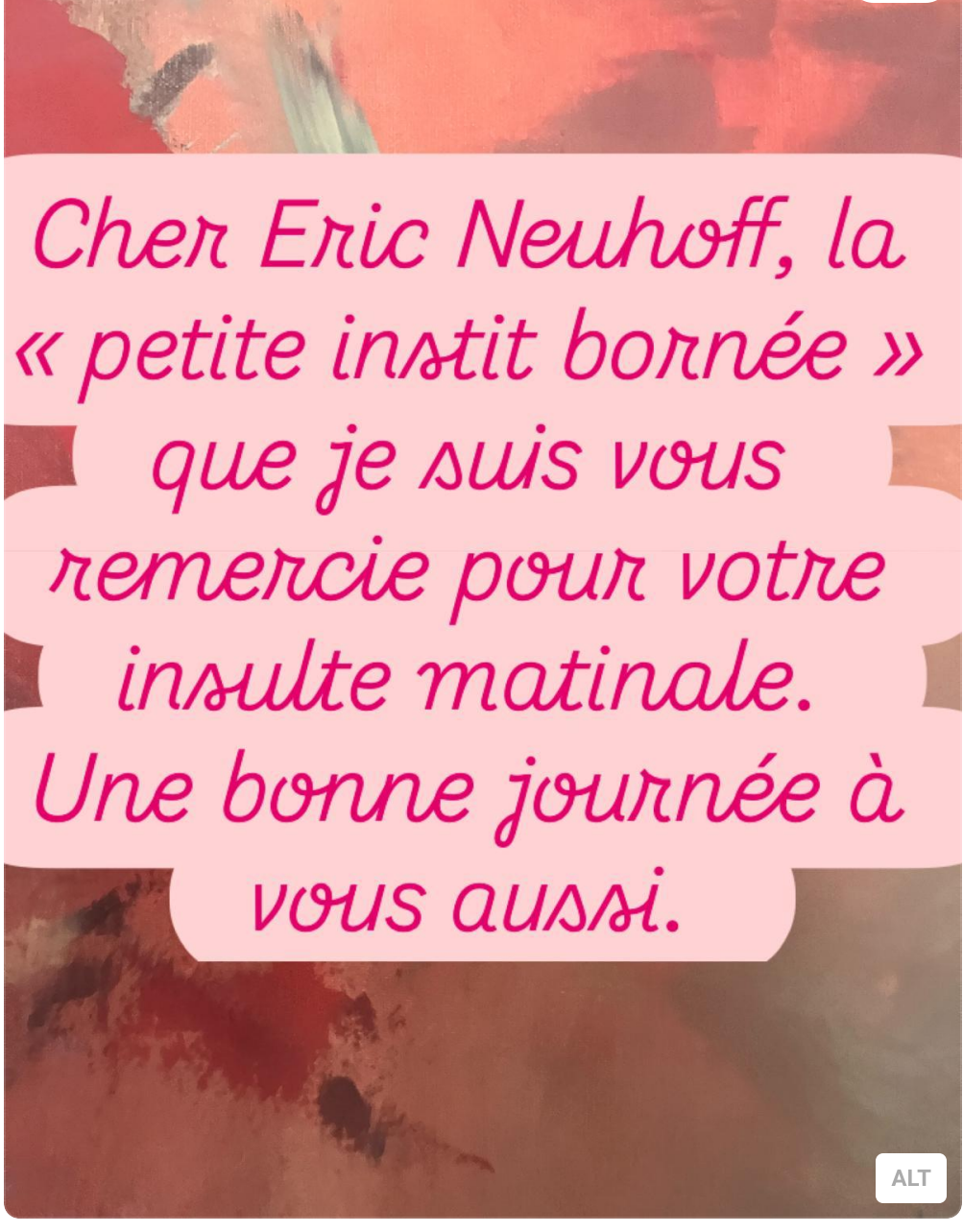


 **Maria Candea**  
@MarCandea@paille.fr

Ma collègue Julie Neveux a réagi sur Inst*gram aux propos du grand académicien distingué.

Si vous avez quelques minutes pour écrire à la Médiatrice de Radio France (qui est encore un service public) pour dire ce que vous pensez de l'absence de réaction en direct à l'antenne devant de tels propos, n'hésitez pas à le faire, c'est la seule chose qui peut faire bouger les choses. Casser un peu cet entre-soi gênant...

Petit fil en dessous



Nov 12, 2025, 09:48 AM · 🌐 · Tusky

Last edited Nov 12, 10:48 AM

44 boosts · 0 quotes · 15 favorites

↩️ ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Maria Candea**  
@MarCandea 🌐 55m.*

La raison du courroux de Neuhoff est cette tribune de Julie Neveux où elle se dévoue pour le lire et se demande pourquoi il a été nommé à l'Académie.

C'est en accès restreint alors je recopie un petit extrait, ce serait dommage que Masto n'ait pas envie de découvrir la plume de cet illustre personnage qui doit décider des évolutions légitimes de la langue   

liberation.fr/idees-et-debats/...

1/5



Libération

Eric Neuhoff, un écrivain-boulangier dans le pétrin de l'Académie française

A quoi bon s'échiner à vouloir s'occuper d'une langue dont on ne ...

↩️ 2 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Maria Candea**  
@MarCandea 🌐 53m.*

Pour son inspiration en tant que critique cinéma ? Quelques phrases issues de son (Très) Cher cinéma français, prix Renaudot essai 2019, à propos d'Isabelle Huppert, qui semble avoir le malheur de ne pas lui plaire autant que «le physique»et «la souplesse de chat sauvage» d'Isabelle Adjani : «L'efficace Huppert maigrissait. À cinquante ans, elle se crut sensuelle. [...] sa boulimie de pellicule contraste avec son gabarit tout en rétention. [...] Elle fait sa Bardot, ça ne lui va pas.» La teneur en pensée du cinéma flirte avec le néant, aplatie qu'elle est par le sexisme crasse.

2/5

↩️ 1 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Maria Candea**  
@MarCandea 🌐 50m

Par son style, son œuvre en tant qu'écrivain ? Quelques phrases prises au hasard dans Mufle,paru en 2012 (le personnage s'interroge sur les pensées de sa femme coupable d'adultère): «Qu'avait-elle en tête? Des rêves de boniche, des fantasmes puérils, des chimères de ménopausée. Elle allait, oui, se détériorer, devenir une pauvre chose flasque et ridée.» Ailleurs, on lit encore: «Devait-il se comporter à son tour comme une merde?»

On ne sait qui souffre le plus, du personnage ou du lecteur. En 2022, est-il encore inscrit sur le site de l'Académie «le Grand Prix de littérature Paul Morand de l'Académie française lui est attribué pour l'ensemble de son œuvre».

↩️ 1 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Maria Candea**  
@MarCandea 🌐 49m.*

Peut-être Eric Neuhoff s'intéresse-t-il à la langue française, son rayonnement, son histoire, sa culture ?

En 2023, à l'occasion de l'ouverture de Villers-Cotterêts, la Cité internationale de la langue française, à laquelle des linguistes ont contribué, et dont nous avons été tout deux invités à débattre sur France Inter, Eric Neuhoff avait déclaré tout net qu'il n'irait «certainement pas» le visiter : «Ça va encore être un machin, comme disait de Gaulle. Déjà la pyramide du Louvre, c'était pas grand-chose.» «Je ne vais jamais dans les musées», avait-il précisé.

4/5

↩️ 1 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Maria Candea**  
@MarCandea 🌐 47m.*

Il s'était ensuite aligné (candidature oblige) sur les propos, toujours bilingues et déclinistes de l'académicien Jean-Marie Rouart, qui fustigeait en ces termes le projet présidentiel (toujours dans le Figaro,what else):

«Pourquoi sanctifier un symbole dans le même temps où l'on abandonne la langue française à une inéluctable détérioration qui la condamne à devenir une langue morte, remplacée peu à peu par un sabir franco-anglais?"

Voilà sur Neuhoff...

De rien !

5/5

↩️ 1 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Claire Boilley**
@ClaireBoilley@sciences.re 🌐 42m

[@MarCandea](#) Avec tout le recul que j'essaie de prendre pour ne pas juger l'oral spontané sur les mêmes critères que l'écrit, j'ai trouvé ses propos à l'antenne spectaculairement médiocres... "anticonformiste", cette bouillie ? Allons bon.

⏮️ 0 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Mania Emma**
@Emmaf_77 🌐 51m

[@MarCandea](#) #patriarcate

⏮️ 0 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **kailo**
@kailo@mamot.fr 🌐 6m.*

[@MarCandea](#) ça commence à se voir qu'être admis à l'Académie française c'est un marqueur de médiocrité ... Ah bah il a la légion d'honneur aussi

⏮️ 0 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Roturier** ↓
@roturier@mastodon.partipirate.org 🌐 19m

[@MarCandea](#) Indécrottable patriarcaca!

⏮️ 0 ↺️ ☆ 📖 ⋮

 **Ottoz**
@Ottoz@mastodon.uno 🌐 19m

↗️ Trending

🌐 Live feeds

📘 About

Mastodon is the best way to keep up with what's happening.

Follow anyone across the fediverse and see it all in chronological order. No algorithms, ads, or clickbait in sight.

Create account

Login

@MarCandea " mi sentivo solo allora mi sono iscritto a facebook...
oggi sono sempre solo ma ogni tanto qualcuno mi insulta!"



 Trending

 Live feeds

 About

Mastodon is the best way to keep up with what's happening.

Follow anyone across the fediverse and see it all in chronological order. No algorithms, ads, or clickbait in sight.

Create account

Login