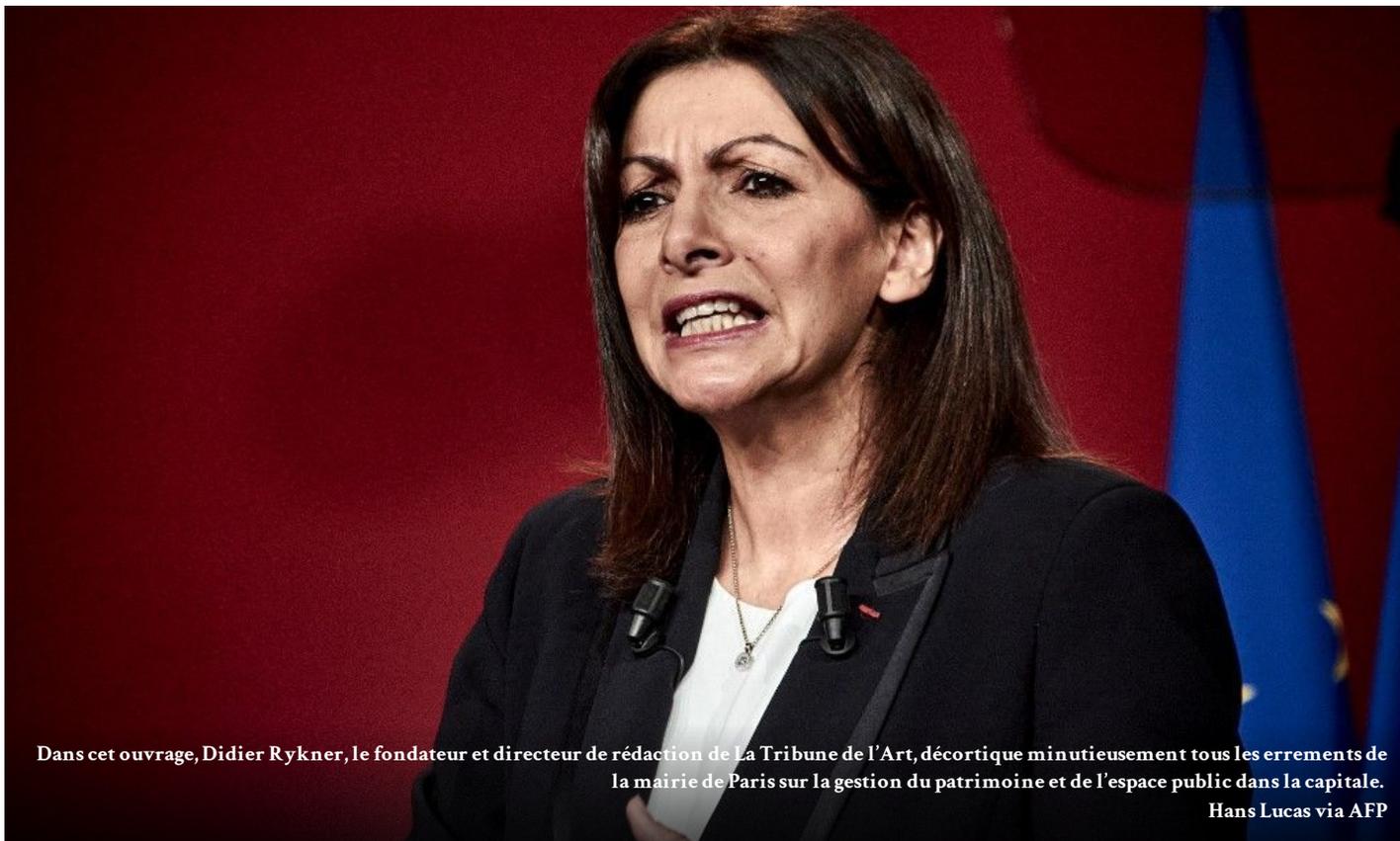




SOCIÉTÉ



Dans cet ouvrage, Didier Rykner, le fondateur et directeur de rédaction de La Tribune de l'Art, décortique minutieusement tous les errements de la mairie de Paris sur la gestion du patrimoine et de l'espace public dans la capitale.

Hans Lucas via AFP

Adieu Lutèce

"La disparition de Paris", nouveau coup de pelle sur la tête d'Anne Hidalgo

Par Emilien Hertement

Publié le 26/01/2022 à 14:57



Dans un livre à charge contre la municipalité parisienne actuelle, Didier Rykner, fondateur de « La Tribune de l'Art », pousse un cri d'alerte sur l'état du patrimoine urbain parisien et tire à boulets rouges sur ce qu'il considère être un saccage en règle de sa ville.

La campagne d'Anne Hidalgo semblait avoir touché le fond ces dernières semaines, mais la sortie d'un nouveau livre ce 24 janvier 2022, pourrait lui permettre de creuser encore. Un marteau-piqueur de 240 pages au titre évocateur, *La disparition de Paris*, vient de paraître aux éditions Les Belles Lettres.

Dans cet ouvrage, Didier Rykner, fondateur et directeur de rédaction de *La Tribune de l'Art*, décortique minutieusement les errements de la mairie sur la gestion du patrimoine et de l'espace public dans la capitale. Des associations alertaient déjà sur les dégradations que subissait la ville lumière. Insuffisant, pour l'auteur qui se veut « *le porte-voix* » des Parisiens excédés de l'état de la ville dans laquelle ils déambulent chaque jour. Il s'inspire notamment des publications dénonciatrices de #SaccageParis, le mot-dièse lancé sur Twitter le 21 mars 2021, qui les fédère.

#SACCAGEPARIS

Pour Didier Rykner, membre actif de la contestation depuis son lancement, ce hashtag a permis de créer un « *mouvement sans leader avéré, diffus dans la population parisienne, et représente une épine dans le pied d'Anne Hidalgo qui risque de lui rester longtemps.* » Cette épine compte plus de deux millions de publications depuis son lancement – la plupart du temps photo à l'appui – avec l'objectif affiché de démontrer la saleté, la dégradation et l'altération de la capitale.

Le livre recense et illustre sur une période de plusieurs mois les traces de la défiguration d'une partie de la capitale. Et remet sévèrement en cause la politique urbaine et patrimoniale menée par la mairie depuis quelques années. L'auteur a souhaité dès le départ déconstruire les anathèmes lancés par les soutiens de la mandature en place à l'égard du mouvement #SaccageParis. En particulier celle qui voudrait que derrière lui se cache en réalité l'extrême droite. « *Il s'agit d'une révolte citoyenne au plus noble sens du terme* », estime-t-il.

ÉTRILLAGE EN RÈGLE

De la dégradation de l'espace public à l'explosion de la rue de Trévise en

De la dégradation de l'espace public à l'explosion de la rue de Rivoli, en passant par l'état désastreux du patrimoine et des choix urbanistiques douteux, les premiers chapitres de l'ouvrage énumèrent tous les maux dont souffrent Paris. Didier Rykner revient sur la disparition des fameux bancs à double assise Davioud. « *Prouver que la ville de Paris fait effectivement disparaître ce mobilier est d'une simplicité confondante* », affirme-t-il, pointant également les réverbères en fonte, ou encore les kiosques à journaux qui s'effacent du paysage.

L'auteur se sert des applications Google Maps et Google Street Views qui permettent d'appréhender l'évolution des espaces sur plusieurs années. En plus de priver Paris de certains objets emblématiques, la mairie n'hésite pas à les remplacer par de nouveaux d'un goût plus que douteux – voire de véritables horreurs, type Naturinoirs ou Uritrottoires, des modèles de pissotières modernes qui ont fort heureusement fait un flop.

À LIRE AUSSI : Manque de propreté, rats, incivilités... Pour 84 % des Parisiens, la capitale est "sale"

Autre bête noire de Didier Rykner ? La publicité qui défigure profondément Paris. Impossible de la rater si l'on sort quelques instants dans la rue. Des panneaux publicitaires qui jouxtent la façade classée monument historique de l'église Sainte-Élisabeth ou gâchent la perspective sur l'avenue de l'Opéra. L'auteur étrille Anne Hidalgo puisque l'interdiction de la publicité est « *soumise à l'appréciation de la mairie* » qui doit estimer s'il y a oui ou non, une atteinte manifeste et permanente à une perspective monumentale, un monument historique ou un bâtiment particulier.

PAS SI ÉCOLO

En matière écologique aussi, Didier Rykner accuse Anne Hidalgo « *d'imposture* ». Celle qui se présente à la présidentielle affichant une sensibilité verte, prétend « *rendre Paris plus vert et protéger les arbres alors que la ville est en réalité victime d'une surdensification qui fait disparaître d'innombrables îlots de verdure, pendant que les coupes d'arbres se multiplient sans qu'on ne comprenne vraiment la raison* ».

Place Monge ou rue de Lyon, l'auteur démontre, captures d'écrans à l'appui, l'abattage de plusieurs arbres. *Un chapitre de ce livre tant il est emblématique de la disparition de Paris*». Dans la présentation du projet au public, Didier Rykner affirme que la mairie est « *incapable d'entretenir les espaces verts qui existent déjà – une grande partie des pelouses du Champs-de-Mars sont déjà dans un état désastreux*» mais celle-ci annonce pourtant « *une progression de 40 % des jardins et espaces végétalisés*». Un chiffre officiel qui ne correspond pas à la réalité du projet selon les associations de riverains et celles de défense du patrimoine. Quant au projet d'aménagement du « *futur rayonnant Champs-de-Mars* », « *la ville de Paris, qui a depuis longtemps laissé les lieux à l'abandon, compare des vues existantes en montrant une situation effectivement désastreuse, au jardin féerique que nous promet le nouvel aménagement* », s'étrangle Didier Rykner.

Du danger des pistes cyclables à la misère des églises et des fontaines jusqu'aux piètres reconstructions de la piscine Molitor et du stade Jean-Bouin, tout y passe. Le dernier chapitre prend la forme d'une liste de mesures de « *bon sens, qui devraient s'appliquer à toute gestion municipale qui se respecte* ». Didier Rykner se garde pourtant bien de toute prétention politique : « *je ne suis évidemment candidat à rien* », lâche-t-il. Certes, les adversaires politiques d'Anne Hidalgo ont eu tôt fait de récupérer à leur compte ces critiques. Mais impossible de rester insensible aux arguments des personnes « *qui voient en Paris une œuvre d'art à ciel ouvert* », au premier rang desquels l'auteur de ce livre.

La Disparition de Paris, de Didier Rykner, Les Belles Lettres, 240 p., 19 €.

À LIRE AUSSI : #SaccageParis : quand des Parisiens dénoncent la saleté, la mairie crie à la manip'

Par Emilien Hertement

RÉAGIR

[Alienware](#) - [Contenus sponsorisés](#)

Unser erster Desktop-PC mit Cryo-Tech™ überzeugt durch modernste Kühlung. Alienware Aurora R13.

"De Trump à Zemmour, l'extrême droite défigure l'idée républicaine"

Pour Daniel Solomon, doctorant en histoire à l'Université de Californie-Berkeley et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, comme aux États-Unis, la victoire en France d'une ...

Marianne

[Elvenar - Free Online Game](#) - [Sponsorisé](#)

Age of Empires Spieler lieben dieses Spiel. Keine Werbung. Kein Install.

[Forge Of Empires](#) - [Sponsorisé](#)

Wenn du gerne spielst, ist dieses Städteaufbauspiel ein Muss. Keine Werbung, kein Install.

[GEERS - Gutes Hören](#) - [Sponsorisé](#)

Gunzenhausen: GEERS sucht 700 Testhörer vor 1971 geboren

[VerbraucherRitter](#) - [Contenus sponsorisés](#)

Diesel-Entschädigung: Diese Modelle haben aktuell Chancen auf 20.000€

[Forge Of Empires - Free Online Game](#) - [Contenus sponsorisés](#)

Wenn du gerne spielst, ist dieses Städteaufbauspiel ein Muss. Kein Install.

PLUS DE SOCIÉTÉ

Enquête

M Recrutement à Henri-IV et Louis-le-Grand : bataille rangée dans l'élite parisienne

Hadrien Brachet le 26/01/2022

Scud matinal

Accusé de clientélisme, Jean-Christophe Lagarde tente l'esquive sur Europe 1

Lou Fritel le 26/01/2022

Adieu Lutèce

"La disparition de Paris", nouveau coup de pelle sur la tête d'Anne Hidalgo

Emilien Hertement le 26/01/2022

Suicide, mort naturelle ou homicide ?

M "Ils l'ont laissé mourir" : enquête sur le mystérieux décès d'un détenu à Fresnes

Paul Conge le 26/01/2022

Covid-19

Protocole sanitaire à l'école : Blanquer espère un allègement après les vacances d'hiver

Hakim Mokadem le 26/01/2022

Pendant que vous dormiez

Accident aux 10 de Paris : Mortis en Métro, Biden menace Boutine...

ACCIDENT AUX JU DE PARIS, HARKIS AU SENAT, BIDEN MENACE POUTINE : les 3 infos de la nuit

Magazine Marianne le 26/01/2022

Votre abonnement nous engage

En vous abonnant, vous soutenez le projet de la rédaction de Marianne : un journalisme libre, ni partisan, ni pactisant, toujours engagé ; un journalisme à la fois critique et force de proposition.

Natacha Polony, directrice de la rédaction de Marianne

S'ABONNER

**DÉCOUVREZ LE NUMÉRO
DE LA SEMAINE**

Marianne



LIRE LE MAGAZINE

LES ARTICLES LES PLUS LUS

- 1. Présidentielle 2022 / sondage exclusif : des intentions de vote figées**
- 2. "Eric Zemmour a posé la bonne question sur l'inclusion des élèves en situation de handicap"**
- 3. Comment la Chine tisse sa toile et chasse la France de Madagascar**
- 4. Zone interdite contre l'islamisme, des militants de la France insoumise dénoncent l'"islamophobie"**
- 5. Accablé par "Zone interdite" et accusé de financer le séparatisme, le maire de Roubaix bientôt jugé**

COMMENTAIRES

Marianne respecte vos droits relatifs à vos données personnelles.

Vous n'avez pas autorisé l'utilisation de vos données personnelles à la solution de commentaire Disqus, par conséquent nous ne pouvons pas afficher le bloc de discussion.

Si vous souhaitez modifier votre choix pour accéder aux commentaires, [cliquez sur ce lien](#).

“ LE GOÛT DE LA VÉRITÉ N’EMPÊCHE PAS DE PRENDRE PARTI ”

ALBERT CAMUS

ABONNEMENT

DÉCOUVRIR NOS OFFRES D'ABONNEMENT
PAPIER + NUMÉRIQUE

POLITIQUE



SOCIÉTÉ



ÉCONOMIE



MONDE



AGORA



CULTURE



ART DE VIVRE



NEWSLETTERS

ARCHIVES



LE MAGAZINE



S'ABONNER

Déposer vos annonces légales

Voir nos annonces légales

NOS RÉSEAUX SOCIAUX



Facebook



Twitter

Foire aux questions

Mentions légales

[Données personnelles et cookies](#)

[Gérer mes cookies](#)

[CGU et CGV](#)

[Formulaire de rétractation](#)

[Postuler à un stage](#)

[Flux RSS](#)

Votre e-mail est destiné à CMI PUBLISHING et les sociétés du groupe CMI France (sauf opposition de votre part) pour les finalités suivantes (i) inscription à la Newsletter Marianne.net et selon les consentements que vous allez nous donner (ii) proposition de messages et contenus adaptés à votre profil (iii) réception des bons plans et offres commerciales des partenaires de Marianne.net. En application de la réglementation, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et d'opposition et la possibilité de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès. Pour exercer vos droits, contacter CMI PUBLISHING à l'adresse dpomarianne@cmimedia.fr en justifiant de votre identité. Pour toute information complémentaire, consulter notre [Charte Données Personnelles et Cookies](#).

