, mais pas se plier (© Les Numériques).

Le confort du BackBeat Go 810 est très satisfaisant. Le casque se place facilement sur la tête, le contact avec les coussinets en similicuir est doux et l'arceau offre un déploiement suffisant afin que les petites comme les grandes têtes puissent l'enfiler (de 34 à 43 cm environ, en mesurant d'oreille à oreille). Les points de pression sont globalement bien répartis, mais on sent tout même une petite focalisation au sommet du crâne. Une mousse plus épaisse aurait certainement mieux fait l'affaire.



(© Les Numériques)

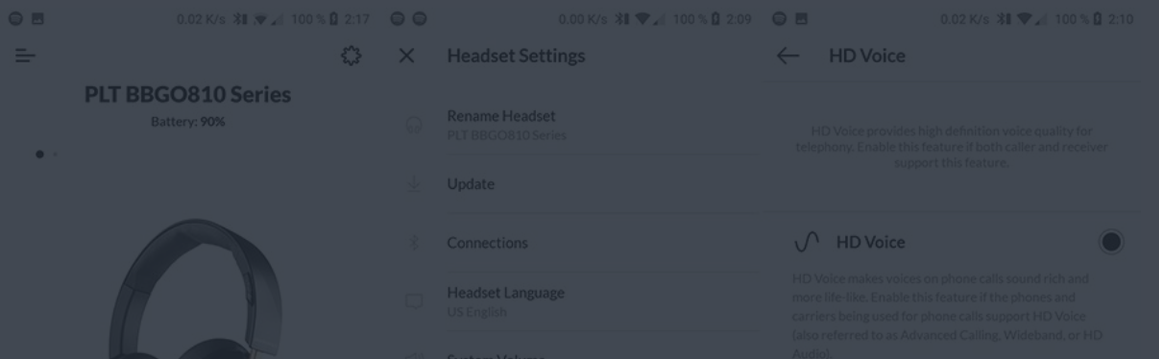
La pression exercée au niveau des coussinets est un poil marquée, mais au moins le casque reste parfaitement en place en toute circonstance. Notez que, comme nous l'avions pointé lors du test du Backbeat Pro 2, la forme spécifique des coussinets n'offre pas beaucoup d'espace pour les pavillons sur la largeur. Dans certains cas donc, on commence à sentir une petite gêne au niveau de l'hélix ou du lobule après une bonne heure d'utilisation, mais qui ne nécessite pas obligatoirement de faire une pause, fort heureusement.

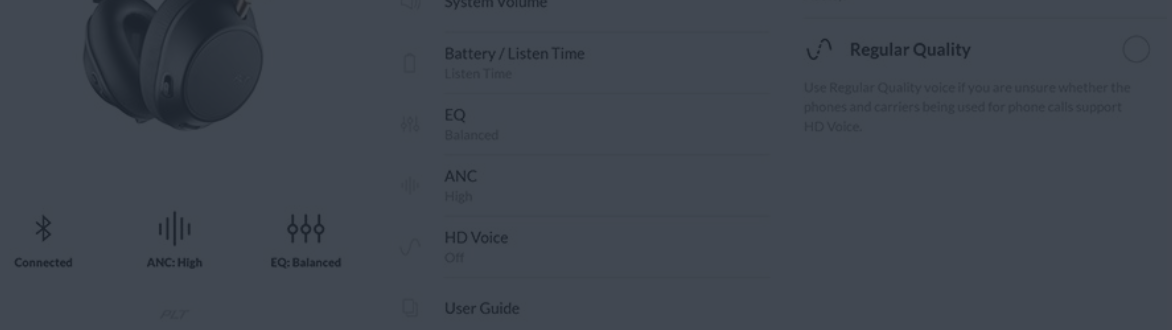
(© Les Numériques)

Comme nous l'avons mentionné plus haut, le BackBeat Go 810 hérite de la plupart des contrôles du BackBeat Pro 2. L'oreillette gauche héberge toutes les commandes essentielles : la gestion de la lecture musicale, la navigation entre les pistes et l'activation de l'assistant se font via les trois boutons situés sur la surface plane de l'oreillette, tandis que la gestion du volume d'écoute est réalisable via les deux boutons à l'arrière. Sur l'autre oreillette droite, on retrouve un sélecteur pour allumer/éteindre le casque et lancer l'appairage Bluetooth ainsi qu'un dernier bouton uniquement destiné à basculer entre les deux préréglages d'égalisation intégrés. Les boutons sont facilement accessibles et ils répondent bien. On ne manque donc de rien… ou presque.

(© Les Numériques)

En effet, il n'est pas possible de gérer précisément le niveau de réduction de bruit active, seulement de la couper/réactiver à la volée (en appuyant simultanément sur les boutons de volume + et -). Pour basculer entre les différents niveaux (High, Low), il faut passer par la nouvelle application Backbeat du fabricant. On aurait bien aimé assigner le bouton d'EQ sous l'oreillette droite à cette fonction, mais l'application ne permet pas encore cela. Il n'y a aucun bouton ou fonction dans l'application qui nous laisse utiliser à volonté les micros embarqués pour entendre les bruits environnants. Ils ne s'activent que lors d'un appel ou lorsqu'on invoque l'assistant vocal intelligent du smartphone.

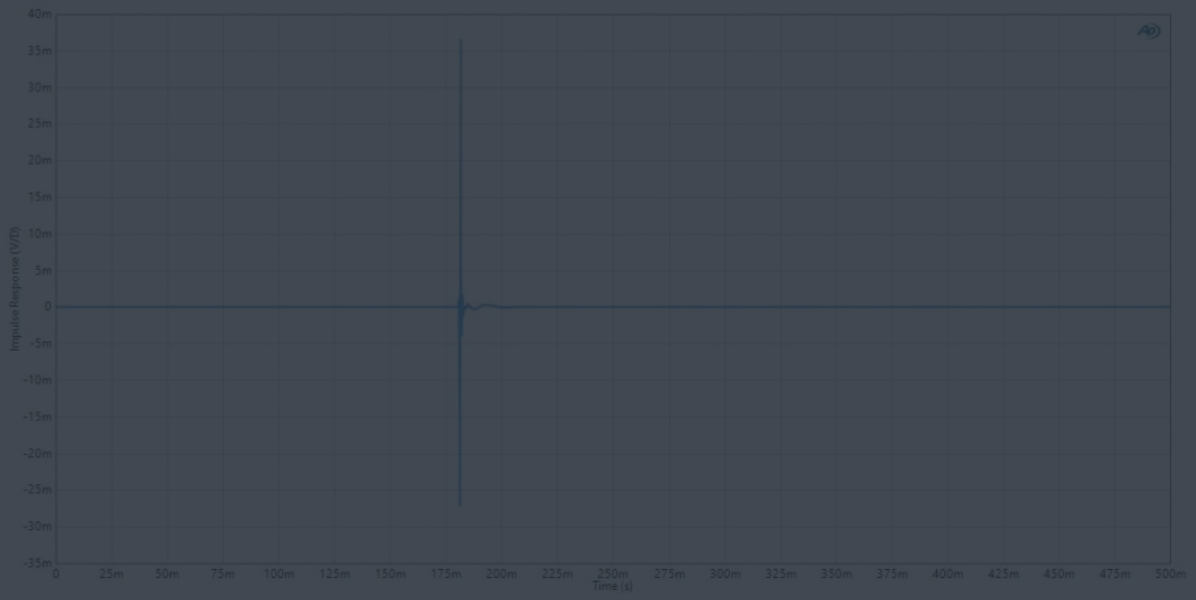




En parlant de l'application justement, Plantronics a fait de beaux efforts en la matière. L'application Backbeat (Android/iOS) propose pas mal de fonctionnalités supplémentaires et de possibilités de configuration, tout en restant intuitive. Le menu principal affiche toutes les informations de base (niveau de batterie, statut de la connexion Bluetooth, niveau de réduction de bruit active et EQ sélectionné). D'une simple pression sur chaque icône, on accède à un menu dédié (liste des appareils connectés/enregistrés, sélection du niveau de RBA/temps d'activation de la RBA après la mise en veille du casque, sélection de l'EQ parmi les deux proposés). Les paramètres avancés offrent quelques petits bonus sympathiques, comme la possibilité de changer la langue et le volume des alertes vocales ou de modifier la manière dont est affichée l'autonomie (batterie ou temps d'écoute).

(© Les Numériques)

Le Backbeat Go 810 ne dispose pas de puce NFC, mais il se connecte très simplement et rapidement en sans-fil via Bluetooth 5.0 (compatibilité avec le codec SBC uniquement) jusqu'à deux appareils en simultané. Durant notre période de test, nous n'avons rencontré aucun problème de décrochage ou de déconnexion intempestive. La connexion est donc stable. De nombreuses indications sont là pour guider l'utilisateur, rendant le casque très agréable à utiliser.

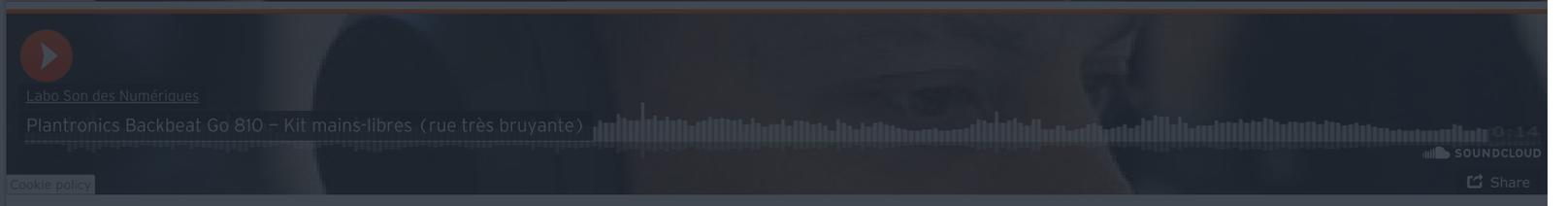


(© Les Numériques)

La latence de communication en sans-fil est dans la moyenne haute, aux alentours de 180 ms. Avec certaines applications mobiles qui appliquent automatiquement une compensation (Facebook, Netflix, Youtube...), on arrive à suivre correctement une vidéo, notamment dans les phases de dialogue. Dans d'autres circonstances, un léger décalage entre le son et l'image est perceptible. La connexion filaire est possible grâce au connecteur mini-jack 3,5 mm et au long câble fourni avec le casque.

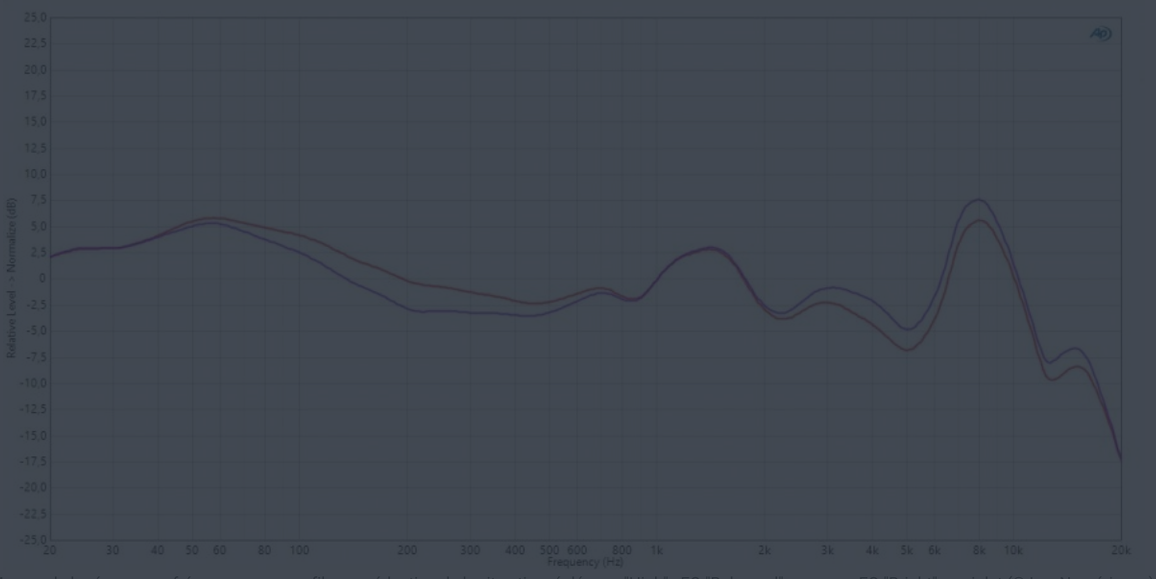
Une pochette de rangement est fournie pour protéger le casque durant son transport (© Les Numériques).

Plantronics promet une autonomie de 22h avec réduction de bruit active et de 26h sans celle-ci en connexion sans fil. Nous avons pu vérifier ces informations sans problème dans la pratique, et même dépasser très légèrement la promesse avec un volume d'écoute contenu. Notez que 10 minutes de recharge suffisent pour bénéficier de 3h d'utilisation. Enfin, le micro embarqué pour la prise d'appel fait un bon travail sur un casque de ce type. Le traitement sonore qui dissocie les bruits ambiants de la voix est très audible, mais il est efficace. La bande passante est particulièrement centrée sur les médiums (la voix est nasale) et le traitement coupe parfois un peu trop vite les fins de phrase. Cela étant dit, le plus important est que cette dernière reste intelligible, même dans un environnement très bruyant.



AUDIO ★★★★☆

Le BackBeat Go 810 délivre globalement une belle expérience d'écoute, presque à la hauteur de celle du modèle dont il s'inspire. C'est surtout le cas dans le mode d'utilisation principal, c'est-à-dire en sans-fil et avec la réduction de bruit active au maximum. Dans les autres modes, c'est une autre histoire.

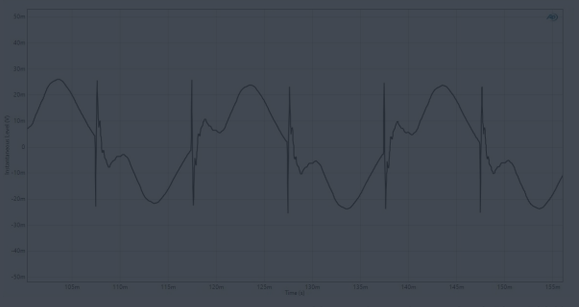


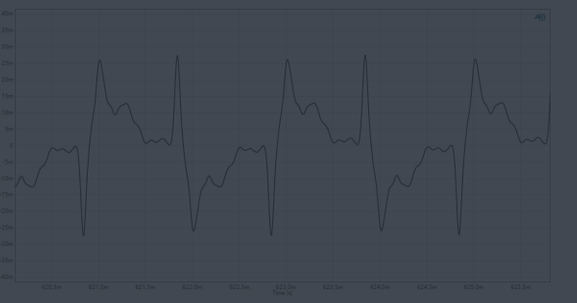
Mesure de la réponse en fréquence en sans-fil avec réduction de bruit active réglée sur "High" : EQ "Balanced" en rouge, EQ "Bright" en violet (© Les Numériques).

En effet, les performances sonores du Backbeat Go 810 varient significativement selon son utilisation. Ce casque montre tout son potentiel lorsqu'il est utilisé en sans-fil avec la réduction de bruit active réglée sur "High". Dans ce cas, on a le droit à une réponse en fréquence bien étendue et équilibrée. Si ce n'est la petite préférence du casque dans les extrêmes basses et la timidité des extrêmes aigus, aucune plage de fréquence ne prend le pas sur une autre. Nul besoin donc de passer sur l'EQ "Bright", qui dérange un peu cet équilibre en passant sur un rendu flatteur avec une signature en V (les extrêmes basses et les hauts médiums/aigus sont favorisés). Cette dernière est d'ailleurs très proche du mode d'EQ "Pure" d'un autre casque du fabricant, le RIG 800. La présence sonore et l'aspect tranchant du son sont bien plus mis en avant.

Mesure du Taux de Distorsion Harmonique en sans-fil avec réduction de bruit active réglée sur "High" (© Les Numériques).

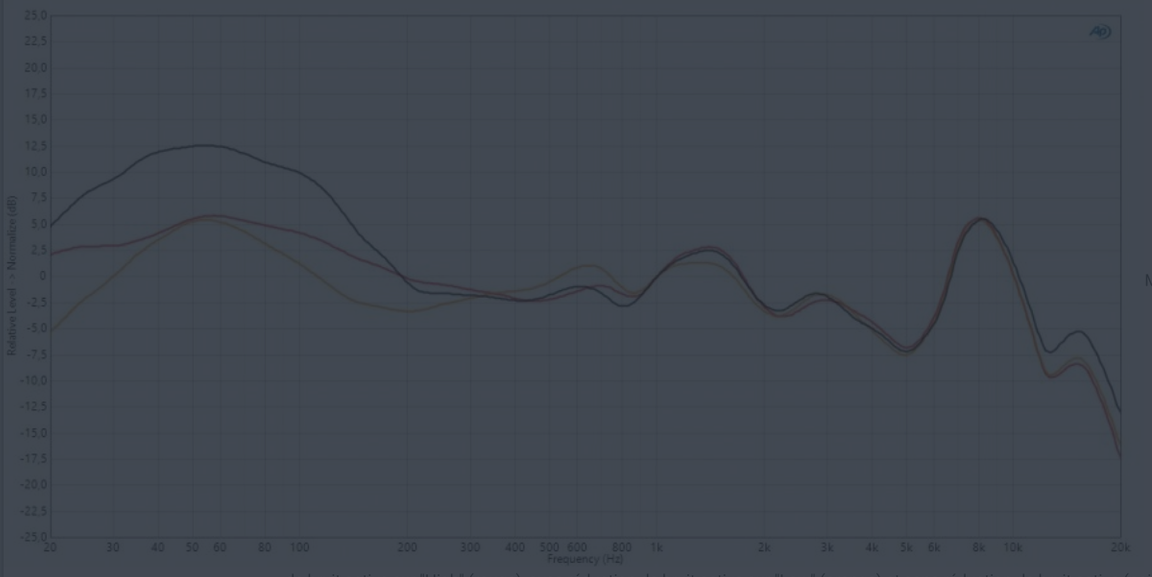
En mode sans-fil et réduction de bruit active au maximum, la distorsion reste sage sur l'ensemble du spectre audible. Si on ne prend en compte que ces données, tout porte à croire que ce Backbeat Go 810 délivre une expérience d'écoute au sommet.





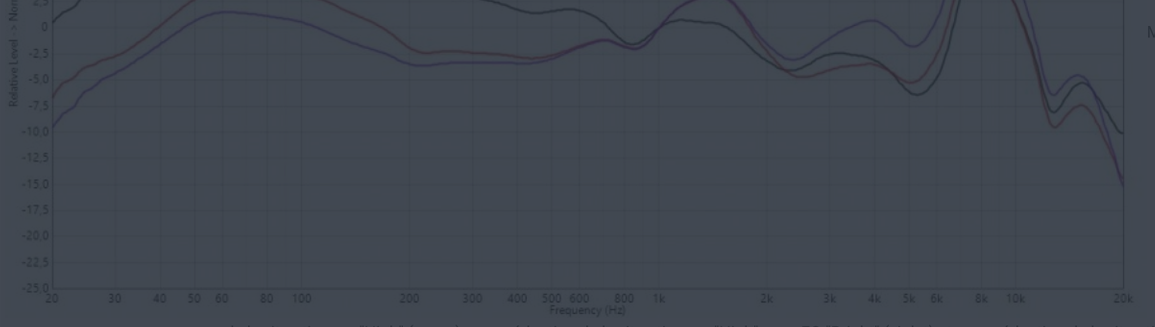
Mesure des ondes carrées à 50 et 500 Hz en sans-fil avec réduction de bruit active réglée sur "High" (© Les Numériques).

Néanmoins, le comportement des membranes n'est pas irréprochable. Dans les faits, cela se traduit par un manque de détail et de précision général, et cela, quel que soit le mode (avec ou sans réduction de bruit active en filaire ou en sans-fil). Fort heureusement, les attaques sont toujours bien marquées.



Mesure de la réponse en fréquence en sans-fil : avec réductio de bruit active sur "High" (rouge), avec réduction de bruit active sur "Low" (orange) et sans réduction de bruit active (noir) (© Les Numériques).

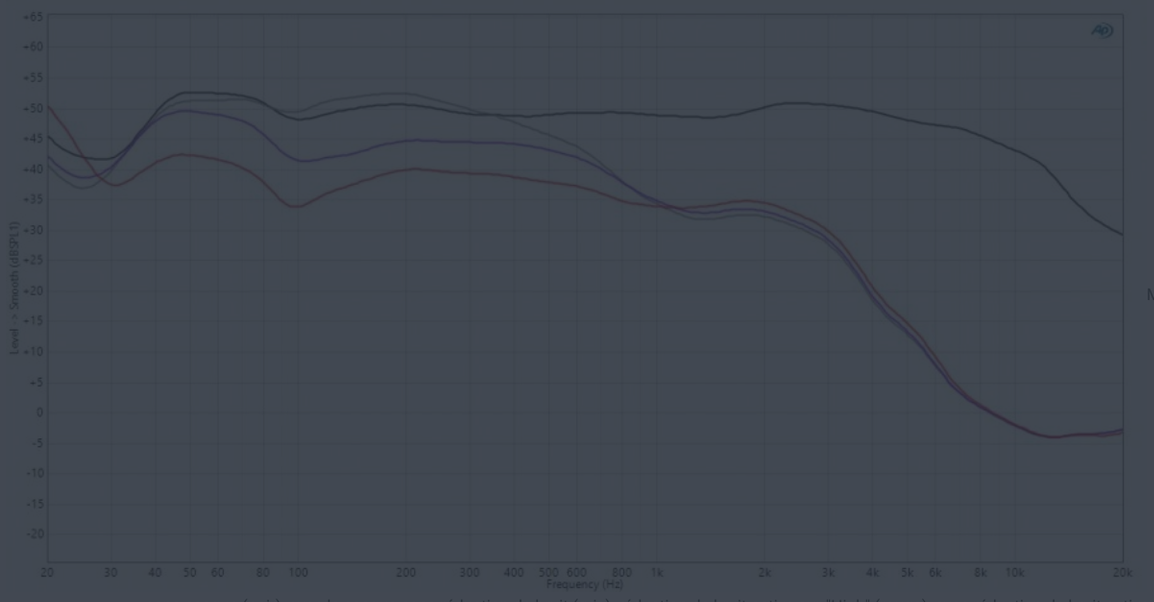
Lorsqu'on passe la réduction de bruit active sur "Low", la réponse en fréquence dans la première partie du spectre n'est plus aussi équilibrée. Les basses sont moins profondes, moins rondes et moins riches. Lorsque la RBA est désactivée, les extrêmes basses se retrouvent propulsées sur le devant de la scène, certainement pour essayer de masquer une partie des bruits environnants (bruits des moteurs, etc). Malheureusement, cela rend l'écoute très fatigante à cause d'une sensation de pression et d'impact trop marquée. Il est difficile d'utiliser le casque dans ces conditions.



Mesure de la réponse en fréquence en filaire : avec réduction

de bruit active sur "High" (rouge), avec réduction de bruit active sur "High" avec EQ "Bright" (violet) et sans réduction de bruit active (noir) (© Les Numériques).

Quid du rendu en filaire dans tout cela ? Eh bien, il est tout juste correct. Lorsque rien n'est activé, on retrouve la même signature sonore qu'en sans-fil avec des extrêmes basses boursouflées. Pour ne rien arranger, le casque est très peu sensible dans ce cas de figure. Si vous avez un appareil de lecture peu puissant, vous aurez des difficultés à obtenir un volume d'écoute confortable. Lorsque la réduction de bruit active est enclenchée, c'est la distorsion qui vient semer le trouble dans les médiums et jusqu'aux hauts médiums. En somme, le Backbeat Go 810 est avant tout pensé pour être utilisé en sans-fil.



Mesure de la réduction de bruit active : signal de référence

sans casque (noir), avec le casque sans réduction de bruit (gris), réduction de bruit active sur "High" (rouge), avec réduction de bruit active sur "Low" (violet) (© Les Numériques).

Terminons avec les performances de la réduction de bruit active, qui sont plus satisfaisantes que ce que l'on entend habituellement avec la lignée des Backbeat Pro. On note une action plus franche sur toute la bande de fréquence affectée (jusqu'à 1 kHz environ avec RBA au maximum, jusqu'à 600 Hz avec RBA sur "Low") et donc une réduction plus franche des sons environnants, notamment sur les bruits des moteurs. Avec le réglage "High", qui certes ne donne pas des résultats aussi impressionnants que ceux des ténors du genre (surtout sur les voix), on se coupe tout de même très correctement des bruits environnants. L'isolation passive fait de son côté correctement le job, sans plus.

POINTS FORTS

- Restitution sonore très bien équilibrée.
- Confortable pour la plupart des morphologies.
- Simple et agréable à utiliser.
- Commandes et application complètes.
- Bonne autonomie.

POINTS FAIBLES

- Rendu qui gagnerait à être plus précis, plus détaillé.
- Ne laisse pas beaucoup d'espace pour loger ses oreilles.
- Il faut la connexion sans fil et la RBA au maximum pour obtenir le meilleur du casque.

CONCLUSION ★★★★☆

Le Backbeat Go 810 est un bon choix si vous cherchez un compagnon d'écoute sans fil avec réduction de bruit active sous la barre des 150 € … surtout si vous comptez l'utiliser principalement de la sorte. En effet, le rendu sonore n'est véritablement intéressant que dans cet usage. En dehors de cela, il reste un modèle complet et agréable à utiliser. Si vous hésitez, jetez un œil du côté du HD 4.50 BTNC, tout aussi intéressant, ou tout simplement du Backbeat Pro 2 puisqu'il est maintenant proche en termes de tarif.

Comparer : Plantronics BackBeat Go 810 face à ses concurrents

MEILLEURS PRIX

Fonctionnement du tableau de pr

MARCHANDS

Fnac.com marketplace
Livraison +8,99 €

128,21 €
Total : 137,20 €

VOIR L'OFFRE

Rakuten - priceminister
Livraison gratuite

137,93 €
Total : 137,93 €

VOIR L'OFFRE

Amazon
Livraison gratuite

140,10 €
Total : 140,10 €

VOIR L'OFFRE

Fnac.com
Livraison gratuite

142,41 €
Total : 142,41 €

VOIR L'OFFRE

Hardware.fr
Livraison gratuite

146,95 €
Total : 146,95 €

VOIR L'OFFRE

Darty.com
Livraison NC

149,90 €
Total : 149,90 €

VOIR L'OFFRE

Voir plus d'offres

Accessoires pour Plantronics BackBeat Go 810

Bose Casque sans fil à réduction de bruit QuietComfort 35 II avec Amazon...
329,00 €

COMPARATIF CASQUES NOMADES BLUETOOTH
Filtrez selon vos besoins

GUIDE D'ACHAT CASQUES NOMADES BLUETOOTH
Notre sélection

GUIDE D'ACHAT ENCEINTES PORTABLES
Notre sélection

GUIDE D'ACHAT ENCEINTES SPLASHPROOF
Notre sélection

GUIDE D'ACHAT ENCEINTES ULTRA-PORTABLES
Notre sélection

Benoît Campion
Rédacteur audio for you, forever, drogué à la musique, aux jeux vidéo et au cinéma. Dédie son temps libre à faire vibrer moult cordes grâce à des techniques séculaires normandes.
Ses publications

AVIS UTILISATEURS (0)

Pour l'instant, aucun utilisateur n'a donné son avis. Soyez le premier !

Donnez votre avis

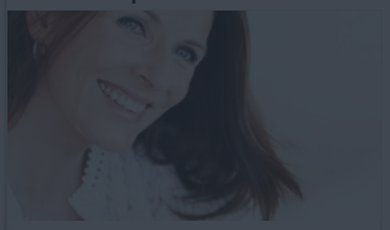
ARTICLES EN RAPPORT

Top 10 des tests – Samsung QE75Q900R, Sony DSC-HX99, Battlefield V 30/11/2018
Xiaomi Mi Led Smart Bulb, AMD Radeon RX 590

De nouveaux casques et écouteurs à réduction de bruit chez Plantronics 20/09/2018

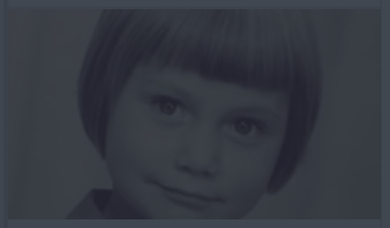
Bluetooth et prix agressifs en sus

Contenus sponsorisés



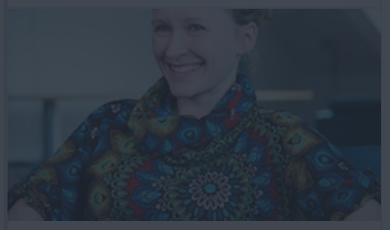
Mit diesen 8 Make-up-Tipps setzen Sie sich gekonnt in Szene.

Tipps für reife Haut



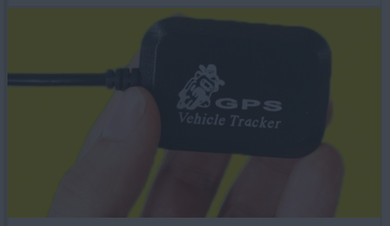
1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962…

Einschulungsbilder von...



Wissenschaftler zum Sprachenlernen: 105 Minuten in der Woche

Die Babbel Methode



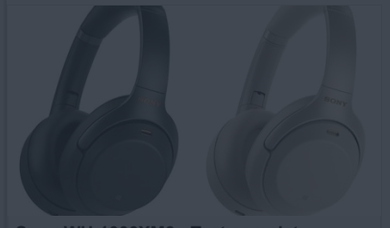
Diese Tracker erobern Deutschland im Sturm

3-49 Fahrzeuge?

À lire sur Les Numériques

Bon plan – KFA2 GeForce GTX 1060 OC 6 Go à 219,87 €

Duel de casques sans fil – Sony WH-1000XM3 vs Bose QC35 II



Sony WH-1000XM3 : Test complet - Casque Audio - Les Numériques

Casque Audio - Les Numériques

Black Friday – Le Plantronics BackBeat Pro 2 à 159 €

Publicité

Numsletter : abonnez-vous à l'essentiel

Mon adresse mail OK

Les Numériques sur votre mobile

Available on the App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

La rédaction DÉCOUVRIR

Visiteur : Bonjour, que pensez-vous que je doive choisir entre le....