

Musée de la Chasse et de la Nature

Le **musée de la Chasse et de la Nature**, « Musée de France »² depuis 2003, est un musée privé rassemblant les collections de la Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature. Il est situé à Paris, dans l'hôtel de Guénégaud et l'hôtel de Mongelas dans le quartier du Marais.

Sommaire

Historique

Les collections

Le musée aujourd'hui

Le nouveau parcours muséographique

Notes et références

Annexes

Articles connexes

Bibliographie

Liens externes

Historique

François Sommer et son épouse Jacqueline (couple d'industriels des Ardennes) créent, en 1964, la Fondation de la maison de la Chasse et de la Nature. Celle-ci s'est fixé plusieurs buts : œuvrer pour une pratique de la chasse soucieuse du respect de la nature et particulièrement de la faune sauvage, créer un musée de la Chasse et de la Nature, aménager et mettre en valeur un parc de vision à Bel-Val dans les Ardennes.

Alarmé par l'état de décrépitude du monument, André Malraux, alors ministre chargé des Affaires culturelles, cherche un mécène à qui en confier la réhabilitation. Acquis par voie d'expropriation par la Ville de Paris, l'hôtel est loué en 1964 pour une durée de 99 ans à la Fondation de maison de la Chasse et de la Nature, à charge pour celle-ci d'en assumer la restauration et l'entretien.

Les collections

La collection de François et Jacqueline Sommer, constituée à partir des années 1930 et enrichie au cours des années 1955-1965, constitue le fonds du musée³. Les collections sont réparties entre deux sites :

- l'hôtel de Guénégaud (œuvre de François Mansart, classé Monument Historique) et l'hôtel de Mongelas, à Paris dans le Marais, demeures des xvii^e et xviii^e siècles ;
- le deuxième étage du château de Chambord où, depuis 1971, la Fondation présente une partie de ses collections de tableaux, de tapisseries et d'art contemporain.

Les collections illustrent les rapports de l'homme à son environnement naturel. La muséographie est due à Georges de Lastic qui y fut conservateur. Les collections s'organisent autour de trois ensembles d'items :

- les instruments de la chasse, depuis les origines jusqu'à nos jours : issus de la collection personnelle de ses fondateurs et d'une grande partie de la collection Georges Pauilhac (dépôt du Musée de l'Armée), ils présentent un panorama de l'évolution de ses instruments. La collection comporte les fusils de Louis XIII, Marie-Thérèse d'Autriche, Napoléon I^{er} et Napoléon III ;
- les produits de la chasse : le musée conserve une collection de trophées et d'animaux naturalisés d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique, parmi lesquels un trophée de kouprey, bovidé cambodgien ;
- la représentation de la faune et de la chasse au cours des âges : œuvres d'art (peintures, arts graphiques, sculptures, tapisseries, céramiques, pièces de mobilier) anciennes ou contemporaines illustrant l'histoire de l'art cynégétique et animalier depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peintures comporte des travaux

Musée de la Chasse et de la Nature



Façade de l'Hôtel de Mongelas

Informations générales

| | |
|-------------------------|--|
| Ouverture | 1967 |
| Surface | 650 m ² |
| Visiteurs par an | 40 000 ¹ |
| Site web | Chassenature.org (http://www.chassenature.org/) |

Collections

| | |
|--------------------|---|
| Collections | <ul style="list-style-type: none">Art contemporainPeinturesArmesAccessoires de chasseTrophées de chasseArt cynégétiqueArt animalier |
|--------------------|---|

Nombre d'objets 6 000

Bâtiment

Architecte François Mansart

Localisation

| | |
|--------------------|---|
| Pays | France |
| Région | Île-de-France |
| Commune | Paris |
| Adresse | Hôtel de Guénégaud et Hôtel de Mongelas 60-62, rue des Archives 75003 Paris |
| Coordonnées | 48° 51′ 40″ N, 2° 21′ 31″ E |

Localisation sur la carte de Paris

de Pierre Paul Rubens, Lucas Cranach l'Ancien, Frans Snyders, Pieter Boel, Jean-Baptiste Oudry, Jean Siméon Chardin⁴, Carle Vernet, André Derain, Roger Reboussin, ainsi que le fonds d'œuvres de François Desportes, peintre des chasses et des chiens de Louis XIV. Le musée présente les œuvres d'une trentaine de plasticiens parmi lesquels Jan Fabre, Jean-Michel Othoniel, Mark Dion ou Patrick Van Caeckenbergh.



Le musée aujourd'hui

Le musée organise chaque année plusieurs expositions temporaires à Paris et à Chambord. Ces expositions sont à caractère patrimonial (iconographie de la vénerie au XIX^e siècle, iconographie du chien dans l'histoire de l'art, pratiques et culture de la chasse à la Renaissance...) ou présentent le travail d'artistes contemporains (Éric Poitevin, Laurent Saksik, Karen Knorr, Erik Nussbicker, Tania Mouraud, Johan Creten, Sheila Concari, Gilles Aillaud, Jeffrey Blondes, Miguel Chevalier, Françoise Quardon, Juliette Fontaine, Angelika Markul, Eva Jospin...).

Le Musée de la Chasse et de la Nature accueille depuis 2014 la cérémonie du Prix COAL qui récompense chaque année, à la suite d'un appel à projet international, un artiste contemporain pour un projet artistique en lien avec des enjeux écologiques.⁵

En 1997, le réaménagement des salles occupées par le musée au château de Chambord a été l'occasion d'acquérir des tapisseries et des peintures de grand format des écoles flamandes du XVI^e siècle. Le musée y présente aujourd'hui une évocation des chasses au temps de François I^{er}, une partie de sa collection de tapisseries et d'art contemporain.

Le 3 juillet 2021 le musée ouvre à nouveau ses portes après deux ans de travaux, période durant laquelle un deuxième étage a été aménagé et qui a permis la création de 5 salles supplémentaires.⁶

Le nouveau parcours muséographique

Depuis le 6 février 2007 le musée de la chasse et de la nature à Paris s'ouvre au public avec une extension permise par l'acquisition de l'hôtel de Mongelas. La nouvelle muséographie permet au visiteur d'emprunter un circuit de visite élargi qui se développe autour de deux thèmes principaux :

- l'image de l'animal : qui se développe dans les nouvelles salles de l'hôtel de Mongelas. Un parcours chronologique présente l'évolution du statut de l'animal sauvage dans l'histoire depuis l'Antiquité jusqu'au monde contemporain. À chaque étape de cette évolution, correspond un animal dans le parcours muséographique. La salle qui lui est consacrée confronte les œuvres le représentant. Un « cabinet naturaliste » y réunit les éléments d'informations susceptibles de transmettre le savoir concret du chasseur ;
- l'art et la chasse : qui occupe l'hôtel de Guénégaud dans une disposition muséographique inspirée de ce que François et Jacqueline Sommer avait conçu à l'origine du musée : l'atmosphère d'une maison de collectionneur⁷.

Notes et références

- ↑ Data Gouv.fr (https://www.data.gouv.fr/storage/f/2014-04-09T15-57-49/idf.xls)
- ↑ Base Joconde, Musée de la chasse et de la nature (https://www.pop.culture.gouv.fr/search/list?ou=%5B%22musée%20de%20la%20Chasse%20et%20de%20la%20Nature%22%5D).
- ↑ Musée de la chasse et de la nature sur Muséofile (http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/museo_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=M0363).
- ↑ RKD Explore (https://rkd.nl/en/explore/images#filters%5Bcollectienaam%5D=Musée+de+la+Chasse+et+de+la+Nature)
- ↑ Valérie Duponchelle, Jacques Loeuille et « The Birds of America », lauréat du Prix COAL 2018, 29 octobre 2018 (http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2018/10/28/03015-20181028ARTFIG00131-jacques-loeuille-et-the-birds-of-america-laureat-du-prix-coal-2018.php) sur Le Figaro.
- ↑ « Musée de la Chasse et de la Nature : une réouverture centrée sur l'écologie et la vie animale » (https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-et-arts-et-musee-de-la-chasse-et-de-la-nature-une-reouverture-centree-sur-lecologie-et-la-vie-animale_4683321.html), sur Franceinfo, 1^{er} juillet 2021 (consulté le 2 juillet 2021)
- ↑ Marie-Christine Prestat, « Les collections composites du musée de la Chasse et de la Nature : La chasse aux mythes », *CeROart*, 18 août 2013 (lire en ligne (http://journals.openedition.org/ceroart/3431))

Annexes

Articles connexes

- François Sommer
- Fondation François Sommer pour la chasse et la nature
- Hôtel de Guénégaud · Hôtel de Mongelas
- Château-musée de Gien : chasse, histoire et nature en Val de Loire
- Liste des musées parisiens

Bibliographie


👉 : document utilisé comme source pour la rédaction de cet article.

- François Chemel, *François Sommer, un temps d'avance*, Paris, Buchet Chastel, 2013 (ISBN 978-2-283-02628-1) 📖.
- Claude d'Anthenaïse, *Le cabinet de Diane : Au Musée de la Chasse et de la Nature*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2007 (ISBN 978-2-85088-250-0) 📖.

Liens externes

-
- Site officiel (<http://www.chassenature.org/index2.html>)
- Ressource relative au tourisme :

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Musée de la Chasse et de la Nature* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Catégorie:Mus%C3%A9e_de_la_chasse_et_de_la_nature?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Muséofile (http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/museo_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=M0363)

-
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/169064098>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121661551>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13541141c>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13541141c>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/050719939>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/nr2003031374>) · WorldCat Id (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-nr2003031374>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-nr2003-031374>)
- ^(en) Fondation François Sommer pour la chasse et la nature (<http://www.fondationfrancoissommer.org/>)
- Une visite non guidée du musée de la Chasse et de la Nature (<https://esprit.presse.fr/actualites/helene-mugnier/une-visite-non-guidee-u-musee-de-la-chasse-et-de-la-nature-42059>), Revue Esprit, avril 2019]

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Musée_de_la_Chasse_et_de_la_Nature&oldid=188324625 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 26 novembre 2021 à 13:30.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité

À propos de Wikipédia

Avertissements

Contact

Développeurs

Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies)