

Sur France Culture, la chouette histoire de “La Hulotte”, revue au succès animal

🕒 3 minutes à lire

Article réservé aux abonnés

Laurence Le Saux

Publié le



Parution peu banale entièrement réalisée par un ancien instituteur depuis 1972, “La Hulotte” raconte à ses fidèles lecteurs la vie des animaux des prés et des bois. France Culture y revient ce week-end dans “Une histoire particulière”.

C'est « *un objet bizarre en noir et blanc, sans photos, pas très engageant au premier abord* ». Pourtant, cette petite revue, non contente d'être — de façon autoproclamée — « *le journal le plus lu dans les terriers* », s'écoule à cent cinquante mille exemplaires. *La Hulotte* est un ovni dans le monde de la presse, absente des kiosques, disponible uniquement sur abonnement avec une périodicité parfois aléatoire (en moyenne deux fois par an). On y savoure de longs textes et des dessins espiègles sur le martin-pêcheur, le hérisson, le lierre, l'escargot des haies, les fleurs des bois, les araignées à toiles géométriques, ou la coccinelle à sept points.

Ce bijou naturaliste a été créé en 1972 par Pierre Déom, instituteur devenu son unique auteur, nourri de caricatures de *Charlie Hebdo*. Au départ, il s'agissait de lancer « *un bulletin de liaison entre des clubs d'initiation à la nature pour enfants* ». La mayonnaise n'a pas vraiment pris pour les clubs mais la revue, elle, a décollé, son lectorat dépassant rapidement le cercle des écoliers. À l'occasion de son cinquantième anniversaire, le producteur Sacha Corso et le réalisateur François Teste lui consacrent un documentaire en deux parties (dans *Une histoire particulière*, sur France Culture).

Télérama¹
Passion
Ciné♥a

Cet article est réservé aux abonnés

1€ le premier mois

Compris dans l'abonnement :



Les 35 000 critiques



L'actualité du cinéma au quotidien



Des places de cinéma offertes toute l'année

Déjà abonné ? [Je me connecte](#)

[Découvrir toutes nos offres](#)

France Culture

Podcasts de choix : les meilleurs podcasts sélectionnés par Télérama

animaux



Laurence Le Saux

Partager



Contribuer

Postez votre avis

Le module de commentaires est susceptible d'entraîner un dépôt de cookies de la part de notre partenaire. Compte-tenu du refus de dépôt de cookies que vous avez exprimé et afin de respecter votre choix, nous avons bloqué la contribution.

Pour continuer à contribuer vous pouvez donner votre accord en cliquant sur le bouton ci-dessous.

[Paramétrer les cookies](#)

Télérama¹



CINÉMA

SORTIR

ÉCRANS & TV

Télévision

Séries

Internet

Jeux vidéos

Vodkaster

Guide Séries

[Voir le programme TV](#)

ENFANTS

MUSIQUES

RADIO & PODCASTS

LIVRES

DÉBATS & REPORTAGES

Théâtre & Spectacles

Arts & Expositions

Concerts

Restos & Gastronomie

Voyages & Loisirs

Guide Sortir

SERVICES ABONNÉS **ABONNÉ**

Télérama Sorties

L'offre VOD

Le magazine numérique

Mots-croisés

AUTRES SERVICES

La boutique Télérama

La Billetterie

Nos newsletters

Retrouvez le meilleur de Télérama avec nos cinq newsletters : Ecrans & TV, La Quotidienne, Télérama Sortir Grand Paris, Télérama Soirée (abonné) et Télérama Week-end (abonné)

[M'inscrire](#)

Nos applis mobile

Appli TV

[Télécharger sur Google Play](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)


Appli liseuse **Abonné**

[Télécharger sur Google Play](#)

[Télécharger sur l'App Store](#)

Sites du groupe

 Le Monde

 Courrier International

 Le Huffington Post

diplo Le Monde diplomatique

 La Vie

Télérama© 2022

[Qui sommes-nous ?](#)

[Mentions légales](#)

[CGVU](#)

[Confidentialité](#)

[Contacter Télérama](#)

[Paramétrer les cookies](#)

[Charte d'éthique](#)

[Plan](#)

[FAQ](#)