



Alina Kabaeva

43 langues

Article [Discussion](#) Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

✎ Pour les articles homonymes, voir [Kabaïev](#).

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources

(octobre 2021).



Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « [Notes et références](#) ».

En pratique : [Quelles sources sont attendues ?](#) [Comment ajouter mes sources ?](#)

Alina Maratovna Kabaïeva (selon la [transcription française](#) ; en [russe](#) Алина Маратовна Кабаева) est une [gymnaste](#) et [femme politique russe](#), née le [12 mai 1983](#) à [Tachkent](#) (alors en [Union soviétique](#)). Elle est [championne olympique en 2004](#) et double championne du monde de gymnastique, obtenant aussi le titre européen à cinq reprises consécutives, ainsi que six fois celui de [Russie](#). Elle a été élue députée du parti [Russie unie](#) à la [Douma d'État](#) en 2007.

Cette élève d'Irina Viner a été présente en compétition pour la première fois lors des championnats du monde à Porto en [1998](#) à l'âge de 15 ans. En [2001](#), contrôlée positive au [furosémide](#) lors des *[Goodwill Games](#)* de [Brisbane](#), en [Australie](#), elle est suspendue pour un an par la [Fédération internationale de gymnastique](#). En [2004](#), après les [Jeux olympiques d'Athènes](#), elle annonce la fin de sa carrière de compétitrice avec l'ambition d'ouvrir une école internationale de gymnastique rythmique. Elle continue

Alina Kabaeva



Alina Kabaeva en 2021.

Contexte général

Sport exercé [Gymnastique rythmique](#)

Période active 1996 – 2007

Biographie

Nationalité [Russe](#)

néanmoins la compétition et se retire définitivement après les [championnats du monde de 2007](#) à [Patras](#).

Selon plusieurs sources, Alina Kabaeva est la compagne du [président russe Vladimir Poutine](#), de trente ans son aîné, et la mère de plusieurs de ses enfants. Les intéressés ont toujours démenti ces suppositions.

Premières années [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Alina Kabaeva naît le 12 mai 1983 à [Tachkent](#)², alors en [RSS d'Ouzbékistan](#) (membre de l'[URSS](#) - aujourd'hui l'[Ouzbékistan](#)), la ville dans laquelle elle et sa sœur cadette, Lissana, sont élevées. Grandissant au sein d'une famille de sportifs, elles déménagent souvent à cause du travail de leur père, [Marat Kabayev](#) (en). Celui-ci, un [Tatar](#), est alors un joueur de football professionnel, faisant partie notamment de l'équipe du *[Pakhtakor Tachkent](#)* ainsi que d'autres clubs [kazakhs](#) ou [ukrainiens](#). Après avoir arrêté sa carrière en 1998, il se reconvertit en entraîneur. À partir de 2009, il entraîne l'[équipe nationale ouzbek des moins de 17 ans](#). Leur mère, Lioubov Kabaïeva, une Russe, est quant à elle une joueuse de basket ayant fait partie de l'équipe nationale d'Ouzbékistan. C'est elle qui initie Alina au sport, souhaitant que sa fille fasse du [patinage artistique](#) ou de la [gymnastique rythmique](#). Le patinage artistique n'étant pas très populaire en Ouzbékistan, son choix s'est donc porté sur la gymnastique.

Alina Kabaeva commence la gymnastique rythmique à l'âge de 3 ans, sous la direction de Margarita Salmouilovna, qui développe chez elle l'amour de ce sport. Son élève a toutefois du mal à concilier études et formation sportive, mais ses parents la soutiennent tout le long de son engagement. À 7 ans, elle change d'entraîneur pour Elvira Romeïko avec laquelle elle commence un

Nationalité sportive	 Russie , Union soviétique et Kazakhstan
Naissance	12 mai 1983 (42 ans) Tachkent, RSS d'Ouzbékistan Union soviétique
Taille	1,66 m (5′ 5″)
Poids approximatif	50 kg
Surnom	 Lina ¹
Prédilection	Ruban
Distinction(s)	 Ordre du Mérite pour la Patrie , 4e classe (d) et ordre de l'Amitié
Club	<i>Gazprom - MGFSO - Dinamo</i>
Entraîneur	Irina Viner , Vera Chatalina, Veronika Chatkova
Père	Marat Kabaev (en)
Mère	Lioubov Kabaïeva (d)
Enfant	Ivan Putin (d) et Vladimir Putin Jr. (d)

Identifiant **FIG** **2511**

Palmarès senior

	Or	Ar.	Br.
Jeux olympiques	1	–	1
Championnats du monde	9	3	2
Championnats d'Europe	16	3	3

[modifier](#) - [modifier le code](#) - voir Wikidata (aide)

entraînement plus sérieux. Dans les années qui suivent, des déménagements entre le Kazakhstan et Tachkent lui font croiser le chemin d'autres entraîneurs, dont Aneliya Malkina, sa dernière entraîneuse avant son départ pour l'équipe nationale.

Carrière sportive [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Débuts [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Alors qu'Alina est âgée de 12 ans, sa mère essaie de lui faire quitter le club de Tachkent pour développer pleinement son potentiel : beaucoup d'entraîneurs considèrent alors Alina comme étant trop grosse² pour être une gymnaste rythmique, aucun d'entre eux ne semblant lui trouver un talent particulier. La famille Kabaïeva déménage à [Moscou](#), et Lioubov l'emmène chez l'entraîneur [Irina Viner](#), l'une des plus sévères². Cette dernière est d'abord réticente à l'idée de recevoir Alina parce qu'elle a déjà 12 ans, un âge vu comme étant déjà trop vieux pour la [gymnastique rythmique](#). Sur l'insistance de sa mère, Viner accepte tout de même de regarder la jeune fille. Tout d'abord elle lui demande si elle sait sourire, ce qu'Alina fait très bien. Puis elle lui demande de sauter et Alina s'exécute. Irina est impressionnée par sa souplesse et son agilité et accepte de la prendre en charge, y mettant toutefois immédiatement une condition : perdre du poids (selon certaines normes, Alina est encline à l'embonpoint).

Depuis l'âge de douze ans jusqu'à la fin de sa carrière, Alina Kabaeva est restée sous l'aile d'Irina Viner. S'entraînant principalement à *Novogorsk*, le centre d'entraînement pour les membres de l'équipe nationale, elle s'accroche à la gymnastique rythmique, s'entraîne dur, gravit les échelons titre après titre, et fait très vite ses débuts dans la compétition internationale en 1996, année durant laquelle elle rejoint l'équipe nationale russe. Depuis ses débuts dans l'équipe nationale, elle rêve de devenir une grande championne et ne s'entraîne que pour ça.

Une entrée prometteuse dans la compétition senior [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

En 1998, la jeune gymnaste, âgée de 15 ans seulement fait son entrée dans les compétitions seniors. Fin mai 1998, elle remporte les [championnats d'Europe à Porto](#) ; très inattendue, sa victoire est considérée comme « tombée du ciel ». Presque un mois plus tard lors des [Goodwill Games](#) de New York, Alina Kabaeva remporte l'or au concours général individuel ainsi que sur trois engins sur quatre, faisant d'elle l'athlète la plus médaillée en or de ces jeux³. À

l'époque, elle est la plus jeune membre de l'équipe de Russie, défiant ses coéquipières internationalement reconnues, telles que [Amina Zaripova](#) ou [Yana Batyrchina](#).

Du fait de ces premières victoires, ses routines commencent à être connues du grand public. Sa routine à la [corde](#) est une version améliorée de celle de 1996, qu'elle avait initialement réalisée à l'âge de 13 ans ; quelques éléments ont disparu, d'autres ont pris leur place, tout comme la musique qui a évolué entre ces deux dates. Sa routine au [cerceau](#) de 1998 est interprétée sur le morceau de [musique house](#) *Symphonica* de [DJ Quicksilver](#). Là encore, elle emprunte les idées de sa routine au cerceau de 1997, qu'elle exécutait sur la musique *Kamarinskaya* de [Mikhaïl Glinka](#). Elle manie les [massues](#) en alternant éléments difficiles et petits mouvements originaux qui font tout le charme de cet exercice. Elle interprète son exercice au [ruban](#) sur une musique de [Léon Minkus](#) du célèbre ballet *Don Quichotte*.

Performances lors des championnats d'Europe de 1998

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ⁴	9.883	-	-	-	39.732	79,063
Rang	7	-	-	-	1	3

La naissance d'une championne [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

L'année 1999 est marquée par de nouvelles victoires : Kabaeva remporte à nouveau les [championnats d'Europe](#), cette fois à [Budapest](#), et confirme ses capacités à l'échelle mondiale en remportant son premier titre aux [championnats du monde](#) à [Osaka](#), auxquels elle s'est qualifiée après avoir emporté le concours général individuel du tournoi de [Corbeil-Essonnes](#).

Son exercice à la [corde](#), qui utilise la musique *Release the Dubs* du groupe [Leftfield](#), n'est pas aussi parfait que celui de 2000, bien qu'elle s'en soit grandement inspirée pour réaliser cet exercice. Son exercice au [ballon](#) est le même que celui de l'année 2000, restant l'un des exercices les plus connus de Kabaeva, en obtenant toujours de très bonnes notes. Pour son [cerceau](#), elle



Alina Kabaeva lors des championnats d'Europe 1999.

utilise la musique *Spirit of Taiko* de [Kitaro](#), s'inspirant là aussi de ses précédentes routines.

Performances lors des championnats d'Europe de 1999

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ⁵	9.908	9.941	9.883	9.983	39.866	–
Rang	3	1	5	2	1	–

Performances lors des championnats du monde de 1999

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ⁶	9.966	9.975	9.966	10.000	39.924	119.089
Rang	2	2	1	1	1	1

L'an 2000 et les Jeux olympiques [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

L'année 2000 est considérée comme celle du summum de la carrière de Kabaeva. Ses routines (à l'époque, innovantes) réalisées avec une extrême précision, sont sans doute les plus merveilleuses de sa carrière. Elles ont signé l'histoire de la [gymnastique rythmique](#) et sont devenues des références.

C'est sur une [musique traditionnelle russe](#) que Kabaeva interprète sa très innovante routine à la corde, cette corde qu'elle manie à la perfection et avec laquelle elle réalise des mouvements tant incroyables qu'originaux. Son exercice au ballon (commun à celui de 1999) est l'un des exercices des plus connus de Kabaeva, mettant en avant son incroyable souplesse, sur la musique *Felicia* d'[Enrique Saborido](#). Pour sa routine au cerceau, elle utilise le *Prélude* et *Toréador* de l'opéra *Carmen* de [Georges Bizet](#). Son exercice au ruban est une version améliorée de celle de 1999, où elle interprète une [danseuse orientale](#), sur les musiques *Dilorom* de [Yulduz Usmanova](#), et *Yor Yor* de [Shahzoda](#).

Lors des [championnats d'Europe](#) à [Saragosse](#), la jeune Russe remporte pour la troisième fois le titre européen :

Performances lors des championnats d'Europe de 2000

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ⁷	9.966	10.000	10.000	10.000	39.983	79.949

Rang	3	1	1	1	1	1
------	---	---	---	---	---	---

Jeux olympiques de 2000 [modifier | modifier le code]

Article détaillé : [Gymnastique rythmique aux Jeux olympiques d'été de 2000](#).

À seulement 17 ans, lors des [Jeux olympiques de Sydney](#) en 2000, Kabaeva fait partie des grandes favorites internationales. Dans le pavillon 3 du [Parc olympique de Sydney](#), les qualifications du concours général individuel de [gymnastique rythmique](#) se déroulent sur deux jours ; le 28 septembre pour l'épreuve à la [corde](#) et au [cerceau](#), et le 29 pour le [ballon](#) et le [ruban](#). Elle se qualifie en première place pour les finales avec quatre routines exceptionnelles (9.916 à la corde, 9.925 au cerceau, 9.925 au ballon, 9.925 au ruban et 39.691 sur le total).



De gauche à droite, Alina Kabaeva, [Ioulia Barsoukova](#) et [Yulia Raskina](#) aux Jeux olympiques de Sydney en 2000.

Le dimanche 1^{er} octobre 2000, jour de la finale, son exercice à la corde la met en tête de la compétition, mais lors de la seconde rotation, elle fait une énorme erreur qui va lui coûter sa médaille d'or : elle lâche son cerceau⁸ en le faisant tourner autour de sa paume, et court le chercher en dehors du [praticable](#). Même si elle finit sa routine sans faute, cette maladresse la ramène provisoirement à la cinquième place. Alors qu'elle atteint la plus haute note de la compétition à son exercice au ballon, elle ne parvient pas à rattraper le coût de l'erreur précédente - à 0,017 point de la médaille de bronze, elle conserve la cinquième place. Vient l'heure de la dernière rotation, le [ruban](#), l'engin préféré de Kabaeva, où elle réutilise sa routine de 1999. Atteignant là aussi la note spectaculaire de 9,950, elle ne parvient à remonter qu'en troisième position et obtient donc la médaille de bronze⁹, derrière ses concurrentes [Yulia Barsukova](#) et [Yulia Raskina](#).

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹⁰	9,925	9,641	9,950	9,950	39,466	–
Rang	–	–	–	–	3	–

Nouveau style et affaire de dopage [modifier | modifier le code]

À la suite de son échec aux jeux de Sydney et du nouveau code de pointage (un nouveau code est mis en place à la fin de chaque cycle olympique), la gymnaste

revient sur le praticable avec un nouveau genre de chorégraphie ; moins enfantin, plus commun, mais pas moins fructueux. Sa routine à la corde est complètement différente de celle de l'année précédente, nécessitant plus de manèges. La musique d'accompagnement est *Shark* (originellement *Escualo*) de Laureate (originellement [Astor Piazzolla](#)). Tout comme sa routine à la corde, l'exercice au ballon qu'elle utilise en 2001 est très différent de ceux réalisés les années précédentes ; bien qu'y figurent certains éléments que possèdent les routines antérieures (et qui en font sa marque de fabrique), il est beaucoup plus lent et gracieux. La musique utilisée est *Question of U* de [Prince](#). Pour le cerceau, c'est une version remixée de la musique *Desert Rose* de [Sting & Cheb Mami](#) qu'elle utilise. Cette année-là aux massues, elle exécute sa routine sur la musique *Lament To Birch Bark* du Moscow Balalaika Quartet. Tout comme son exercice au ballon, c'est une routine plus lente que les précédentes.

En 2001, l'[Union européenne de gymnastique](#) ne présente, lors des [championnats d'Europe de 2001](#) qui ont lieu de 16 au 17 juin à [Genève](#), ni de concours général individuel ni par équipe. Néanmoins Kabaeva remporte le titre au cerceau, au ballon et aux massues, pour laisser celui au cerceau à [Irina Tchachina](#), l'autre grande figure de l'équipe russe.

Performances lors des championnats d'Europe de 2001

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹¹	28.100	29.250	29.175	28.650	–	–
Rang	2	1	1	1	–	–

Championnats du monde de 2001 et affaire de dopage [\[modifier\]](#) [\[modifier le code\]](#)

Du 18 au 21 octobre, les [championnats du monde de 2001](#) sont pour l'équipe [russe](#) un grand triomphe, remportant toutes les médailles d'or possibles du concours et devançant l'équipe ukrainienne de plus de 17 points. Le duel de la compétition s'est effectué presque uniquement entre Alina Kabaeva et sa coéquipière [Irina Tchachina](#). Kabaeva, qui avait remporté le titre mondial deux ans auparavant, le remporte une nouvelle fois haut la main avec des routines presque sans erreurs, dominant la compétition durant ses trois jours. Elle se classe première à la corde, au ballon, et aux massues. Depuis les JO de Sydney, le cerceau est devenu son



traumatisme ; comme aux championnats d'Europe, elle s'y classe deuxième, laissant le titre à sa coéquipière Irina Tchachina, qui remporte de la même manière le Prix de l'Élégance.

Alina Kabaeva lors des championnats du monde 2001.

Performances lors des championnats du monde de 2001

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹²	27,925	27,450	27,950	28,375	113.025	275.900
Rang	1	2	1	1	1	1

Le 30 août 2001, lors des [Goodwill Games](#) de [Brisbane](#), Kabaeva et sa coéquipière Irina Tchachina sont contrôlées positives au [furosémide](#). Bien qu'en soi le furosémide ne soit pas un produit dopant, il est utilisé en [médecine du sport](#) pour l'élimination de substances interdites. Il est en conséquence synonyme de [dopage](#) et de substances interdites pour l'[Agence mondiale antidopage](#). Le 28 octobre, soit une semaine après les [championnats du Monde](#) de Madrid, les deux gymnastes sont informées du résultat positif au contrôle. Le 8 novembre elles demandent l'analyse du flacon B, mais une semaine plus tard, le 15 novembre, le laboratoire confirme la présence de la substance interdite.

Bien que très peu touchée par le dopage, la [gymnastique](#) enregistre tout de même quelques cas chaque année. La fédération décide de rappeler sa politique ferme à ce sujet, et d'imposer des sanctions exemplaires¹³. La [Fédération internationale de gymnastique](#) et le [Tribunal arbitral du sport](#) ordonnent donc la disqualification des deux gymnastes, et une interdiction de participer à des concours sur une durée de deux ans ; l'effet de suspension commence dès le jour du prélèvement, les privant par conséquent de leurs titres remportés lors des Goodwill Games, ainsi que des championnats du Monde de Madrid¹⁴. Leurs résultats invalidés, les gymnastes sont dépouillées des médailles remportées, laissant la première place mondiale à [Tamara Yerofeeva](#).

Pour les deux jeunes gymnastes, la deuxième année de suspension a été mise sous condition, bien que toutes les deux ont dû être soumises à de stricts contrôles. Irina Viner, l'entraîneur de l'équipe russe, déclara que ses gymnastes avaient dû prendre un [complément alimentaire](#) appelé "Hyper" qui contenait des [diurétiques](#) doux pour soigner un [syndrome prémenstruel](#). Lorsque l'approvisionnement fut épuisé, le [physiothérapeute](#) de l'équipe se vit obligé d'en acheter dans une pharmacie locale. Selon Viner, les compléments vendus à Brisbane auraient été des faux, et contenaient du furosémide.

Retour dans les compétitions internationales [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Malgré l'inachèvement de la suspension concernant Alina Kabaeva et [Irina Tchachina](#), les gymnastes sont autorisées à participer aux [championnats d'Europe de 2002](#) qui ont lieu à [Grenade](#) du 8 au 10 novembre.

Pour sa routine à la corde de 2002, Kabaeva choisit un accompagnement musical fait de *Snakefood* et de *Samba Adagio* de [Safri Duo](#). Pour le cerceau, elle utilise une nouvelle fois un accompagnement musical fait de musiques de l'opéra *Carmen*, de [Georges Bizet](#). Elle exécute sa routine au ballon très réussie sur la magnifique mélodie de [Craig Armstrong](#), *Weather Storm* ; la musique étant triste, pour une des seules fois, Kabaeva ne sourira pas lors des représentations de cette routine. Son exercice aux massues a pour thème musical *Hava Naquila* de [Party Animals](#). Qualifiée en tête de liste, elle participe à la finale. Elle fait quelques petites erreurs durant l'interprétation de ces trois premières routines, qui n'ont aucune répercussion sur le classement grâce à un score élevé. Elle finit la compétition en beauté, avec une représentation presque parfaite de sa routine aux massues, lui valant la plus haute note de la compétition. Le 10 novembre 2002, Kabaeva remporte pour la quatrième fois consécutive le titre de championne d'Europe.

Grâce à ses très bons résultats elle parvient à faire remporter le concours général par équipe à la [Russie](#), avec une note totale de 214.700, devançant l'[Ukraine](#) de près de 7 points.

Performances lors des championnats d'Europe de 2002

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹⁵	27.600	27.350	27.500	28.475	110.925	214.700
Rang	–	–	–	–	1	1

Championnats du monde de 2003 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Les [championnats du monde de 2003](#) ont lieu du 24 au 28 septembre à [Budapest](#). Durant ces quatre jours, la grande favorite est l'Ukrainienne [Anna Bessonova](#), derrière laquelle Kabaeva se qualifie en deuxième position, avec un score total de 78.250.

Durant ses entraînements de 2002, son exercice au ballon se fait sur le thème musical *Belle* de la comédie musicale [Notre-Dame de Paris](#), mais Kabaeva change en 2003 pour la musique de l'opéra *Prince Igor* d'[Alexandre Borodine](#), *Danses polovtsiennes*. La routine au cerceau qu'elle présente durant l'année 2003 est la

même que celle utilisée l’année précédente. Son exercice aux massues de 2003 est, comme beaucoup d'exercices aux massues, très vivace, interprété sur la musique *Moliendo Café* de [Fanfare Ciocărlia](#). Son accompagnement musical pour sa routine au ruban est composé de trois musiques : *Caravane* de Radar, *Der Bauch* de MC Sultan, et *Istikhbar* de [Gnawa Diffusion](#).

Lors des finales, elle fait quelques petites erreurs au cerceau mais parvient à obtenir la deuxième place. Malgré une bonne représentation aux massues, elle ne se classe que troisième. Elle remporte la finale au ruban avec une très bonne représentation, ainsi que la finale au ballon. Pourtant, son exercice au ballon n'a pas été une représentation parfaite, Kabaeva devant procéder à quelques « opérations de sauvetage » pour rattraper son engin. Mais l'Ukrainienne [Anna Bessonova](#) lâche son ballon juste à la fin de sa routine, et cède la première place à Kabaeva. Celle-ci termine finalement première au concours général individuel, et, avec l'aide d'[Irina Tchachina](#), emmène de la même façon l'équipe russe à la première place du classement par équipes avec un score de 255.600.

Performances lors des championnats du monde de 2003

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹⁶	25.900	26.675	26.475	26.525	106.475	255.600
Rang	2	1	3	1	1	1

Titres européen et olympique aux Jeux de 2004 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Article détaillé : [Gymnastique rythmique aux Jeux olympiques d'été de 2004](#).

Les [XX^e championnats d'Europe](#) se déroulent du 4 au 6 juin 2004 à [Kiev](#), ville natale d'[Anna Bessonova](#), l'une des plus grandes rivales de Kabaeva en gymnastique rythmique. C'est la deuxième fois que les deux gymnastes concourent simultanément aux championnats d'Europe. Kabaeva se qualifie en 1^{re} position, devant Bessonova, mais doit faire face à un affrontement délicat avec l'Ukrainienne lors de la finale. Malgré une très bonne représentation de sa routine au ballon, elle fait une faute lors de la troisième rotation (les massues), s'écroulant alors qu'elle effectue un [équilibre](#) à genoux. Mais grâce à son exercice au ruban, Kabaeva remporte pour la cinquième fois consécutive, mais aussi pour la dernière fois, le titre européen.

Kabaeva utilise pour la troisième fois un accompagnement musical fait de musiques de l'opéra *Carmen*, de [Georges Bizet](#). Son exercice au ballon de 2004 fait partie de ses routines les plus célèbres ; la musique utilisé est le

Sirtaki, une musique traditionnelle grecque, ce qui fait que l'exercice est très rythmé et cadencé ; la réalisation implique quelques mouvements originaux, réalisés comme toujours, avec une grande souplesse. Pour sa routine aux massues, elle utilise un accompagnement musical fait de *Karkov* de Moskvich et de *Turkish Delight* de Harem. L'exercice au ruban est interprété sur une musique de type *electro dance* : *Sphynx* de Giampiero Ponte.

Performances lors des championnats d'Europe de 2004

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹⁷	26.850	26.725	26.825	26.225	106.625	208.400
Rang	-	-	-	-	1	1

Après avoir rapporté « seulement » la médaille de bronze aux Jeux olympiques de Sydney, Kabaeva se présente à *Athènes* âgée de 21 ans, sachant que ces Jeux-ci pourraient être ses derniers. La gymnastique rythmique est l'une des épreuves qui clôt les Jeux. Au gymnase olympique Galatsi, la compétition se déroule sur trois jours ; les qualifications au cerceau et au ballon le 27 août, celles au massues et au ruban le 28, et la finale le 29. Malgré une erreur durant sa démonstration au cerceau et la concurrence de nouvelles gymnastes telles que *Aliya Yussupova*, *Inna Zhukova* ou les habituelles *Bessonova* et *Tchachina*, Kabaeva se qualifie une nouvelle fois en première place pour la finale avec une performance de 105,875 (26,050 au cerceau, 27,250 au ballon, 26,475 aux massues et 26,100 au ruban).

Après un duel serré lors des qualifications, Kabaeva, *Tchachina* et *Bessonova*, grandes prétendantes à la médaille d'or, se retrouvent parmi les 10 finalistes. La compétition commence à 14 h 30, heure locale, avec le cerceau, l'engin qui avait fait faute à Kabaeva lors des Jeux de Sydney. C'est Tchachina qui prend alors la première place du concours avec une note de 27,100, juste devant Kabaeva et Bessonova. À la suite de la deuxième rotation (le ballon), le classement est le même, Tchachina menant toujours la compétition avec une démonstration sans fautes. Malgré ce classement provisoire, tout est encore jouable car les notes des gymnastes sont étroitement serrées. En effet, après la troisième rotation, aux massues, Kabaeva se positionne en tête de leur trio. Cependant les concurrentes savent indubitablement que tout peut basculer lors de la dernière rotation qu'est le ruban, engin très difficile à manier, car le niveau est extrêmement élevé, et la pression n'en est pas moindre. De son ruban vert et vêtue de noir, Kabaeva ne fait aucune erreur perceptible. Selon la *BBC*, sa prestation en finale est « une superbe démonstration »¹⁸. Elle remporte cette

fois-ci la médaille d'or au concours général individuel, devant ses concurrentes Tchachina et Bessonova.

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ¹⁰	26,800	27,350	27,150	27,100	108,400	–
Rang	–	–	–	–	1	–

Dernières compétitions et fin de carrière [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Âgée de 21 ans, Kabaeva a donc remporté tous les titres de gymnastique rythmique auxquels elle pouvait prétendre. En octobre 2004, après son triomphe aux Jeux olympiques d'Athènes, elle décide d'arrêter sa carrière¹⁹. Cependant, en juin 2005, son entraîneur Irina Viner annonce un possible retour²⁰. Kabaeva reprend sa carrière sportive à la suite d'une rencontre amicale Italie – Russie, le 10 septembre 2005 à [Gênes](#). Cette année-là, elle ne participera ni aux championnats du monde, ni aux championnats d'Europe, mais présente tout de même des routines spécifiques à l'année 2005, dont elle fait la démonstration à Gênes. Au ballon, c'est *Fuga Y Misterio* du compositeur argentin [Astor Piazzolla](#), qui accompagne sa représentation ; sa routine aux massues est interprétée sur la musique *White Darbouka* de Hovannes K. Pour la corde, c'est *Clockwork* de Mambayaga Project, et une musique extraite de *The Valencian Widow* de [Aram Khatchaturian](#) guide sa routine au ruban.

En 2006, les [championnats d'Europe](#) se déroulent à [Moscou](#). Les épreuves individuelles ont lieu du 22 au 23 septembre, et pour la sixième fois, Kabaeva, âgée de 23 ans, prétend gagner le titre européen. Elle se positionne en tête de la compétition durant les deux premières rotations devant [Vera Sessina](#), [Inna Zhukova](#) et [Anna Bessonova](#). La troisième rotation suit, un jeté trop ample envoie sa [corde](#) en dehors du praticable, ce qui en fin de compte l'empêche de remporter la médaille d'or.

La gymnaste aux cinq titres européens passe la main à sa coéquipière [Vera Sessina](#), dont les réalisations de ses exercices sont parfaites (69,400 sur le total), et termine cette fois-ci la compétition vice-championne d'Europe.

Performances lors des championnats d'Europe de 2006

Concours					Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ²¹	16.550	17.500	17.550	17.550	69.150	33.400

Rang	-	-	-	-	2	1
------	---	---	---	---	---	---

Les [XXVIII^e championnats du monde](#) qui se déroulent à [Patras](#) du 16 au 23 septembre 2007, présagent pour Kabaeva une retraite proche ; la championne olympique en titre, alors âgée de 24 ans, n'est plus ce qu'elle était ne serait-ce que trois ans auparavant. Après s'être battue avec la concurrence de sa propre équipe lors des qualifications, elle se classe en 4^e position avec un score total de 53.100, à plus de 2 points derrière la première gymnaste. Comme les deux autres membres de l'équipe russe que sont [Vera Sessina](#) et [Olga Kapranova](#) se qualifient en 1^{re} et 2^e place, et que le règlement n'autorise pas plus de deux gymnastes par pays à participer à la finale du concours général individuel, Kabaeva ne parvient à se qualifier que pour la finale au ruban, dont elle remporte la médaille de bronze. [Anna Bessonova](#), après avoir été tout au long de sa carrière dominée par Kabaeva, remporte pour la première fois le titre mondial. Cependant, l'équipe russe reste toujours le cœur de ces championnats et de la [gymnastique rythmique](#). Avec l'aide des très bons résultats de ses compatriotes, Kabaeva remporte tout de même la médaille par équipe à plus de 14 points devant la [Biélorussie](#).

Performances lors des championnats du monde de 2007

Concours	U	◯	II	9	Concours général individuel	Concours général par équipe
Note ²²	-	-	-	17.225	-	183.050
Rang	-	-	-	3	-	1

Fin janvier 2008, Viner, toujours entraîneur de l'équipe russe, annonce à la presse russe que Kabaeva, tout comme sa coéquipière Tchachina un an plus tôt, compte mettre un terme à sa carrière sportive pour de bon. Selon Viner, une blessure au genou de Kabaeva datant de 2003 n'a jamais guéri complètement, de sorte qu'elle n'est pas en mesure de s'entraîner correctement en 2008, alors que le reste de l'équipe est déjà en pleins préparatifs pour les [Jeux olympiques de Pékin](#)²³.

Autres apparitions [modifier | modifier le code]

Au cours de l'année de disqualification, en 2001, Alina Kabaeva présente l'émission hebdomadaire « Empire of Sports » sur la chaîne de télévision russe « 7 TV », et fait une brève apparition dans le [film d'art martiaux](#) japonais *[Red Shadow](#)*, où elle effectue sa routine aux [massues](#)¹. En 2004, en tant que véritable icône dans son pays, elle pose dénudée pour le magazine *[Maximal](#)*, tout comme [Irina Tchachina](#), autre membre de l'équipe russe de gymnastique rythmique. Elle

apparaît en 2005 dans un clip musical du groupe de rap russe *Igra Slov*. Elle a été l'une des ambassadrices de la célèbre marque horlogère [Longines](#).

Distinctions [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Alina Kabaeva détient le titre de « Maître Émérite du Sport » (заслуженный мастер спорта) et reçoit deux récompenses du gouvernement russe ; l'[ordre de l'Amitié](#) (Орден Дружбы) en 2001, et l'[ordre du Mérite pour la Patrie](#) grade IV (Орден « За заслуги перед Отечеством » IV степени) en 2005.

Après la retraite sportive [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Carrière politique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Pendant son année de suspension en 2001 et jusqu'en 2005, Alina Kabaeva est membre du Conseil suprême du parti de [Vladimir Poutine](#), [Russie unie](#). D'octobre 2005 jusqu'en 2007, elle fait partie de la [Chambre publique de la fédération de Russie](#) ^(en). En 2007, elle rejoint la [Douma d'état](#) en tant que députée, et devient vice-présidente de la commission de la jeunesse.

Autres activités publiques [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Depuis le 15 février 2008, elle est la présidente du conseil public du [Groupe national des médias](#)²⁴ (regroupant notamment le journal [Izvestia](#) et les chaînes de télévision [Pervi Kanal](#) et [REN](#)).

Kabaeva a sa propre [fondation](#) caritative, initialement créée dans un but sportif ; elle est maintenant active dans plusieurs domaines.

En 2016, elle fait la couverture du journal [Kompania](#), qui la décrit comme l'une des femmes les plus influentes de Russie²⁵.

De retour à Moscou début 2022, elle regrette publiquement l'absence d'une délégation de sportifs russes aux [Jeux paralympiques d'hiver de Pékin](#)²⁶.

Liaison avec Vladimir Poutine [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Dès [2007](#), Alina Kabaeva s'affiche au bras de [Vladimir Poutine](#), président de la Fédération de Russie, lors de divers dîners de gala et au cours de certaines cérémonies officielles.

Le 12 avril 2008, le journal russe *Moskovski Korrespondent* publie un article dans l'édition du



samedi selon lequel Alina Kabaeva et Vladimir Poutine auraient une relation amoureuse, et que leur mariage religieux serait imminent, probablement à la mi-juin^{27,28}. L'article en question a été reproduit dans un certain nombre de médias russes et européens et suscita ainsi quelques polémiques.

Lors d'une conférence de presse en [Sardaigne](#) le 17 avril 2008, à la suite d'une question posée à propos de l'article de *Moskovski Korrespondent*, Poutine a répondu de manière directe qu'« il n'y a pas un seul mot de vérité »²⁹. Le porte-parole de Kabaeva avait déjà refusé de commenter ce « non-sens »²⁹.

Le tabloïd *Moskovski Korrespondent* fut suspendu pendant trois mois pour avoir diffusé cette information, avant d'être définitivement fermé en octobre 2008. Si le mariage n'a en effet jamais eu lieu, la rumeur d'une liaison n'a jamais cessé depuis 2008³⁰.

Elle aurait eu avec Poutine³¹ 2 enfants³², ou 3 enfants selon *Les Échos*³³, ou 4 enfants selon d'autres sources³⁴, dont un garçon, Ivan, né en février 2015 en Suisse³¹ et un autre, Vladimir, (ou bien peut-être des jumeaux)³³ né au printemps 2019 en Russie^{31,35}. La famille vit une partie du temps en [Suisse](#), peut-être près de [Lugano](#)³³ ou à [Cologny](#)³⁶ chez [Guennadi Timtchenko](#)³¹ ; toutefois, le [gouvernement suisse](#) indique n'avoir aucune information à ce sujet³⁶.

Elle gagne environ 8 millions d'euros par an, par l'intermédiaire du milliardaire [Iouri Kovaltchouk](#), propriétaire du *National Media Group*³⁷. Selon le *Wall Street Journal*, un rapport secret des services d'espionnage américains de 2016 indique qu'elle serait héritière de Poutine³⁶.

Sanctions [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

En 2022, dans le cadre de l'[invasion de l'Ukraine](#), les Américains prévoyaient d'inclure Alina Kabaeva dans la liste des Russes sanctionnés, mais cette idée a été provisoirement abandonnée en avril 2022 par crainte d'une réaction violente de Poutine, tandis que les deux filles aînées issues du mariage terminé de Poutine avec [Lioudmila Chkrebneva](#), [Maria Vorontsova](#) et [Katerina Tikhonova](#), ont été sanctionnées^{36,33}.

En revanche, elle fait l'objet de sanctions de la part de la Grande-Bretagne depuis le 13 mai 2022³⁸.

Le sort des enfants de Poutine et de Kabaeva [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Rapatriés en Russie, Ivan et Vladimir réapparaissent en 2024 à [Valdaï](#) où Poutine possède une résidence très sécurisée^{35,39}. Les 2 garçons y vivent isolés, entourés « de nounous, de gouvernantes, de précepteurs, de gardes du corps »³⁵. Ils reçoivent des cours d'anglais et d'allemand⁴⁰. Les vacances se déroulent sur le yacht *Graceful*, alias *Kosatka*, ou sur un autre yacht lié à Poutine^{35,41}.

Caractéristiques sportives [[modifier](#) | [modifier le code](#)]



Cette section ne respecte pas la **neutralité de point de vue**. (septembre 2023).
Considérez son contenu avec précaution ou [discutez-en](#). Il est [[Développer](#)] possible de souligner les passages non neutres en utilisant {{[passage non neutre](#)}}.

Alina Kabaeva possède une extrême souplesse naturelle²⁷, qui lui permet en effet d'enchaîner plus facilement des éléments, tous aussi fluides les uns que les autres. Elle a signé ses routines d'éléments personnels, que ses successeuses utilisent à présent. Elle n'est pas considérée comme une gymnaste gracieuse, comme le sont sans doute [Anna Bessonova](#) ou [Yulia Barsukova](#) qui s'expriment comme de vraies danseuses étoiles. Néanmoins, elle se démarque sur le [praticable](#) par sa vivacité, son énergie⁴², son agile capacité à lier les éléments entre eux avec un sens inné de la chorégraphie, mais surtout, par son légendaire et authentique sourire, inébranlable.

« Je n'en croyais pas mes yeux, quand je l'ai vue. La jeune fille a la rare combinaison de deux qualités cruciales en gymnastique rythmique - souplesse et agilité⁴³. »

— Irina Viner

Palmarès [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Jeux olympiques [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Épreuve/Année	Sydney 2000	Athènes 2004
Concours général	3 ^e	1 ^{re}

Championnats du monde [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Épreuve/Année	Osaka 1999	Madrid 2001	Budapest 2003	Patras 2007
---------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

Par équipe	1 ^{re}	Disqualifiée	1 ^{re}	1 ^{re}
Concours général	1 ^{re}	Disqualifiée	1 ^{re}	–
Corde	2 ^e	Disqualifiée		–
Cerceau	2 ^e	Disqualifiée	2 ^e	–
Ballon	1 ^{re}	Disqualifiée	1 ^{re}	
Massues		Disqualifiée	3 ^e	–
Ruban	1 ^{re}		1 ^{re}	3 ^e

Championnats d'Europe [modifier | modifier le code]

Épreuve/Année	Porto 1998	Budapest 1999	Saragosse 2000	Genève 2001	Grenade 2002	Kiev 2004	Moscou 2006
Par équipe	3 ^e		1 ^{re}		1 ^{re}	1 ^{re}	1 ^{re}
Concours général	1 ^{re}	1 ^{re}	1 ^{re}		1 ^{re}	1 ^{re}	2 ^e
Corde	7 ^e	3 ^e	3 ^e	2 ^e			
Cerceau	–	1 ^{re}	1 ^{re}	1 ^{re}			
Ballon			1 ^{re}	1 ^{re}			
Massues	–	5 ^e		1 ^{re}			
Ruban	–	2 ^e	1 ^{re}				

Notes et références [modifier | modifier le code]

- ↑ ^a et ^b (en) « Alina Kabaeva [archive] », sur *www.imdb.com*, Internet Movie Database, 1990-2010 (consulté le 3 novembre 2010).
- ↑ ^a ^b et ^c (en) Anna Kessel, « Meet the new Russian divas [archive] », sur *www.guardian.co.uk*, The Guardian, 3 juin 2007 (consulté le 20 septembre 2010).
- ↑ (en) Goodwill Games, Inc., « The 1998 Goodwill Games on "The World's Biggest Stage," New York [archive] », Goodwill Games, 2001 (consulté le 4 novembre 2010).
- ↑ Championnats d’Europe 1998 – Résultats finals [archive]
- ↑ Championnats d’Europe 1999 – Résultats finals [archive]
- ↑ Championnats du monde 1999 – Résultats finals [archive]
- ↑ Championnats d’Europe 2000 – Résultats finals [archive]
- ↑ (en) « Drama on final day [archive] », sur *news.bbc.co.uk*, BBC, 29 août 2004 (consulté le 20 septembre 2010).
- ↑ (en) « Barsukova shows perfect rhythm [archive] », sur *news.bbc.co.uk*, BBC, 1^{er} octobre 2000 (consulté le 20 septembre 2010).
- ↑ ^a et ^b (en) « Women's Individual, Alina Kabaeva [archive] », sur *sport-reference.com* (consulté le 22 septembre 2010).
- ↑ Championnats d’Europe 2001 – Résultats finals [archive]
- ↑ Championnats du monde 2001 – Résultats finals [archive]

13. ↑ [Dopage en gymnastique - la tentation existe](#) [archive] sur le site de l'UEG, le 14 mars 2002. Consulté le 20 septembre 2010.
14. ↑ ["Affaire Kabaeva - Tchachina - le verdict du TAS"](#) [archive] sur le site de l'UEG, le 29 janvier 2003. Consulté le 20 septembre 2010.
15. ↑ [Championnats d'Europe 2002 - Résultats finals](#) [archive]
16. ↑ [Championnats du monde 2003 - Résultats finals](#) [archive]
17. ↑ [Championnats d'Europe 2004 - Résultats finals](#) [archive]
18. ↑ [\(en\) « Kabaeva wins rhythmic gold](#) [archive] », sur *news.bbc.co.uk*, BBC, 29 août 2004 (consulté le 20 septembre 2010).
19. ↑ [\(en\) Olympic rhythmic gymnastics champion Kabaeva retires](#) [archive], sur *GYMmedia.com*, le 11 octobre 2004. Consulté le 20 septembre 2010.
20. ↑ [\(en\) Kabaeva prepares her comeback](#) [archive], sur *GYMmedia.com*, le 10 juin 2005. Consulté le 20 septembre 2010.
21. ↑ [Championnats d'Europe 2006 - Résultats finals](#) [archive]
22. ↑ [Championnats du monde 2007 - Résultats finals](#) [archive]
23. ↑ [Kabaeva à la retraite](#) [archive], sur *GymaWeb*, le 4 février 2008. Consulté le 20 septembre 2010.
24. ↑ [\(en\) « Alina Kabaeva sur le site du NMG](#) [archive] », sur *www.nm-g.ru*, 2003-2008 (consulté le 9 octobre 2010).
25. ↑ [« Les femmes à l'honneur »](#), *Courrier international*, n° 1323, 10 mars 2016, p. 9.
26. ↑ [Marc Fourny, « Alina Kabaeva, la maîtresse de Poutine, ressurgit à Moscou »](#), *Le Point*, 26 avril 2022 ([lire en ligne](#))
27. ↑ ^a et ^b [\(en\) « Vladimir Putin 'to wed Olympic gymnast half his age'](#) [archive] », sur *www.telegraph.co.uk*, *The Daily Telegraph*, 17 avril 2008 (consulté le 22 septembre 2010).
28. ↑ [Alina Kabaeva, la nouvelle fiancée de Poutine ?](#) [archive], sur *VSD*, le 18 avril 2008. Consulté le 20 septembre 2010.
29. ↑ ^a et ^b [\(en\) « Putin dismisses divorce rumours](#) [archive] », sur *news.bbc.co.uk*, BBC, 18 avril 2008 (consulté le 20 septembre 2010).
30. ↑ [Par Gaëtane MorinLe 18 août 2019 à 12h11, « Alina Kabaeva, le secret de Vladimir Poutine](#) [archive] », sur *leparisien.fr*, 18 août 2019 (consulté le 23 août 2019).
31. ↑ ^a ^b ^c et ^d [Samya Yakoubaly, « Vladimir Poutine papa de 2 jeunes enfants avec Alina Kabaeva : révélations choc ! »](#), *Pure People*, 2 mai 2022 ([lire en ligne](#) [archive])
32. ↑ [\(et\) Taavi, « Uuriv ajakirjandus paljastas Putini salajased pojad ja nende peidetud elu](#) [archive] » [Url], sur *ERR*, 5 septembre 2024 (consulté le 6 septembre 2024)
33. ↑ ^a ^b ^c et ^d [Pierre Demoux, « Ukraine : pourquoi la petite amie \(supposée\) de Vladimir Poutine échappe aux sanctions »](#), *Les Échos*, 6 avril 2022 ([lire en ligne](#) [archive])
34. ↑ [\(en\) Emily Smith, « Vladimir Putin hiding lover Alina Kabaeva and their kids in Switzerland »](#), *Page Six*, 6 mars 2022 ([lire en ligne](#) [archive])
35. ↑ ^a ^b ^c et ^d [Marc Nexon, « Alina Kabaeva, la maîtresse de Poutine, ressurgit à Moscou »](#), *Le Point*, 11 septembre 2024 ([lire en ligne](#) [archive])
36. ↑ ^a ^b ^c et ^d [\(en\) Vivian Salama, Joe Parkinson et Drew Hinshaw, « U.S. Withholds Sanctions on a Very Close Putin Associate: His Reputed Girlfriend »](#), *The Wall Street Journal*, 24 avril 2022 ([lire en ligne](#) [archive])
37. ↑ [\(en\) Will Stewart, « Vladimir Putin's 'gymnast lover' - dubbed 'Russia's most flexible woman' - 'is earning £7.5million as boss of a pro-Kremlin media company'](#) [archive] », sur *dailymail.co.uk/news/*, 25 novembre 2020.

38. (en) Peter Walker, « UK sanctions target Putin’s financial network including rumoured girlfriend », *The Guardian*, 13 mai 2022 (lire en ligne [archive])
39. Gaétan Powis, « Par peur des drones ukrainiens, la résidence de Vladimir Poutine est désormais protégée par 6 systèmes antiaériens », *Air Cosmos*, 19 juillet 2024 (lire en ligne [archive])
40. Alex Blair, « Bombshell details emerge about Vladimir Putin’s alleged secret sons with Russian gymnast Alina Kabaeva », *New York Post*, 5 septembre 2024 (lire en ligne [archive])
41. « Le superyacht de Vladimir Poutine ne s’appelle plus « Graceful », mais « Kosatka » », *Forbes*, 7 octobre 2022 (lire en ligne [archive])
42. Nelson Monfort commente le style de Kabaeva à Corbeil-Essonnes en 1998 au ruban [archive], aux massues [archive], sur YouTube. Consulté le 22 septembre 2010.
43. (en) RICHARD PENDLEBURY, « So, Mr Putin, what do you see in this nubile 24-year-old rhythmic gymnast? [archive] », sur *dailymail.co.uk*, Daily Mail, 2008 (consulté le 28 octobre 2010).

Voir aussi [modifier | modifier le code]

Bibliographie [modifier | modifier le code]

- Céline Nony, *Alina, l'amour secret de Poutine : Enquête sur la femme la plus puissante de Russie*, Arthaud, 13 septembre 2023, 224 p. (ISBN 978-2-080-41840-1)

Articles connexes [modifier | modifier le code]

- Liste d'athlètes olympiques ou paralympiques devenus parlementaires

Liens externes [modifier | modifier le code]

- (ru) Site officiel [archive]
- Ressources relatives au sport : CIO • Fédération internationale de gymnastique • Fédération internationale de gymnastique • Munzinger • Olympedia
- Ressource relative à l'audiovisuel : IMDb
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : *Internetowa encyklopedia PWN* [archive]
- Notices d'autorité : VIAF • ISNI • GND • Pologne • Tchéquie

Sur les autres projets Wikimedia :

Alina Kabaeva, sur Wikimedia Commons

 	Vladimir Poutine [afficher]
 	Championnes olympiques de gymnastique rythmique au concours général individuel [afficher]
 	Championnes du monde de gymnastique rythmique en concours individuel [afficher]



Catégories : 9 médailles d'or aux championnats du monde de gymnastique
| Femme politique russe | Personnalité de Russie unie | Gymnaste rythmique russe
| Championne olympique russe | Championne olympique de gymnastique rythmique
| Gymnaste rythmique aux Jeux olympiques d'été de 2000
| Gymnaste rythmique aux Jeux olympiques d'été de 2004
| Championne d'Europe de gymnastique rythmique
| Récipiendaire de l'ordre du Mérite pour la Patrie
| Récipiendaire de l'ordre de l'Amitié (Russie) | Naissance en mai 1983
| Naissance à Tachkent | Naissance en RSS d'Ouzbékistan
| Membre de la cinquième Douma d'État | Membre de la sixième Douma d'État [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 28 mai 2025 à 05:24.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d’autres conditions peuvent s’appliquer. Voyez les [conditions d’utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Code de conduite](#)

[Développeurs](#) [Statistiques](#) [Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)

