

Le Dr Rotule fait tousser TF1

Par [Catherine Mallaval](https://www.liberation.fr/auteur/1996-catherine-mallaval)(<https://www.liberation.fr/auteur/1996-catherine-mallaval>) , [Raphaël GARRIGOS](https://www.liberation.fr/auteur/5041-raphael-garrigos)(<https://www.liberation.fr/auteur/5041-raphael-garrigos>) et [Isabelle ROBERTS](https://www.liberation.fr/auteur/8471-isabelle-roberts)(<https://www.liberation.fr/auteur/8471-isabelle-roberts>) — 10 octobre 2000 à 05:13

La polémique enfle autour d'une réponse du public de «Qui veut gagner des millions?»

Rotule. Oui, rotule et non pas omoplate, ménisque ou tympan. C'est bien ce qu'il fallait répondre à la question: «Dans Tintin, quel médecin vient soigner le capitaine Haddock?» posée le 30 septembre sur TF1 par Jean-Pierre Foucault dans Qui veut gagner des millions? Et le public, sollicité par le candidat, ne s'y est pas trompé qui a voté pour «Rotule» à 73 %. Résultat: le candidat Frédéric G., étudiant en BTS d'informatique à Caen, suit son judicieux conseil, poursuit son parcours dans la pyramide des gains et empoche le jackpot de 4 millions de francs.

«Imaginaire collectif». Au même moment, à Nice, Fabrice Le Dantec, planté devant sa télé, manque de tomber de son siège. Il est formel: le public ne peut pas être aussi unanime sur «Rotule». Et Fabrice de s'ouvrir de ses doutes auprès de plusieurs rédactions via l'Internet. Réponse de Starling, la maison de production de Qui veut gagner des millions? C'est «l'imaginaire collectif» qui a poussé le public à voter «Rotule». Quant à Etienne Mougeotte, directeur de l'antenne de TF1, il élude dans le Journal du Dimanche: «Le plus probable est qu'il s'agit d'un heureux hasard»..

Dès mercredi, Laurent Ruquier persifle. Samedi, Libération publie les soupçons de Fabrice Le Dantec (pages Rebonds des 7-8 octobre). C'est le début de «l'Affaire Rotule»: France Info, l'AFP, Canal +, BFM, Europe 1, RMC, Nice-Matin, etc., contactent Le Dantec, le bruit s'amplifie. L'épidémie atteint la Provence qui tente de lancer «l'Affaire GRS» du nom d'une question posée samedi, dans la dernière édition de Qui veut gagner des millions? Le quotidien marseillais doute que la candidate ait pu trouver si facilement la signification du sigle alors que la gymnastique rythmique et sportive, selon le journal, est passée de mode depuis dix ans.

Pendant que sur les forums Internet, des téléspectateurs déchaînés en profitent pour dire son fait à TF1 (entre autres: «PPDA présente toujours le 20 heures malgré son interview truquée de Castro. Alors ça, si c'est vrai, c'est du pipi de chat»), les tintinophiles s'agitent. Le Dantec affirme que le Dr Rotule n'apparaît que dans deux albums (Objectif Lune et On a marché sur la Lune). «Eh bien, il a presque tout faux, notre bachi-bouzouk de commentateur», fait savoir à Libération Daniel Fimbel de Nice, qui signale que le fameux docteur est également mentionné dans les Bijoux de la Castafiore.

Soit, mais les trois quarts du public de Qui veut gagner des millions? connaissent-ils aussi bien Tintin? Pour Serge Tisseron, psychanalyste et auteur du Secret d'Hergé, «ceux qui ont lu Tintin petits se souviennent de Rotule. Les enfants se rappellent en effet bien mieux les noms propres que les adultes. En plus, "Rotule" c'est un nom amusant». Chez Casterman, études à l'appui, on s'inscrit en faux: «44 % des Français possèdent un album de Tintin mais le Dr Rotule, un personnage vraiment très secondaire, n'apparaît pas dans les trois best-sellers.»

Chez Starling, la productrice du jeu, Laurence Jomand, n'en peut plus et supplie qu'on la croie: «Comment voulez-vous que je triche? J'ai un huissier qui me colle aux fesses toute la journée.» Et de préciser: «Les 73% font référence aux votes exprimés, et non au nombre total de spectateurs sur le plateau.» En gros, il suffit que sur les 200 personnes du public, 4 seulement votent, et que 3 trouvent la bonne réponse pour arriver à ce pourcentage.

Triche. «L'affaire Rotule» a peut-être une explication bête comme chou: c'est que le public triche. C'était déjà le cas dans Que le meilleur gagne, jeu similaire (et du même inventeur) qui fit les belles audience de France 2. Comme dans l'émission de TF1, 200 candidats devaient choisir entre 4 réponses en tapant sur un boîtier et... copiaient allègrement en regardant par-dessus l'épaule du voisin. Alors, y a-t-il un os à ronger dans l'Affaire Rotule? ◀

[Catherine Mallaval](https://www.liberation.fr/auteur/1996-catherine-mallaval) (<https://www.liberation.fr/auteur/1996-catherine-mallaval>) , [Raphaël GARRIGOS](https://www.liberation.fr/auteur/5041-raphael-garrigos) (<https://www.liberation.fr/auteur/5041-raphael-garrigos>) , [Isabelle ROBERTS](https://www.liberation.fr/auteur/8471-isabelle-roberts) (<https://www.liberation.fr/auteur/8471-isabelle-roberts>)