



Le Coup du parapluie

14 langues

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

🔗 *Pour les articles homonymes, voir [Parapluie \(homonymie\)](#).*

🔗 *Cet article concerne un film de 1980. Pour le film de 1934, voir [Le Coup de parapluie](#).*

Le Coup du parapluie est un film comique français réalisé par [Gérard Oury](#) en 1980.

Le film met en scène Grégoire Lecomte, comédien sans envergure - ses contrats étant le plus souvent des spots publicitaires tel « Ragoutoutou » - et coureur de jupons, qui se rend à un rendez-vous pour obtenir un rôle de tueur dans un film comique. À la suite d'un quiproquo, il se retrouve engagé par de véritables **mafiosi** comme tueur à gages, tout en croyant que le « contrat » en question est celui de son rôle dans le film. Il part ainsi pour [Saint-Tropez](#) où il doit éliminer lors d'une soirée un trafiquant d'armes en usant d'un parapluie dont la pointe contient du [cyanure](#). Mais Grégoire ignore que Moskowitz, le vrai tueur, est à ses trousses.

Synopsis [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Dans un grand magasin du Boulevard Haussmann le tueur à gages Moskowitz abat un homme dans un photomaton. Éternel maladroit et coureur de jupons, Grégoire Lecomte n'a que quelques figurations et publicités à son actif. Il se rend à une audition, accompagné par son ami Frédo, dans l'espoir de décrocher le rôle d'un tueur. Le hasard veut que Moskowitz se rend dans le même immeuble pour rencontrer Don Barberini et son « filleul » Lorenzo, des mafiosi. Le prenant pour un acteur concurrent, Frédo s'arrange pour le souiller de peinture afin de se débarrasser de lui. Se trompant de porte, Grégoire se rend chez Don Barberini, qui lui expose les termes d'un « contrat » pour le compte de politiciens africains, à

Le Coup du parapluie



[Pierre Richard](#) reproduisant ses maladroresses au parapluie lors d'un festival de cinéma en [Ukraine](#), en 2010.

Titre original	<i>Le Coup du parapluie</i>
Réalisation	Gérard Oury
Scénario	Gérard Oury Danièle Thompson
Acteurs principaux	Pierre Richard Gert Fröbe Valérie Mairesse
Sociétés de production	Gaumont International
Pays de production	 France
Genre	Comédie
Durée	90 min.
Sortie	1980

Pour plus de détails, voir [Fiche technique](#) et [Distribution](#).

[modifier](#)



savoir d'éliminer Otto Krampe, un trafiquant d'armes surnommé « La Baleine », qui fête son anniversaire à Saint-Tropez.

Déjà pisté en permanence par les contractuelles – collègues de sa jalouse compagne Josyane – Grégoire est désormais suivi par la [DST](#). En mission pour ce service secret, Sylvette, dite « Bunny », tombe délibérément dans les bras de Grégoire au café-théâtre où il joue un petit rôle. Elle s'arrange pour le séduire et l'accompagner à Saint-Tropez. Croyant toujours partir pour un film, l'acteur passe chez le tailleur Salvatore Bozzoni afin de récupérer l'accessoire demandé par Don Barberini, un parapluie, qui est en réalité équipé d'une aiguille empoisonnée. Pratiquant un double-jeu, Bozzoni prévient Krampe de l'arrivée d'un tueur. Quant au véritable tueur, Moskovitz, il se met également sur la piste de Grégoire.

Après avoir salué son épouse Juliette, fleuriste, Grégoire prend l'avion avec Bunny. Sans s'en rendre compte, à bord de l'avion il élimine d'un coup de son parapluie Stanislas, dit « la folle », envoyé par Krampe pour l'éliminer. Accueillis à l'aéroport de Nice par Frédo, son épouse Mireille et leurs cinq enfants, ils provoquent sans le savoir l'accident fatal de l'homme de main, « le docteur », envoyé par Krampe pour les tuer. Devenue incontrôlable la voiture finit ses cascades sur la plage.

Grégoire et Bunny arrivent sains et saufs au Byblos, un hôtel où Krampe donne une réception pour son anniversaire. Cette fête somptueuse sur le thème de *Gatsby le Magnifique* a attiré les caméras, renforçant la conviction de l'acteur de se trouver sur les lieux d'un tournage. Croyant avoir affaire à un partenaire, Grégoire joue à Guillaume Tell avec Radj Kahn, le garde du corps hindou de Krampe. Découvrant la présence de Josyane dans sa chambre d'hôtel, il devra user de multiples stratagèmes pour empêcher qu'elle et Bunny ne se rencontrent.

Krampe cherche à proposer un marché à Grégoire, et envoie pendant ce temps Radj Kahn récupérer le parapluie dans sa chambre. Mais Moskovitz l'a devancé et tue Radj Kahn. Cherchant à échapper à ses deux maîtresses, Grégoire remonte vers sa chambre et tombe sur Moskovitz, qu'il affronte pour récupérer son précieux accessoire. Projeté dans la piscine, il amuse de nouveau la galerie et est rejoint par Krampe dans l'eau. Moskovitz lance ensuite le parapluie et réussit à tuer Krampe. Bunny abat ensuite Moskovitz, puis avoue tout à son bien-aimé Grégoire.

Un an plus tard, le festival de Cannes célèbre le succès de l'acteur (désormais marié à Sylvette), qui a écrit, réalisé et interprété cette histoire vécue, grâce au soutien financier de Don Barberini.

Fiche technique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Titre : *Le Coup du parapluie*
- Réalisation : [Gérard Oury](#), assisté de [Bernard Stora](#), [Louis Becker](#), [Marc Rivière](#) et [Stéphane Clavier](#)
- Scénario, adaptation et dialogues : [Gérard Oury](#) et [Danièle Thompson](#)
- Décors : [Jean André](#)
- Costumes : [Jacques Fonteray](#), [Tanine Autrè-Gerst](#)
- Photographie : [Henri Decaë](#)
- Son : [Alain Sempé](#)

- Montage : [Albert Jurgenson](#)
- Musique : [Vladimir Cosma](#)
- Production : [Alain Poiré](#)
- Bagarres réglées par [Claude Carliez](#) et son équipe
- Société de distribution : [Gaumont](#)
- Langue : [français](#)
- Durée : 90 minutes
- Date de sortie : [France](#) : 8 octobre 1980

Distribution [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [Pierre Richard](#) : Grégoire Lecomte, acteur raté
- [Valérie Mairesse](#) : Sylvette, dite « Bunny », flic opérant pour la [DST](#)
- [Christine Murillo](#) : Josyane Leblanc, compagne de Grégoire, [pervenche](#)
- [Gert Fröbe](#) : Otto Krampe, dit « la Baleine », [marchand d'armes](#)
- [Gordon Mitchell](#) : Moskovitz, [tueur à gages](#)
- [Gérard Jugnot](#) : Frédo, l'[impresario](#) de Grégoire
- [Dominique Lavanant](#) : Mireille, femme de Frédo
- [Axelle Abbadie](#) : Juliette, femme de Grégoire, [fleuriste](#)
- [Yaseen Khan](#) : Radj Kahn, [garde du corps hindou](#) de Krampe
- [Mike Marshall](#) : le docteur, homme de main de Krampe
- [Didier Sauvegrain](#) : Stanislas Lefort, dit « la Folle », connu aussi sous les noms de Constantin Patakis et Pierre Juvet, homme de main de Krampe
- [Vittorio Caprioli](#) : Don Barberini, [parrain](#) de la [Mafia](#)
- [Roger Carel](#) : Salvatore Bozzoni, marchand de parapluies
- [Maurice Risch](#) : le [producteur](#) de Paris Roger Mirmon
- [Jacques Maury](#) : le [concierge](#) du [Byblos](#)
- [Umbaň U Kset](#): La victime d'Otto Krampe
- [Patrick Lecocq](#) : le journaliste télé
- [Robert Dalban](#) : le [régisseur](#) du [café-théâtre](#)
- [Béatrice Avoine](#) : la comédienne du café-théâtre
- [Jean-Jacques Moreau](#) : le comédien du café-théâtre
- [Léon Zitrone](#) : le commentateur de la soirée (voix)
- [Philippe Bruneau](#) : Didier, compagnon de Juliette, dépanneur
- [Marie-Pierre Casey](#) : une pervenche
- [Didier Cherbuy](#) : le serveur du restaurant
- [Georges Anderson](#) : un diplomate africain
- [Raymond Gérôme](#) : le chef des [RG](#) (non crédité)
- [Erick Desmarestz](#) : un agent des RG
- [Tiberio Murgia](#) : le chauffeur de Don Barberini

- [André Chazel](#) : le docteur dans la piscine

Autour du film [[modifier](#) | [modifier le code](#)]



Cette section ne cite pas suffisamment ses sources (avril 2017). [[Développer](#)]

- L'histoire est inspirée d'un fait réel : en **1978** eurent lieu deux tentatives d'assassinat sur les dissidents bulgares [Vladimir Kostov](#) et [Guéorgui Markov](#), respectivement à [Paris](#) et à [Londres](#) à l'aide d'un [parapluie empoisonné](#). Des deux, seul Vladimir Kostov survécut. Cet événement est rappelé par Don Barberini qui parle du parapluie comme étant « bulgare ».
- Ayant su que Pierre Richard et Valérie Mairesse avaient déjà joué ensemble dans *C'est pas moi, c'est lui*, Gérard Oury a exigé que l'actrice se teigne les cheveux en blond afin d'éviter la confusion entre les rôles.
- Lors de la scène au théâtre, après la chute de Pierre Richard au pied de l'échelle, on peut voir au mur une affiche de la pièce *Amour, Coquillages et Crustacés* écrite par [la troupe du Splendid](#) et dans laquelle joue [Gérard Jugnot](#).
- Le film est truffé de clins d'œil :
 - la musique du film *Le Retour du grand blond*, composée par [Vladimir Cosma](#), où [François Perrin](#) ([Pierre Richard](#)) joue le rôle d'un pseudo espion, est reprise sur la musique du répondeur de Grégoire Lecomte ([Pierre Richard](#)) (air de [James Bond](#)) mais également la musique [samba](#) quand Josiane prépare un dîner à Grégoire.
 - « La Folle », homme de main de « La Baleine », a pour nom réel Stanislas Lefort, le même que [Louis de Funès](#) dans *La Grande Vadrouille*, autre film de [Gérard Oury](#).
 - lors de la scène sur le parking de l'aéroport, quand le docteur monte en voiture, on aperçoit derrière lui un panneau blanc publicitaire sur une camionnette grise, avec écrit en grand, le nom du réalisateur, le nom du film et le nom de l'acteur principal.
 - on voit des extraits du film *Le Capitain* d'[André Hunebelle](#) avec [Jean Marais](#)
- La musique du film a été reprise en **1987** dans le film *Le Moustachu* avec [Jean Rochefort](#).
- Gert Fröbe, parlant couramment allemand, anglais et français, n'est pas doublé ; c'est sa véritable voix que l'on entend. À l'inverse, [Gordon Mitchell](#) s'est fait doubler lors de son unique réplique à l'aéroport (« À quelle heure le prochain vol ? »). En revanche, il prononce lui-même le chiffre 10 lorsque Pierre Richard lui demande son étage dans l'ascenseur.
- Au début du film, sur une bande enregistrée, on entend Grégoire Lecomte ([Pierre Richard](#)) parler du Théâtre Expérimental de [Maubeuge](#), en référence à la ville du même nom.
- Le film est dédié à la mère du réalisateur, Marcelle Oury, décédée le 30 mars 1980.
- Dans le film *La Boum* de [Claude Pinoteau](#), co-écrit par [Danièle Thompson](#), on peut apercevoir sur un bus l'affiche du film.
- Le titre initial était « Le coup du parapluie bulgare », mais sous la pression d'[Alain Poiré](#), [Gérard Oury](#) le rebaptisa à contrecœur.

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

Liens externes

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : AllMovie • Allociné • Centre national du cinéma et de l'image animée • Ciné-Ressources • Cinémathèque québécoise • Filmweb.pl • IMDb • LUMIERE • OFDb • Rotten Tomatoes • The Movie Database • Unifrance

v m	Gérard Oury [masquer]
Réalisateur	<i>La Main chaude</i> (1960) • <i>La Menace</i> (1961) • <i>Le crime ne paie pas</i> (1962) • <i>Le Corniaud</i> (1965) • <i>La Grande Vadrouille</i> (1966) • <i>Le Cerveau</i> (1969) • <i>La Folie des grandeurs</i> (1971) • <i>Les Aventures de Rabbi Jacob</i> (1973) • <i>Le Crocodile</i> (projet inachevé) • <i>La Carapate</i> (1978) • <i>Le Coup du parapluie</i> (1980) • <i>L'As des as</i> (1982) • <i>La Vengeance du serpent à plumes</i> (1984) • <i>Lévy et Goliath</i> (1987) • <i>Vanille Fraise</i> (1989) • <i>La Soif de l'or</i> (1993) • <i>Fantôme avec chauffeur</i> (1996) • <i>Le Schpountz</i> (1999)
Scénariste	<i>Le Miroir à deux faces</i> (1958) • <i>Un témoin dans la ville</i> (1959) • <i>Babette s'en va-t-en guerre</i> (1959) • <i>Voulez-vous danser avec moi ?</i> (1959)
Articles liés	Michèle Morgan • Danièle Thompson • Détournement du vol Paris-Nice du 18 octobre 1973



Portail du cinéma français



Portail de l'humour



Portail des années 1980

Catégories : Film français sorti en 1980 | Comédie d'espionnage française

Film réalisé par Gérard Oury | Film mettant en scène un tueur à gages | Film se déroulant à Paris

Film se déroulant à Saint-Tropez | Film tourné dans le 3e arrondissement de Paris

Film tourné dans le 4e arrondissement de Paris | Film tourné dans le 5e arrondissement de Paris

Film tourné dans le 6e arrondissement de Paris | Film tourné dans le 8e arrondissement de Paris

Film tourné dans le 9e arrondissement de Paris | Film tourné dans le 17e arrondissement de Paris

Film tourné à Saint-Tropez | Film tourné à Cannes | Film tourné à Nice | Film tourné à Hyères

Film tourné aux studios d'Épinay | Film se déroulant à Cannes [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 15 mai 2025 à 17:42.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

