

Joseph Dahan

Joseph Dahan en 2014.

Joseph Dahan, dit **Jo** est un **musicien**, **chanteur** et **acteur** français. Il joue principalement de la basse et de la guitare, on peut l'entendre aussi au piano, à la contrebasse ou au synthétiseur.

Joseph Dahan en 2014.

Sommaire

Musique
Casse-pieds
Mano Negra
Les Wampas
Autres participations
Carrière solo
Cinéma et télévision
Filmographie
Télévision
Spectacles
Distinction
Nomination
Notes et références
Liens externes

Musique

Joseph Dahan en 2014.

Casse-pieds

Joseph Dahan monte les Casse-pieds avec Manu Layotte, Laurent Huni Philippe Teboul et Daniel Jamet, Ce groupe de rockabilly burlesque inspiré par la rue joue dans le métro. Remarqués par Manu Chao qui s'est joint à eux pour faire des bœufs dans le métro, leur propose de former la Mano Negra. C'est donc du mélange du groupe Hot Pants (avec Santi Casariego et Manu Chao) et des Casse-pieds que naît la Mano Negra.

Joseph Dahan en 2014.

Mano Negra

Jo tient la basse du groupe de 1987 à 1992¹. La Mano Negra enchaîne les concerts, la notoriété du groupe augmente tant qu'en 2 ans il devient le 1^{er} groupe rock français. Ils enregistrent notamment plusieurs albums qui connaissent un grand succès : Patchanka, Putas's Fever et King of Bongo sortis en 1988, 1989 et 1991 et les emmènent dans des tournées internationales, en 1990 aux États-Unis, en 1991 au Japon. En 1992 la Mano Negra s'embarque d'avril à juillet avec les Royal de luxe sur le « Cargo 92 » pour une tournée en Amérique latine. Ensuite à nouveau au Japon La Mano enregistre l'album live In the Hell of Patchinko. Au retour de ces tournées Jo et Tonio quittent le groupe en janvier 93 durant l'enregistrement de Casa Babylon.

Joseph Dahan en 2014.

Les Wampas

Jo reprend sa guitare et rejoint les Wampas, groupe qui avait assuré une première partie de la Mano Negra durant la tournée au Japon de 1991. Au sein du groupe, il est la deuxième guitare après Philippe Almosnino. En 2003 le single « Manu Chao » les révèle au grand public et ils sont nommés aux Victoires de la musique 2004 dans la catégorie « Groupe/Artiste révélation scène de l'année ». Depuis son arrivée en 1998, Jo a enregistré deux albums Kiss en 2000 et Never trust a guy who after having been a punk, is now playing electro en 2003 ainsi qu'un album live Never Trust a Live! qui existe aussi en DVD. Un film documentaire sur le groupe en tournée : « For The Rock », montre Jo à sa guitare. Au début de 2005, Jo est remplacé par Tony Truant.

Joseph Dahan en 2014.

Autres participations

- On peut entendre Jo à la basse au piano ou à la contrebasse sur l'album *Notre époque* de Tarmac en 2003. Jo suit le groupe en tournée en 2002 et 2003.
- Il continue avec des anciens de La Mano Thomas Darnal, Daniel Jamet et Philippe Teboul, dans le groupe Les Patrons spécialisé dans les reprises punk-rock.
- Joseph a joué de la guitare le festival lors du festival de la BD d'Angoulême avec le groupe FRANCIS GAS OIL, composé de Francis Kuntz à la guitare, Véronique Forman au chant, Etienne Labroue à la basse et Philippe Teboul à la batterie.
- Joseph Dahan a activement participé en 2010 à l'élaboration de l'album "Ginger" de Gaëtan Roussel qu'il accompagne sur scène aux côtés de Daniel Jamet et Philippe Teboul pour la tournée de l'album.
- toujours avec Gaëtan Roussel, il a écrit la bande originale de Camille redouble de Noémie Lvovsky

Carrière solo

En 2014, Jo Dahan entreprend une carrière solo et quitte le groupe de Gaëtan Roussel². Il sort son premier album qui s'intitule Ma langue aux anglais avec son premier single qui s'appelle C'était mieux avant.

Cinéma et télévision

Joseph Dahan en 2014.

Filmographie

- 1998: *Jet Set*
- 1999 : *Chilli con carne* de Thomas Gilou : un policier
- 2002: *La carpe* (court metrage) : Paul
- 2002: *3 zéros*
- 2003: *Aaltra*: Le motard
- 2005: 600 secondes pour refaire le monde (court metrage): L'ouvrier
- 2008: *Louise-Michel*: L'employé des pompes funèbres
- 2010: *Mammuth*: Client au restaurant
- 2018 : *I Feel Good* de Benoît Delépine et Gustave Kervern

Joseph Dahan en 2014.

Télévision

- Outre les films de Gustave Kervern et Benoît Delépine, il a beaucoup travaillé avec le Groland l'émission de Canal+. On peut notamment le voir dans un sketch parodiant la série "Un gars, une fille".
- On a pu le voir avec Manu Layotte chez Jean-Pierre Pernaut pour un plaisanterie "poubelles de stars"

Spectacles

- Jo Dahan a joué pour la compagnie Royal de luxe lors de deux tournées : Retour d'Afrique en 1998 et Les chasseurs de girafes en 2000.
- Il a aussi monté avec Manu Layotte ses propres spectacles *La poudre aux yeux* et *Paris d'Amérique*.
- Joseph a monté un spectacle de music-hall avec l'association *Clowns Sans Frontière*, en tournée en Uruguay (en mai 2008) et en 2009.
- En 2008, Jo a participé à Saragosse et à Liverpool avec l'association La Machine, au spectacle La symphonie Mécanique créé par François Delarozière et Mino Malan], Jo y jouait une sorte de savant représentant la troupe auprès de la presse locale pour leur spectacle Les mécaniques savantes.
- En 2009 il suit La Machine à Yokohama pour le spectacle des araignées géantes sur le port de la ville.

Distinction

Joseph Dahan en 2014.

Nomination

- César 2013 : Nomination au César de la meilleure musique pour *Camille redouble*

Notes et références

- ↑ stéphane C. jonathan, « Jo Dahan, droit devant ! » (http://www.sudouest.fr/2014/06/07/jo-dahan-droit-devant-1578499-3434.php), Sud Ouest, 7 juin 2014 (consulté le 12 novembre 2014)
- ↑ « Jo Dahan. L'ex de la Mano part en solo », *Le Telegramme*, 14 août 2013 (lire en ligne (http://www.letelegramme.fr/local/finistere-nord/morlaix/ville/jo-dahan-l-ex-de-la-mano-part-en-solo-14-08-2013-2202106.php), consulté le 10 juin 2017)

Liens externes

-
- (en) Joseph Dahan (https://www.imdb.com/name/nm1130898/) sur *l'Internet Movie Database*
- Joseph Dahan (http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=464621.html?nopub=1) sur *Allociné*

Joseph Dahan en 2014.

Joseph Dahan en 2014.