

« Un petit nettoyage de “Dune” était nécessaire »

Chercheur au CNRS, Renaud Guillemin a participé à la nouvelle édition du classique de Frank Herbert paru chez Robert Laffont.

[Continuer sans accepter >](#)

Le Point

Le Point respecte votre vie privée et vos données personnelles

Le Point et ses [partenaires](#) utilisent des cookies ou l'identifiant unique de votre appareil et traitent des données personnelles pour améliorer votre expérience utilisateur, réaliser des statistiques d'audience, vous proposer des services adaptés à vos centres d'intérêt ou des publicités ciblées et vous offrir des fonctionnalités relatives aux réseaux sociaux.

Le Point et ses [partenaires](#) utilisent des cookies aux fins suivantes :

Stocker et/ou accéder à des informations sur un terminal	∨
Publicités et contenu personnalisés, mesure de performance des publicités et du contenu, données d'audience et développement de produit	∨
Données de géolocalisation précises et identification par analyse du terminal	∨
Mesure d'audience	∨
Analyse et personnalisation des contenus	∨

Vous pouvez modifier vos préférences à tout moment sur le site ou l'application du Point.

Pour en savoir plus sur vos droits, consultez [la politique cookies](#) du Point.

Paramètres

Tout accepter

Publié le 01

En librairie ce 1^{er} octobre 2020, tirée à plus de 20 000 exemplaires par son éditeur historique [Robert Laffont](#), la nouvelle édition du premier tome du *Cycle de Dune* propose une traduction sensiblement revue et corrigée par rapport à la première publication française de 1970. Postfacée par [Gérard Klein](#) (surnommé affectueusement « Dieu » par certains fans hexagonaux et véritable passeur national du roman de Frank Herbert), cette itération réactualisée a été supervisée en interne par le directeur éditorial Glenn Tavenec et

[Je m'abo...](#)

Tous les contenus *du Point* en illimité