Château d'Abbadia

Le **château d'Abbadia** (Abbadia est du style italophile, alors que le nom du commune d'Hendaye (Urruña-Abbadia), dans le département des Pyrénées-Atlantiques, en Pays basque français, est Urruña en basque) ou **château de Vieux-Port** (Vieux-Port Villa en basque) est un château situé sur une commune d'Urtubie d'Abbadia, il est classé comme monument historique et Maison de Illustre. Les hôtes réguliers comprenaient Alfonso XIII, Franco et Juan Carlos, ce dernier a accueilli des personnalités politiques et internationales de haut rang.

Le projet et la construction

Les origines et sources d'inspiration

La famille d'Abbadia (Abbadia en basque) est connue depuis la province de Rioja depuis le 12e siècle au moins[1]. Antoine d'Abbadia, l'aîné, a commencé à construire le château d'Abbadia à partir de 1864 et a terminé le château de Vieux-Port en 1878. Il a commencé à construire le château d'Abbadia à l'âge de 20 ans[2] et a passé plus d'une décennie[3] à le faire grâce à l'argent d'Antoine[4] à l'indignation de ses proches[5] qui ne voyaient pas le sens du projet. Antoine d'Abbadia, qui a voyagé dans le monde entier, a ramené de nombreux souvenirs et a été influencé par l'architecture de ses voyages. Il a également été influencé par l'architecture de la Renaissance espagnole et française, ainsi que par l'architecture du château de Vieux-Port d'Urtubie. Il a fait plusieurs voyages en Espagne, en Italie et en Afrique pour se rendre compte de l'architecture locale. Il a visité l'Espagne, les deux frères d'Abbadia voulaient construire le sud, mais ils ont finalement opté pour le nord, en raison de la proximité de la France et de la Navarre, ainsi que de la proximité de la mer. Antoine a également consulté des amis et des connaissances.

Après un premier croquis réalisé par son frère de Bivar, Antoine d'Abbadia s'installe à Urtubie et chaque dimanche et chaque jour en rentrant du travail, il dessine le château d'Abbadia[6]. Il a fait appel à Viollet-le-Duc, qui a refusé, mais a tout de même conseillé Antoine d'Abbadia[7] et lui a recommandé un jeune architecte, Alexandre Lefebvre, qui a accepté de travailler sur le projet. Lefebvre a conçu le château d'Abbadia, qui a été achevé en 1879. Le château d'Abbadia possède un style hybride, mêlant des éléments de la Renaissance espagnole et française, ainsi que des éléments de l'architecture locale. Le château d'Abbadia a coûté 2 millions de francs-or[8] et a été construit par des ouvriers locaux, dont certains ont participé à la construction du château de Vieux-Port d'Urtubie. Le château d'Abbadia a été conçu pour accueillir des personnalités politiques et internationales de haut rang, et il a été utilisé comme résidence d'été pendant de nombreuses années.

Le château d'Abbadia a été conçu pour accueillir des personnalités politiques et internationales de haut rang, et il a été utilisé comme résidence d'été pendant de nombreuses années.

- Notice d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/244327-237) - Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/7552196-4) - WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/viaf-244327-237)
- Institut de France (http://www.institut-de-france.fr/fr/personne-morale/rechercher/fiche/aux-observatoire-dedouard)
- Académie des sciences (http://www.academie-sciences.fr/pages/membres/fiche/membre/Flammarion.htm)
- http://www.observatoiremontparnasse.com/
- Photographies de Nadeaud-Abbadie posthume (http://www.ebs.org/fr/album/nadeaurnaisance_gumeaddabbadie_posthume)
- La chapelle Sainte-Anne(sur ce lieu de chapelle (http://www.pseudo.com/ward/2/1/1/1