



Bonjour tristesse

26 langues

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

🔗 Pour les articles homonymes, voir *Bonjour tristesse (homonymie)*.

Bonjour tristesse est le premier roman de Françoise Sagan, publié le 15 mars 1954 alors qu'elle n'a que 18 ans. Le scandale qui éclata à la sortie de l'œuvre contribua à son succès. Le roman a reçu le [prix des Critiques](#) la même année. Son titre est tiré du deuxième vers du poème « À peine défigurée » du recueil *La Vie immédiate* de Paul Éluard, publié en 1932¹.

Résumé [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Cécile, lycéenne parisienne qui vient de rater son [baccalauréat](#), passe l'été de ses dix-sept ans dans une belle villa de la Côte d'Azur avec son père Raymond et la maîtresse de ce dernier, Elsa². Cécile et son père, qui ont une relation fusionnelle, veulent faire du plaisir un programme et du bon temps un mot d'ordre en profitant du soleil, des joies de la baignade et de la lecture, des sorties et des discussions nocturnes³.

Ce père âgé de quarante ans, veuf depuis quinze ans, est un homme riche et attirant qui enchaîne les conquêtes. Cécile et Elsa, jeunes, d'un caractère facile et surtout intéressées par la vie mondaine, s'entendent bien. Cécile, un peu naïve, tente de paraître adulte et apprécie la compagnie d'hommes du même âge que son père. Sa vie amoureuse est sans relief jusqu'à sa rencontre avec Cyril, un étudiant en droit de 26 ans⁴.

L'ambiance change radicalement quand Raymond annonce l'arrivée d'Anne, une amie de sa femme. Anne a accepté contre toute attente l'invitation. Différente des autres femmes qui gravitent autour de lui, Anne est une femme stricte et moralisatrice qui apprécie la culture, les bonnes manières et l'intelligence. Dès son arrivée, un combat subtil commence entre les trois femmes. Elsa tente de maintenir la relation avec Raymond, qu'elle devine attiré par Anne, laquelle pense avoir trouvé en lui le vrai amour. Quant à Cécile, elle voue une certaine admiration à Anne, qui lui a beaucoup appris et qu'elle considère comme la femme la plus importante dans sa vie, cependant elle craint que sous son influence son père se sédentarise, et ne veut pas perdre la complicité qui les lie, ainsi qu'une « liberté » qui lui permet de négliger ses devoirs de vacances et plus généralement ses études, au profit de journées passées à la plage.

Bonjour tristesse

Auteur	Françoise Sagan
Pays	 France
Genre	Roman
Éditeur	Julliard
Date de parution	1954
Nombre de pages	188

Chronologie

Un certain sourire ➤

[modifier](#)



Anne prend en main la vie de Cécile très vite et la contraint même à réviser pour l'examen de rattrapage de son baccalauréat. De plus, elle manifeste sa réprobation vis-à-vis de la relation avec Cyril (interdisant à ce dernier de voir Cécile). Peu à peu, Raymond s'éloigne d'Elsa et devient de plus en plus fasciné par la femme responsable et sensée qu'est Anne. Ils décident finalement de se marier, et Elsa doit quitter la villa. Anne se révèle « intransigeante et résolue à réformer le père et la fille à sa façon »⁵.

Cécile a du mal à accepter ce dénouement, pressentant la perte de toute une vie précieuse à ses yeux : la fin de sa complicité avec son père, ainsi que la fin des rencontres avec des hommes intéressants, des femmes mondaines, et la fin de beaucoup d'amusements. Elle persuade son ami Cyril de simuler une aventure avec Elsa pour rendre Raymond jaloux. Le stratagème fonctionne. Il est irrité de voir son ancienne maîtresse se tourner vers un homme plus jeune et la reconquiert. Comme Cécile l'a planifié, Anne les surprend et voit ses rêves se briser. Désespérée, elle quitte la villa et se tue dans un accident de voiture sans témoin, probablement un suicide⁶.

Dans un premier temps, Cécile et son père sont inconsolables, et elle se rend compte que c'est en grande partie sa faute si cette femme remarquable est morte. Mais plus tard, le père et sa fille reprennent leur vie facile, en sachant qu'ils n'oublieront jamais cette femme extraordinaire — ni le sentiment dont ils ont fait la connaissance à cause de sa mort : la tristesse.

Autour de l'œuvre [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

L'été 1953, Françoise Quoirez rédige en cachette en six semaines son roman. Elle le confie à sa première lectrice, son amie [Florence Malraux](#), qui est impressionnée, et fait jouer ses relations. Le manuscrit est ainsi remis à [Colette Audry](#), collaboratrice aux *Temps modernes* qui tombe sous le charme de cette œuvre d'une adolescente qui a parfaitement saisi l'inconscience cruelle de cet âge. Audry convainc Françoise de modifier la fin pour la rendre plus énigmatique⁷.

Le 6 janvier 1954, Françoise Quoirez dépose *Bonjour tristesse*, qu'elle a fait taper à la machine, chez [René Julliard](#) (éditeur des *Temps modernes*) et chez la maison [Plon](#) avec, pour seules précisions, son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa date de naissance. Julliard perçoit immédiatement le succès que peut obtenir un livre aux thèmes aussi neufs, signé par un auteur aussi jeune, dans un style soigné⁸. L'écrivaine est mineure à l'époque et son père, par peur de voir la famille harcelée après recherche de son nom, qui n'a qu'une occurrence dans l'annuaire, lui conseille de prendre un pseudonyme. Françoise, qui adore déjà [Marcel Proust](#), choisit celui du [prince de Sagan](#) dans *À la recherche du temps perdu*⁹.

Éditeur d'avant-garde audacieux, [René Julliard](#) la signe en premier. Se rappelant le scandale provoqué par la sortie en 1923 du roman du jeune [Raymond Radiguet](#) *Le Diable au corps*, il décide d'insister sur l'âge de Sagan pour nimer l'ouvrage d'une réputation sulfureuse en le sortant estampillé d'un bandeau sur lequel est écrit « le diable au cœur »⁸. Lancé à 20 000 exemplaires le 15 mars 1954⁸, sur fond d'émancipation féminine, le roman reçoit un accueil critique suspicieux. Le 25 mai, *Bonjour tristesse* est couronné du [prix des Critiques](#), ce qui suscite l'intérêt de la presse et rend désormais la critique élogieuse. Pour cette dernière, l'auteur tient à la fois lieu de « Radiguet en jupon » et de « nouvelle [Colette](#) »¹⁰. Le 1^{er} juin, le romancier catholique [François Mauriac](#) entreprend dans la *une* du *Figaro* de contester cette nouvelle stature

d'auteur en condamnant le « dévergondage de l'adolescence féminine, plaie d'une époque où les plaies ne se comptent plus »¹¹. Qualifiant l'auteur de « charmant petit monstre de dix-huit ans », l'éditorial de Mauriac donne lieu à d'innombrables polémiques qui participent au grand succès public du livre¹², ce qui rend la jeune romancière riche et célèbre en un temps record ; elle dira à ce sujet : « La gloire, je l'ai rencontrée à 18 ans en 188 pages, c'était comme un **coup de grisou**¹³. »

Postérité [modifier | modifier le code]

Succès [modifier | modifier le code]

- Les ventes atteignent deux millions d'exemplaires en 2011¹⁴ (soit l'un des plus grands best-sellers de l'histoire de l'édition française).^[réf. nécessaire]
- Le roman est présent dans la liste des « **cent livres du siècle** », classement français établi au printemps 1999 dans le cadre d'une opération organisée par la **Fnac** et *Le Monde*.

Littérature jeunesse [modifier | modifier le code]

- Le roman se diffuse avec le temps dans la **littérature d'enfance et de jeunesse** pour atteindre un lectorat de **collégiens**. En 2014, les **éditions Hachette** le publient dans la collection « Biblio collègue » accompagné de dossiers de lecture¹⁵.

Adaptations [modifier | modifier le code]

Au cinéma

1955 : *Chante-moi Bonjour tristesse*, film italien de Giorgio

Pàstina, avec Giacomo Rondinella, Milly Vitale et Arnaldo Foà

1958 : *Bonjour tristesse*, film américain d'Otto Preminger, avec Deborah Kerr, David Niven et Jean Seberg

2024 : *Bonjour tristesse*, film canado-allemand de Durga Chew-Bose, avec Lily McInerney, Claes Bang et Chloë Sevigny¹⁶

À la télévision

1965 : *Bonjour tristesse*, téléfilm français de François Chatel, avec Anne Vernon, Michel Auclair et Élisabeth Ercy

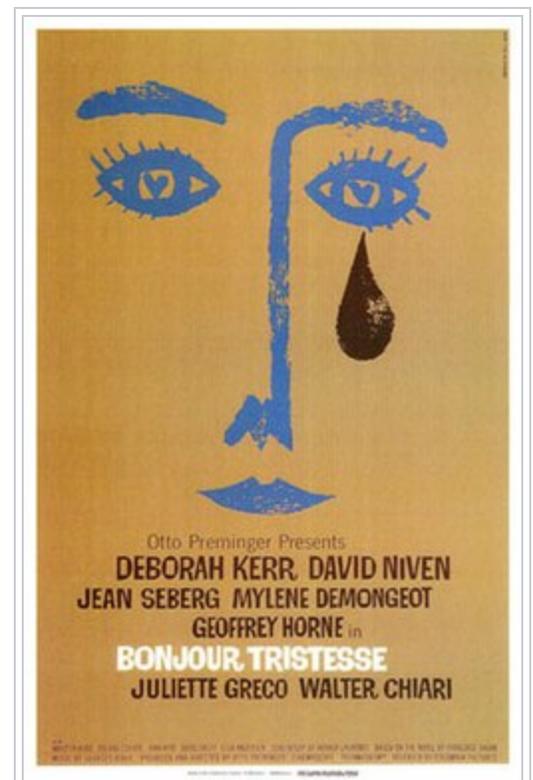
1995 : *Bonjour tristesse*, téléfilm français de Peter Kassovitz, avec Christine Boisson, François Marthouret et Sarah Bertrand

À la radio

1968 : *Bonjour tristesse*, réalisé par Jean Maurel pour Radio Luxembourg.

2014 : *Bonjour tristesse*, réalisé par Laure Egoroff et interprété par Clémence Poésy¹⁷.

En bande dessinée



Affiche de **Saul Bass** pour *Bonjour tristesse*, adaptation cinématographique d'Otto Preminger sortie en 1958.

Hommage [modifier | modifier le code]

- 2005 : *Bonjour tristesse*, chanson écrite et interprétée par Alain Souchon en hommage à Françoise Sagan, dans l'album *La Vie Théodore*.

Notes et références [modifier | modifier le code]

- ↑ « Adieu tristesse, Bonjour tristesse, Tu es inscrite dans les lignes du plafond, Tu es inscrite dans les yeux que j'aime », *La Vie immédiate*, 1932.
- ↑ Hélène Bieber, *Étude sur Françoise Sagan : Bonjour tristesse*, Ellipses Marketing, 2007, p. 15.
- ↑ Hélène Bieber, *Étude sur Françoise Sagan : Bonjour tristesse*, Ellipses Marketing, 2007, p. 70.
- ↑ Hélène Bieber, *Étude sur Françoise Sagan : Bonjour tristesse*, Ellipses Marketing, 2007, p. 50.
- ↑ **Modèle:Périodique=Le Monde**.
- ↑ Hélène Bieber, *Étude sur Françoise Sagan : Bonjour tristesse*, Ellipses Marketing, 2007, p. 27.
- ↑ Bertrand Meyer-Stabley, *Françoise Sagan. Le tourbillon d'une vie*, Pygmalion, 2014, p. 41.
- ↑ ^a ^b ^c Hélène Bieber, *Étude sur Françoise Sagan : Bonjour tristesse*, Ellipses Marketing, 2007, p. 12.
- ↑ Yannick Resch, *200 femmes de l'histoire : des origines à nos jours*, Paris, Eyrolles, coll. « Eyrolles pratique », 2009, br, 230, 14,8 × 21 cm (ISBN 978-2-212-54291-2 et 2-212-54291-7, OCLC 495314764, BNF 42001111, SUDOC 133624129, présentation en ligne [archive]), p. 32
- ↑ Christian Millau, *Au galop des hussards : dans le tourbillon littéraire des années 50*, Éditions de Fallois, 1999, p. 257.
- ↑ Bertrand Poirot-Delpech, *Bonjour Sagan*, Herscher, 1985, p. 44.
- ↑ Anne Berest, *Sagan 1954*, Stock, 2014, p. 103.
- ↑ Bertrand Poirot-Delpech, *Bonjour Sagan*, Herscher, 1985, p. 66.
- ↑ Mélanie Wolfe, « Françoise Sagan [archive] », sur *republique-des-lettres.f* (consulté le 2017).
- ↑ Fiche du roman, sur le site des éditions Hachette, collection « Bibliocollège ». [archive]
- ↑ (en) « Bonjour Tristesse [archive] », sur *TIFF* (consulté le 5 mai 2025)
- ↑ 1^{er} épisode de *Bonjour tristesse* [archive] sur France Culture
- ↑ Jean-Laurent Truc, « Bonjour tristesse, Sagan jeune fée de la littérature [archive] », sur *Ligneclaire.info*, 26 avril 2018
- ↑ Cécile Mazin, « Bonjour tristesse : Françoise Sagan par Frédéric Rébéna en BD [archive] », *Actualitté*, 10 mai 2018
- ↑ Laurent Beauvallet, « L'adaptation fulgurante de Bonjour tristesse », *Ouest-France*, 27 mai 2018

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ce que nous devons à Françoise Sagan [archive] sur *NouvelObs.com*
- Il y a 60 ans, *Bonjour tristesse* [archive] sur *FranceTVinfo.fr*
- Bonjour tristesse* [archive] sur *prof2000.pt*
- Notices d'autorité  ℹ : VIAF  · BnF (données)  · IdRef  · GND  · Pologne  · Catalogne  · Suède  · Australie

Sur les autres projets Wikimedia :
Bonjour tristesse, sur Wikiquote



Catégories : [Roman français paru en 1954](#) | [Roman de Françoise Sagan](#) | [Premier roman](#)
| [Roman pour l'enfance et la jeunesse](#) | [Œuvre littéraire se déroulant en Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
| [Roman français adapté au cinéma](#) | [Roman français adapté à la télévision](#) [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 23 juin 2025 à 22:52.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) | [À propos de Wikipédia](#) | [Avertissements](#) | [Contact](#) | [Code de conduite](#) | [Développeurs](#) | [Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) | [Version mobile](#)

