



[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) ▼

Cétautomatix

[Accueil](#) > [Les Personnages](#) > [Cétautomatix](#)



Méломane averti soucieux de sanitaire en poissons.

Depuis sa toute première apparition dans le tome 1 «[Caligulaminix](#)» qui le découvre forgé de main nue, Cétautomatix a beaucoup changé d'aspect, abandonnant les traits d'un gaulois blond et rondouillard pour ceux plus altiers qu'il arbore fièrement sous son légendaire tablier de cuir. Plus que tout autre, il symbolise ainsi le souci de perfection d'Albert Uderzo, qui n'a de cesse d'améliorer les graphismes de ses personnages.

En revanche, question caractère, Cétautomatix reste égal à lui-même, c'est à dire une brute épaisse au raffinement certainement bien caché qui ne communique avec ses congénères qu'en tapant, toujours. Avec ses poings, bien sûr, et les traits cinétiques qu'Albert Uderzo dessine si souvent dans le mouvement de son bras droit en font quasiment un bras mécanique dont la seule fonction semble être de frapper. Mais aussi par ses critiques peu constructives qui n'ont pas fini d'agacer Assurancetourix («Non, tu ne chanteras pas!»), Agecanonix («Vieux débris!»).

Et surtout, c'est toujours lui, on ne le redira jamais assez, qui informe ses amis de la fraîcheur douteuse du poisson de son collègue d'en face, Ordralfabétix. On peut deviner que les auteurs ont puisé dans la culture des westerns américains des années cinquante, dont ils étaient fans, le caractère festif des amateurs de bagarres générales dont a hérité Cétautomatix!

Dans quel album ?

- 1 – Astérix le Gaulois
- 5 – Le Tour de Gaule d'Astérix
- 6 – Astérix et Cléopâtre
- 8 – Astérix chez les Bretons
- 9 – Astérix et les Normands
- 10 – Astérix légionnaire
- 11 – Le Bouclier arverne
- 12 – Astérix aux jeux Olympiques
- 13 – Astérix et le chaudron
- 14 – Astérix en Hispanie
- 15 – La Zizanie
- 16 – Astérix chez les Helvètes
- 17 – Le Domaine des dieux
- 19 – Le Devin
- 20 – Astérix en Corse
- 21 – Le Cadeau de César
- 22 – La Grande Traversée
- 23 – Obélix et Compagnie
- 24 – Astérix chez les Belges
- 25 – Le Grand Fossé
- 26 – L'Odyssée d'Astérix
- 27 – Le Fils d'Astérix
- 28 – Astérix chez Rahazade
- 29 – La Rose et le glaive
- 30 – La Galère d'Obélix
- 31 – Astérix et Latraviata
- 32 – Astérix et la rentrée gauloise
- 33 – Le Ciel lui tombe sur la tête
- 34 – L'Anniversaire d'Astérix et Obélix – Le Livre d'or
- 35 – Astérix chez les Pictes
- 36 – Le Papyrus de César

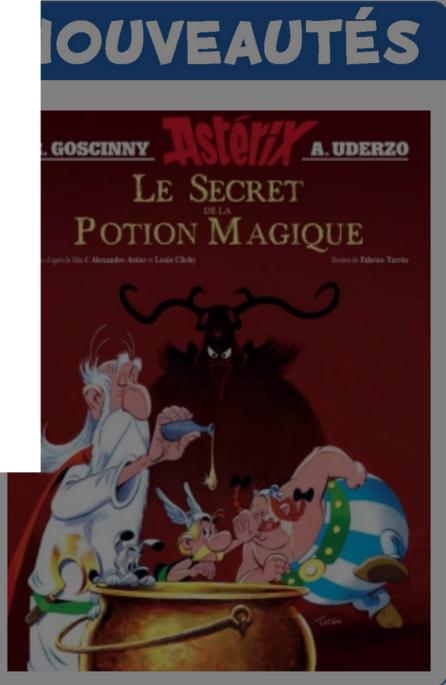
Découvrez en avant-première les actualités d'Astérix en vous inscrivant à la missive d'Astérix et recevez par mail un dessin tiré du nouvel album illustré.

Votre email

Je m'inscris

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / © 2018 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

Les données que vous consentez à transmettre à HACHETTE LIVRE, destinataire et responsable de leur traitement (HACHETTE LIVRE - DPO – 58 rue Jean Bleuzen – 92170 Vanves), sont hébergées conformément au dispositif EU-U.S. Privacy Shield, permettent la gestion de votre abonnement, et sont conservées pour sa seule durée. Si vous êtes déjà abonné auprès d'autres **éditeurs du groupe**, elles seront partagées avec ces derniers. Vous pouvez demander l'accès, la rectification, la suppression et la portabilité de vos données [ici](#), définir des directives post mortem les concernant ou vous adresser à une autorité de contrôle. Vous pouvez retirer votre consentement au traitement de ces données, ce qui mettra fin à votre abonnement.



NE RATEZ AUCUNE INFO INSCRIVEZ-VOUS À LA MISSIVE D'ASTÉRIX

Email :*

Langue :

Français ▼

Envoyer



Astérix et Obélix ✓

J'aime cette Page 832 K mentions



Plan du site

Actualités

Évènements
La Missive d'Astérix et Obélix

Les albums

Les bandes dessinées
Les Albums illustrés
Les Éditions de Luxe
Les intégrales
Les ouvrages de référence

Les films

Les dessins animés
Les films « live »

Les personnages

Les Gaulois
Les Romains
Les autres...

Les créateurs

René Goscinny
Albert Uderzo
Biographies et monographies
Oumpah-Pah – L'Intégrale
Jehan Pistolet – L'Intégrale
Luc Junior – L'Intégrale
Benjamin et Benjamine – L'Intégrale

Le Parc Astérix

