Wikipédia Le Concert de Paris
L'encyclopédie libre Le Concert de Paris Le Concert de Paris est un concert de musique classique organisé depuis 2013 au pied de la tour Eiffel le 14 juillet. Il réunit Le Concert de l'Orchestre national de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France et des solistes internationaux¹. Produit par Électron Libre **Paris** Productions (Lagardère Studios), le concert est diffusé en direct à la radio sur France Inter ainsi qu'à la télévision sur France 2 et en Eurovision. Il est suivi du traditionnel feu d'artifice du 14 juillet, également diffusé en direct sur France 2. Il s'agit du plus grand concert de musique classique au monde². Édition 2013 Pour l'édition 2013 3,4 : Direction : Daniele Gatti Solistes: Roberto Alagna, Karine Deshayes, Vittorio Grigolo, Sonya Yoncheva, Renaud Capuçon, Joseph Calleja, Ludovic Tézier, Lang Lang, Philippe Jaroussky. **Programme** Berlioz - La Damnation de Faust: « Marche de Rákóczy » Bizet - *Carmen* : « Habanera » Puccini - *La Bohème* : « Che gelida manina » Puccini - *La Bohème* : « Donde lieta » Le Concert de Paris au pied de la tour Eiffel Massenet - « Méditation de Thaïs » Bizet - Carmen: « Prélude » Classique Genre Paris, France Bizet - Carmen: « La Fleur que tu m'avais jetée » Lieu Coordonnées 48° 51′ 22″ nord, Bizet - Carmen: « La Chanson du toréador » 2° 17′ 54″ est Contet & Louiguy - « La Vie en rose » 14 juillet Période Verdi - *La Force du Destin* : « Ouverture » Champ-de-Mars Scènes Ravel - Concerto en sol: « 3^e mouvement » Date de 2013 création Verdi - *Nabucco* : « Va pensiero » Médias France 2, France Inter Verdi - La traviata: « Parigi, o cara » associés Prévert & Kosma - « Les Feuilles mortes » Verdi - La traviata: « Brindisi » Berlioz - « La Marseillaise » **Edition 2014** Pour l'édition 2014 $\frac{5,6}{2}$: ■ Direction : Daniele Gatti Solistes : Lawrence Brownlee, Olga Peretyatko, Piotr Beczała, Natalie Dessay, Laurent Naouri, Elīna Garanča, Anna Netrebko. **Programme** ■ Berlioz - *La Damnation de Faust* : « Marche de Rakoczy » Donizetti - L'Élixir d'amour: « Una furtiva lagrima » Donizetti - La Fille du régiment: « Salut à la France » Bizet - Carmen: « Avec la garde montante » Verdi - Aida: « Celeste Aida » Stölzel - « Bist du bei mir » Elgar - *Pomp and Circumstance*: « Marche n^o 1» (Land of Hope and Glory) Boieldieu - La Dame blanche: « Ah quel plaisir d'être soldat » Puccini - Tosca: « E lucevan le stelle » Delibes - Lakmé: « Viens Malika... Nous appelle ensemble » Wagner - La Walkyrie: « La chevauchée des Walkyries » Giordano - Andrea Chénier: « La Mamma morta » Offenbach - La Grande-duchesse de Gérolstein: « Ah que j'aime les militaires » Williams - Star Wars: Thème principal Legrand - Les Parapluies de Cherbourg: « J'avais tellement peur de ne pas te trouver » Tchaïkovski - Ouverture 1812: « Final » Berlioz - « La Marseillaise » Édition 2015 Pour l'édition 2015 7,8 : ■ Direction : Daniele Gatti ■ Solistes : Julie Fuchs, Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Joyce DiDonato, Bryn Terfel, Gautier Capuçon, Ray Chen. **Programme** Berlioz - La Damnation de Faust: « Marche de Rakoczy » Bernstein - West Side Story: « Mambo » Bernstein - Candide: « Ouverture » Rachmaninov - Vocalise Orff - Carmina Burana: « Tempus est iocundum – Finale » Verdi - Aida: « Gloria all'Egitto » Puccini - *Madame Butterfly*: « Un bel dì, vedremo » Lecocq - Les Cent Vierges: « O Paris, gai séjour de plaisir - Grande valse » Puccini - *Turandot*: « Nessun dorma » Mozart - Don Giovanni: « La ci darem la mano » Puccini - *Tosca*: « Te Deum » Gershwin - « Rhapsody in Blue » (extrait) Arlen - « Somewhere over the rainbow » (arrangement Chris Hazell) Khatchatourian - « La Danse du Sabre » Verdi - Nabucco: « Va pensiero » Morricone - The Mission: « Gabriel's Oboe - The Falls » Kreisler - « Le Tambourin chinois » Offenbach - Les Contes d'Hoffmann: « Barcarolle » ■ Berlioz - « La Marseillaise » **Édition 2016** Pour l'édition 2016 $\frac{9}{2}$: Direction : Daniele Gatti Solistes: Aida Garifullina, Patricia Petibon, Béatrice Uria-Monzon, Marie-Nicole Lemieux, Juan Diego Florez, Luca Salsi, Ildar Abdrazakov, Julian Rachlin, Jean-Yves Thibaudet. **Programme** Berlioz – La Damnation de Faust: « Marche de Rakoczy » Dréjac / Giraud – « Sous le ciel de Paris » Bizet - Carmen: « Votre toast » Gounod – *Roméo & Juliette* : « Je veux vivre » ■ Berlioz – *La Symphonie fantastique* : « Un bal » Bizet – *Carmen* : « Près des remparts de Séville » Saint-Saëns – *Samson et Dalila* : « Mon cœur s'ouvre à ta voix » Offenbach – *La Belle Hélène* : « Au mont Ida » Mascagni – *Cavalleria rusticana* : « Intermezzo » Gounod - Faust: « L'air des Bijoux » Mendelssohn – *Concerto pour violon*, dernier mouvement Verdi – La traviata: « Di Provenza il mar » Ravel – *Concerto en sol*, dernier mouvement Verdi – *La traviata* : « Parigi O Cara » Offenbach – *Orphée aux Enfers* : « Galop infernal » Mozart – *Così fan tutte* : « Soave sia il vento » Verdi - Rigoletto: « Bella figlia dell'amore » Verdi - La traviata: « Chœur des Bohémiennes & des Matadors » Beethoven / Karajan – *Symphonie n*^o 9: « Ode à la joie » ■ Berlioz – « La Marseillaise » **Édition 2017** Pour l'édition 2017 $\frac{10}{}$: ■ Direction : Valeri Guerguiev 11 ■ Solistes : Diana Damrau, Nadine Sierra, Anita Rachvelishvili, Bryan Hymel, Ludovic Tézier, Renaud Capuçon, Gautier Capuçon. **Programme**

■ Berlioz - *La Damnation de Faust*: « Marche de Rákóczy »

Prokofiev - Roméo et Juliette: « Danse des Chevaliers »

Rimsky-Korsakov – La Fiancée du tsar: « La chanson du houblon»

Moussorgsky - Tableaux d'une exposition: « La grande porte de Kiev »

■ Solistes: Renaud Capuçon, Joyce DiDonato, Matthias Goerne, Aida Garifullina, Jean-Francois Borras, Philippe Jaroussky, Khatia Buniatishvili, Patricia Petibon, Sarah

Brahms – *Double concerto*: « Vivace non troppo (3^e mvt) »

Puccini – Gianni Schicchi: « O mio babbino caro »

Mozart - Don Giovanni: « Deh vieni alla finestra »

Mozart - Don Giovanni: « Fin ch'han dal vino »

Gounod - Roméo & Juliette: « Je veux vivre »

Gounod – *Sapho* : « Ô ma lyre immortelle »

Leoncavallo – *Pagliacci*: « Vesti la Giubba »

Chostakovitch – *Suite de Jazz nº 2*: « Valse nº 2 »

Vangelis / Don Rose - « Les Chariots de feu »

Verdi – *Don Carlos*: « E lui !... desso ! ..l'Infante »

Berlioz - La Damnation de Faust: « Marche de Rákóczy »

Borodine - Le Prince Igor: « Danse polovtsienne no 17 »

Gounod - Faust: « Gloire immortelle de nos aïeux »

Saint-Saëns - Samson et Dalila: « Bacchanale »

Wagner - Tannhäuser: « Lied an den Abendstern »

Chostakovitch - Valse & Polka pour 2 violons et piano

Rachmaninov - Concerto no 2:3^e mouvement (extrait)

Saint-Saëns - Samson et Dalila: « Mon cœur s'ouvre à ta voix »

L'édition 2019 13, 14 a été suivie par plus de 300 000 spectateurs et 3 127 000 téléspectateurs en France.

Mozart - *Don Giovanni* : « Là ci darem la mano »

Puccini – La Bohème: « O soave fanciulla »

Bizet - Carmen: « Les voici la quadrille! »

Kabalevsky / Cottee – « Bonne Nuit »

Delibes - Lakmé: « Duo des fleurs »

■ R. Strauss – « Morgen »

■ Berlioz – « La Marseillaise »

■ Direction : François-Xavier Roth

Nemtanu, Deborah Nemtanu.

Verdi - *La traviata* : « Brindisi »

Porpora - *Polifemo* : « Alto giove »

Puccini - *Turandot*: « Nessun dorma »

■ Haendel - *Rinaldo* : « Lascia ch'io pianga »

Bellini - *Norma*: « Casta Diva »

Berlioz - « La Marseillaise »

Édition 2019

Direction

Programme

Williams - « La Liste de Schindler »

Bernstein - West Side Story: « Mambo »

■ Offenbach - *Les Contes d'Hoffmann* : « Barcarolle »

Alain Altinoglu (Orchestre national de France)

Giuseppe Verdi, *Nabucco* « Va pensiero »

Johannes Brahms, *Danse Hongroise n°5*

Rouget de Lisle / Berlioz, La Marseillaise.

Eun Sun Kim (Orchestre national de France)

Verdi - Nabucco: Va pensiero

Beethoven - *Eqmont*: Ouverture

Bizet - Carmen: Entracte du IIIe acte

Édition 2021

dizaine de pays $\frac{21}{}$.

Direction

Programme

Références

Ravel - *Boléro* (arrangement de Didier Benetti)

Simone Young (Orchestre national de France)

Francis Poulenc - Liberté, j'écris ton nom

Giuseppe Verdi - Nabucco, Chœur des esclaves

Maurice Ravel - *Daphnis et Chloé*: *Lever du jour*

Ludwig Van Beethoven - Ouverture de Fidelio

John Adams - Short ride in a fast machine

Joséphine Baker - *Paris, Paris, Paris* (arrangement Andrew Cottee)

Rouget de Lisle/Berlioz - La Marseillaise (arrangement d'Ibrahim Maalouf)

Martina Batič (chef de chœur, Chœur de Radio France)

Hector Berlioz - La Damnation de Faust: La Marche de Rakoczi

Gaetano Donizetti - *La Fille du régiment* : *Salut à la France* (Pretty Yende, soprano)

Georges Bizet - Carmen: Chanson bohème (Clémentine Margaine, mezzo-soprano)

Wolfgang Amadeus Mozart - *Les Noces de Figaro* : *Non più andrai* (Edwin Crossley-Mercer, baryton)

Wolfgang Amadeus Mozart - Don Giovanni: Fin ch'han dal vino» (Edwin Crossley-Mercer, baryton)

Piotr Tchaïkovski - *Concerto pour piano n°2* - III. Allegro con fuoco (Alexandre Kantorow, piano)

Johann Sebastian Bach - *Double concerto pour violon* (Renaud Capuçon et Raphaëlle Moreau)

Oscar Peterson - *Hymn to freedom* (arrangement Andrew Cottee, Ibrahim Maalouf, trompette)

Astor Piazzola - Libertango (arrangement pour accordéon, Ksenija Sidorova, accordéon)

Georges Bizet - Carmen : La Fleur que tu m'avais jetée... (Piotr Beczala, ténor)

■ Sofi Jeannin (chef de chœur, Maîtrise de Radio France)

Martina Batič (chef de chœur, Chœur de Radio France)

Sofi Jeannin (chef de chœur, Maîtrise de Radio France)

Berlioz - La Damnation de Faust: « Marche hongroise »

Delibes – *Les Filles de Cadix* (Fatma Saïd, soprano)

Charlie Chaplin – *City Memories* (Lisa Batiashvili, violon)

Verdi - La traviata: Chœurs des Bohémiennes et des Matadors

Serrano - *La canción del olvido* : *Marinela* (Fatma Saïd, soprano)

Édith Piaf – *Hymne à l'amour* (Sonya Yoncheva, soprano)

Tchaïkovski - Concerto pour piano n° 1 (Khatia Buniatishvili, piano)

Édition 2020

Direction

Programme

Sofi Jeannin (chef de chœur, Maîtrise de Radio France)

Alessandro Di Stefano (chef de chœur, Chœur de Radio France)

Hector Berlioz, La Damnation de Faust: « Marche Hongroise »

Charles Gounod, Faust: « Le Veau d'or » (soliste : René Pape)

Joaquin Rodrigo: *Concerto d'Aranjuez* (soliste: Xuefei Yang)

Jacques Offenbach, *La Gaîté Parisienne* : Ouverture et Vivo

Aram Khachaturian, *Gayaneh*: « La Danse du Sabre »

Charles Gounod, *Roméo et Juliette*: « Je veux vivre » (soliste: Aleksandra Kurzak)

Antonio Vivaldi, *Giusino*: « Vedro con moi diletto » (soliste : Jakub Josef Orlinski)

Fromental Halévy, La Juive: « Rachel, quand du Seigneur » (soliste: Roberto Alagna)

Anton Dvorak, Roussalka: « Ode à la lune » (soliste : Gautier Capuçon)

Charles Aznavour / France Gall, *La Mama* (orchestration de Didier Benetti, solistes : Roberto Alagna et Xuefei Yang)

Jacques Offenbach, La Périchole: « Vous a-t-on dit souvent » (solistes : Gaëlle Arquez et Roberto Alagna)

■ Franz Lehar, La Veuve joyeuse: « Lippen schweigen » (solistes: Aleksandra Kurzak et Roberto Alagna)

Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Concerto n°1 pour piano et orchestre*, 3ème mouvement (soliste : Khatia Buniatishvili)

Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°9*: « Ode à la joie » (solistes : Aleksandra Kurzak, Gaëlle Arquez, Roberto Alagna et René Pape)

Cette année, le Champ de Mars n'était pas accessible au public du fait des règles sanitaires imposées par la pandémie de Covid-19¹⁸.

Bizet - Les Pêcheurs de perles : Au fond du temple saint... (Ludovic Tézier, baryton, et Benjamin Bernheim, ténor)

Bernstein - West Side Story: Tonight, I Feel Pretty (arrangement Bill Elliott, Lucienne Renaudin Vary, trompette)

Mozart - Concerto pour piano n° 23: II, andante (Khatia Buniatishvili, piano ; ballet Preljocaj - Jordan Kindell et Verity Jacobsen)

Cette année, le Champ de Mars était de nouveau accessible au public, sur présentation du passe sanitaire du fait de la pandémie de Covid-19²².

Georges Bizet - Carmen: Là-bas, là-bas dans la montagne (Clémentine Margaine, mezzo-soprano et Piotr Beczala, ténor)

Wolfgang Amadeus Mozart - Les Noces de Figaro: Cinque... Dieci... (Pretty Yende, soprano et Edwin Crossley-Mercer, baryton)

Gounod - *Roméo et Juliette* : « L'Amour...Ah lève-toi soleil...» (Benjamin Bernheim, ténor)

Lalo - Concerto pour violoncelle n°2: III, andante - allegro vivace (Sol Gabetta, violoncelle)

Charles Aznavour - La Bohème (arrangement de Didier Benetti, Ludovic Tézier, baryton)

Rouget de Lisle/Berlioz - *La Marseillaise*, couplets 1 et 7 (Angélique Kidjo et tutti)

Catalani - *La Wally*: *Ebben? Ne andró lontana* (Sonya Yoncheva, soprano)

L'édition 2020 a été suivie par 2,85 millions de téléspectateurs sur France 2, soit 15,7 % du public . Outre la France, l'évènement a été diffusé en Chine, Russie, Tchétchénie, Allemagne, Belgique, Norvège, Finlande, Portugal, Serbie et les pays de l'Amérique latine .

L'édition 2021 a été suivie par 3,54 millions de téléspectateurs sur France 2, soit 19,2 % de part d'audience CO. Outre la France, l'évènement a été retransmis dans au moins une

Giuseppe Verdi - Rigoletto: Bella figlia dell'amore (Pretty Yende, soprano, Clémentine Margaine, mezzo-soprano, Piotr Beczala, ténor et Edwin Crossley-Mercer, baryton)

1. « Le concert de Paris » (https://www.maisondelaradio.fr/evenement/concert-classique/le-concert-de-paris), sur *maisondelaradio.fr* (consulté le 4 septembre 2019)

2. Benoît Jourdain, « REPLAY. Revivez le concert de Paris et le feu d'artifice du Champ de Mars » (https://www.francetvinfo.fr/france/14-juillet/direct-14-juillet-concert-de-paris-mu

sique-classique-chhtml-de-mars-tour-eiffel-feu-d-artifice-orchestre-gauthier-capucon-roberto-alagna-video_3535709.html), sur Franceinfo, 14 juillet 2019 (consulté le

Georges Bizet, *Carmen*: Ouverture et « Habanera » (soliste : Gaëlle Arquez)

Massenet - *Le Cid*: « Ballets » (Navarraise)

Debussy - « Salut Printemps »

Édition 2018

Pour l'édition 2018 $\frac{12}{}$:

Programme

Verdi - Rigoletto: « La donna è mobile »

