



The Only Child - L'Enfant unique

11 langues

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

The Only Child - L'Enfant unique (*The Hole in the Ground*) est un [film d'horreur](#) multinational coécrit et réalisé par Lee Cronin et sorti en [2019](#). Il s'agit de son premier long métrage.

Le film suit une mère et son fils qui viennent d'emménager dans une nouvelle maison près des bois. Au cours d'une balade en forêt, le fils disparaît un petit moment. La mère parvient à remettre la main sur lui et découvre, en même temps, un énorme gouffre au cœur du bois. Quelque temps après, elle remarque que son petit garçon a un comportement étrange. Est-ce bien son fils qui est revenu vers elle ?

Le film est présenté en [avant-première](#) mondiale au [festival du film de Sundance 2019](#).

Synopsis [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Séparée de son mari, Sarah s'installe avec son fils Chris dans une maison louée à côté d'une vieille forêt, située dans la campagne irlandaise, pour commencer une nouvelle vie. Lorsque Sarah et Chris arrivent dans le village, Sarah a une collision avec une vieille femme encapuchonnée nommée Noreen Brady, qui se tient au milieu de la route. Alors qu'elle fixe son petit garçon, Sarah prend peur, récupère son rétroviseur brisé et repart rapidement.

Dans leur nouvelle demeure, Chris est affecté par l'absence de son père et s'enfuit brusquement dans la forêt. Incapable de le retrouver, Sarah panique et tombe sur un étrange gouffre dans la terre mais elle est aussitôt surprise par son fils qui, rapidement, se comporte de plus en plus bizarrement.

Lors d'un dîner avec des proches, Sarah apprend que Noreen a tué son propre fils. Après avoir perdu la raison, elle a commencé à délirer en proclamant qu'il n'était pas son enfant avant de l'assassiner. Peu de temps après, elle la recroise au milieu de la route et rencontre son mari, Des. Pourtant, Noreen perd pied en

The Only Child ***L'Enfant unique***

Titre original	<i>The Hole in the Ground</i>
Réalisation	Lee Cronin
Scénario	Lee Cronin Stephen Shields
Musique	Stephen McKeon
Acteurs principaux	Seána Kerslake James Cosmo Kati Outinen
Sociétés de production	Savage Productions Bankside Films The Finnish Film Foundation BAI Head Gear Films Irish Film Board
Pays de production	 Irlande Royaume-Uni Belgique Finlande
Genre	horreur
Durée	90 minutes
Sortie	2019

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*.

[modifier](#)



voyant Chris, hurle en affirmant qu'il n'est pas le fils de Sarah et se fracasse la tête dans la vitre de sa voiture. Choquée, Sarah fuit aussitôt avec Chris.

Alors qu'elle se rend chez eux, Sarah découvre le cadavre de Noreen, la tête enfoncée dans le sol. Lors des funérailles, elle découvre que tous les miroirs des Brady sont recouverts d'un tissu noir. Intriguée, Sarah demande des explications à Des qui lui révèle que sa femme pensait que leur fils n'était d'autre qu'un imposteur et qu'elle pouvait le voir en observant son reflet dans un miroir. Mais il lui annonce qu'elle ne l'a pas tué. Selon lui, il s'est jeté sous les roues de la voiture qu'il conduisait.

De son côté, Sarah prend peur en observant l'étrange comportement de Chris. Ce dernier dévore des araignées ou encore des spaghettis bolognaises, un plat qu'il détestait, et il possède désormais une force surhumaine. Alors que son médecin lui déclare qu'il n'a rien d'anormal, Sarah s'angoisse de plus en plus.

Dès lors, afin de le surveiller, elle installe une caméra nocturne dans la chambre de son fils et elle déduit qu'il ne peut pas être son vrai fils. Lorsqu'elle montre la preuve à Des, ce dernier s'emporte et détruit son matériel vidéo, lui annonçant qu'il ne peut pas la croire.

Désormais seule, Sarah fait des cauchemars. Lors d'un spectacle à l'école, elle prend peur en voyant son fils qui la fixe avec insistance sur scène. Elle l'abandonne et fuit. Un de ses enseignants le ramène chez elle.

Sarah pense qu'il est le double maléfique de son fils. Pour être certaine, elle lui propose de faire un jeu de grimaces mais elle remarque qu'il ne la comprend pas. Soudainement, il l'attaque et la blesse puis il enterre sa tête dans un trou creusé dans la terre afin de la tuer comme Noreen. Alors qu'il s'endort, elle en profite pour se libérer et elle le traîne dans le sous-sol de leur maison. Elle récupère le rétroviseur cassé de sa voiture et observe le reflet de son fils... qui n'est autre qu'une entité maléfique. Elle l'enferme et se précipite dans le gouffre de la forêt où son vrai fils a disparu.

Dans le trou profond, elle récupère son fils inanimé. Alors qu'elle s'échappe avec lui, elle découvre que plusieurs créatures attendent de monter à la surface pour remplacer les humains. Elle est notamment poursuivie par un monstre qui prend sa forme humaine mais réussit néanmoins à sortir du gouffre.

Alors que le double maléfique enfermé de son fils l'appelle, Sarah récupère les clés de sa voiture et met le feu à la demeure puis s'en va.

Quelque temps plus tard, Sarah s'épanouit avec son fils dans une nouvelle maison. Pourtant, un jour, alors qu'il fait du vélo, elle le prend en photo et remarque que son visage est très flou par rapport au reste de la photo. Un travelling arrière révèle alors que Sarah a recouvert de miroirs les murs de son salon...

Fiche technique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données cinématographiques [IMDb](#), présente dans la section « [Liens externes](#) ».

- Titre original : *The Hole in the Ground*

- Titre français : *The Only Child - L'Enfant unique*
- Réalisation : [Lee Cronin](#)
- Scénario : Lee Cronin et Stephen Shields
- Montage : Colin Campbell
- Musique : Stephen McKeon
- Photographie : Tom Comerfeld
- Production : Conor Barry et John Keville
- Sociétés de production : Savage Productions, Bankside Films, The Finnish Film Foundation, BAI, Head Gear Films et Irish Film Board
- Sociétés de distribution : [A24](#) / DirecTV (États-Unis), Vertigo Releasing (Royaume-Uni), Wildcard Distribution (Irlande), Kinovista (France)
- Pays de production : [Irlande](#), [Royaume-Uni](#), [Belgique](#) et [Finlande](#)
- Langue originale : [anglais](#)
- Format : [couleur](#) - [2.35:1](#)
- Genre : [horreur](#)
- Durée : 90 minutes
- Dates de sortie :
 - [États-Unis](#) : [25 janvier 2019](#) (festival de Sundance)
 - [États-Unis](#) : [1^{er} mars 2019](#) (sortie nationale)
 - [Royaume-Uni](#), [Irlande](#) : [1^{er} mars 2019](#)
 - [France](#) : [22 juillet 2021](#) (DVD)

Distribution [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

- Seána Kerslake : Sarah O'Neill
- [James Cosmo](#) : Des Brady
- [Kati Outinen](#) : Noreen Brady
- Simone Kirby : Louise Caul
- Steve Wall : Rob Caul
- James Quinn Markey : Chris O'Neill
- [Eoin Macken](#) : Jay Caul

Production [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)



Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

Accueil [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)



Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

Notes et références [modifier | modifier le code]

 Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel ✎ : [AllMovie](#) · [Allociné](#) · [BFI National Archive](#) · [Filmweb.pl](#) · [IMDb](#) · [LUMIERE](#) · [Movie Review Query Engine](#) · [Rotten Tomatoes](#) · [The Movie Database](#)
- Ressource relative à plusieurs domaines ✎ : [Metacritic](#)



[Portail du cinéma](#)



[Portail de l'Irlande](#)



[Portail de l'horreur](#)



[Portail des années 2010](#)

Catégories : [Film irlandais sorti en 2019](#) | [Film d'horreur irlandais](#) | [Film en anglais](#)

| [Film d'horreur avec des enfants](#) | [Film distribué par A24](#) | [Premier long métrage sorti en 2019](#) [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 30 mars 2025 à 13:45.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Code de conduite](#) [Développeurs](#) [Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)