

22e édition, du 26 au 30 novembre 2025. Le Carrefour du cinéma d'animation revient cette année encore avec sa sélection

de longs métrages en avant-première ou inédits, de courts métrages tout juste sortis des studios et des rencontres avec les acteur-ices de la création animée. Sans oublier la 15e édition du Cadavre exquis animé, marrainée par Momoko

Seto. Soirée d'ouverture Avant-première: Scarlet et l'éternité de Mamoru Hosoda → mercredi 26 novembre à 20h

Soirée de clôture Avant-première: Planètes de Momoko Seto, en sa présence. + Le Cadavre exquis animé + remise du Prix du public, en partenariat avec TVPaint.

Invité·es L'invitée d'honneur : Momoko Seto Pierre Oberkampf et Pablo Pico

→ dimanche 30 novembre à 19h30

Avant-premières et inédits À voir avant tout le monde!

→ en savoir plus

→ en savoir plus

Japanim

→ en savoir plus

internationaux. → en savoir plus

La fabrique de l'animation Par les artistes qui font le cinéma d'animation aujourd'hui. → en savoir plus

Le meilleur de la production animée venue du Japon.

→ en savoir plus Dessiner le son

festival.

Autour des écoles

→ en savoir plus Séances spéciales + Dans les espaces

À découvrir : rencontre professionnelle, CinéKids, expositions, stands, jeux vidéo.

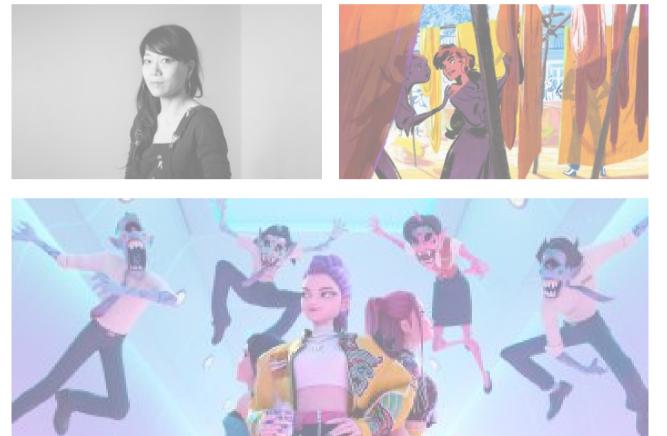
Musique à l'image, sound design, bruitage... En compagnie de Pierre Oberkampf et Pablo Pico.

Les écoles d'animation et les étudiant·es venu·es de toute la France participent à la richesse du

Courts métrages coups de cœur et Prix du public La forme reine du cinéma d'animation! Nouveauté: un programme « best of » de films

→ en savoir plus







Dès 1999 puis 2001, dans le cadre de Nouvelles images du Japon, nous accueillions respectivement les immenses Isao Takahata et Hayao Miyazaki pour leurs toutes premières venues en France. En octobre dernier, nous étions l'écrin des

Édito

Plus qu'une complicité, c'est une véritable

Assises du Cinéma d'Animation, journée

Entre ces deux dates, des rendez-vous Tout'anim chaque mois, mais aussi, et

surtout, notre traditionnel Carrefour du

cinéma d'animation! → la suite

d'échanges riches et réjouissants réunissant

professionnel·les et acteur·ices du secteur.

histoire d'amour qui unit le cinéma

d'animation et le Forum des images.

Exposition Planètes par Momoko Seto Pour accompagner l'avant-première de Planètes, la réalisatrice Momoko Seto nous plonge, le temps d'une exposition, dans la fabrication de son premier long métrage avec des photos de tournage, des dessins préparatoires, et la cartographie des décors du film.

Tout'anim

Le rendez-

mensuel des

spécialités

l'animation.

Un mercredi

savoir plus

par mois.

→ En

de

passionné.es

vous

animé, montré lors de la clôture, et un best of de leurs travaux est projeté avant les panoramas de films de fin d'études. → Cadavre exquis 2024

Créations originales

Le Cadavre exquis animé

accompagné d'un making-of.

Le célèbre Cadavre exquis animé revient

les espaces du Forum des images, de

séquences animées en 3 jours est un

Les étudiant es de l'école de création

véritable défi pour les étudiant es qui y

participent, et une scène créative ouverte

découvrir en soirée de clôture du festival,

numérique TUMO Paris (destinée aux 12-18

ans) réalisent eux aussi leur cadavre exquis

aux yeux du grand public. Le résultat est à

pour sa 15e édition sous le marrainage de Momoko Seto. Cette création en direct, dans

Les 4 bandes annonces réalisées par les étudiant.es de l'École Estienne pour cette 22e édition: → Les bandes annonces

→ Cadavre exquis TUMO Paris

Les bandes annonces

Stand Blink Stand CNC Blank Rencontrez le CNC,

Du mercredi 26 au dimanche 30 novembre. → Entrée gratuite

Pop'Up Station

Jeux vidéos:

à vous les

manettes!

Partez à

26 au

plus

dimanche 30

novembre.

Accès libre.

→ En savoir

du cinéma l'exploration d'animation! de mondes miniatures. Avantde planètes premières, vidéoludiques rencontres et autres avec des explorations artistes, visuelles en work in lien avec les progress de programmes projets du Carrefour attendus, ou du cinéma encore d'animation. découvertes Du mercredi des

film

Les éditions

proposent à

la vente tous

les numéros

de Blink

Blank, la

revue du

géniale

<u>Warm</u>

d'animation! Samedi 29 et dimanche 30 novembre Entrée gratuite Les séances

total 7è édition

Mercredi 26 novembre à 14h30

Mercredi 26 novembre à 18h

Mercredi 26 novembre à 20h

Inédit: Look Back

de Kiyotaka Oshiyama

Jeudi 27 novembre à 14h

Cour(t)s d'écoles - 1re partie

Avant-première: Scarlet et l'éternité

Interdit - 12 ans

de Mamoru Hosoda

aides financières et ressources d'accompagnement au développement de projets

Centre national du

pour bien connaître

cinéma et de

l'image animée,

les différentes

d'animation.

Mercredi 26

Entrée gratuite

novembre

Le Rendez-vous de l'animation Écran Rencontre avec les compositeurs Pierre Oberkampf et Pablo Pico

Courts métrages internationaux Jeudi 27 novembre à 17h30

Jeudi 27 novembre à 14h30

Secrets de fabrication: Le Collège noir saison 2 de Ulysse Malassagne Jeudi 27 novembre à 18h

Le Seigneur des anneaux de Ralph Bakshi Jeudi 27 novembre à 20h30 Courts métrages français pro - 1re

Jeudi 27 novembre à 21h

partie

Cour(t)s d'écoles - 3e partie Vendredi 28 novembre à 16h30

Vendredi 28 novembre à 14h30

Cour(t)s d'écoles - 2e partie

Courts métrages français pro - 2e partie Secrets de fabrication : Beasties de Lola Lefèvre

Vendredi 28 novembre à 18h30

Vendredi 28 novembre à 19h

À partir de 6 ans

de Kid Koala

Pico

de Hayao Miyazaki Samedi 29 novembre à 15h

Inédit: Look Back

Inédit: KPop Demon Hunters de Maggie Kang Chris Appelhans Vendredi 28 novembre à 20h30

Avant-première: L'Odyssée de Céleste

Nausicaä de la Vallée du Vent. Carte blanche à Pierre Oberkampf et Pablo

Carte blanche à l'École Estienne Samedi 29 novembre à 15h30 Les métamorphoses de Momoko Seto Samedi 29 novembre à 16h

de Kiyotaka Oshiyama Samedi 29 novembre à 17h30 Inédit: Housenka de Baku Kinoshita

Samedi 29 novembre à 18h Les coulisses de la série Blue Eye Samurai

Samedi 29 novembre à 19h30 Courts métrages français pro - 3e partie

Samedi 29 novembre à 20h Avant-première: ChaO de Yasuhiro Aoki Samedi 29 novembre à 20h30

Cour(t)s d'écoles - 4e partie - Au Carrefour de l'étrange

de Sébastien Laudenbach Dimanche 30 novembre à 17h30

Dimanche 30 novembre à 14h30 À partir de 6 ans Avant-première: Les Contes du pommier

Dimanche 30 novembre à 15h Atelier bruitage de films d'animation Dimanche 30 novembre à 16h30

Secrets de fabrication: Prends garde à toi!

Avant-première: Planètes de Momoko Seto Dimanche 30 novembre à 19h30

plein: 7,50€ réduit : 6€ (moins de 30 ans, étudiant·es,

Tarifs

60 ans, personnes en situation de handicap). carte UGC Illimité demandeur-ses : 5,50€ d'emploi, plus de

Partenaires du Carrefour du cinéma d'animation 2025

carte Forum Liberté et leurs accompagnant·es, les accompagnant·es de la carte Forum Illimité et de la carte TUMO Paris, les agents de la ville de Paris, les adhérent·es de la carte POP' du Centre Pompidou) étudiant·es TUMO Paris : gratuit, 4 € pour leurs accompagnant·es Atelier bruitage de films	d'animation unique 12: (la particip cet atelier incluse ni carte Foru Festival ni carte Foru Illimité) La POPUP'St les exposit les exposit les stands Blink Blan Entrée gra BON PLAI toutes les du festival accès Illimila carte Forestival*! (15€ - en splus) * hors atel bruitage, tunique 12€	eation à n'est dans la m dans la m dans la m dans la m est dans la m est dans la m est de la control			To	novembre lundi 10 mardi 11 mercredi 12 jeudi 13 vendredi 14 samedi 15 dimanche 16
Au Forum d Au programme	les im	ages				
Carrefour d'animatio	n 2025	Jeu	ne public Cinékids : Re	ebelles	La Cinémath documentair - Automne 20 → La saison	
Pour les profession	nnels					
Presse En replay			Champ social associations	al et	Privatisation salles → Privatiser nos salles	
Video Game Masters: rencontre avec Cédric Peyravernay			De Lynchtow Lynchcosmo traversée de apparences de Lynch par Di Arnaud	s: la s chez	Rencontre-de exceptionnel Art Spiegelm	
	For 2 ru	stfield um des Halle ue du cinéma 3 (0)1 44 76 (, Paris 1er		→ Toutes nos vidéos	
Horaires → lundi : fermeture hebdomadaire → du mardi au dimanche : ouverture 30min avant la première séance et fermet 30min après le lancement la dernière séance, se repo à notre agenda	Acc Mét Les Chá ure REF de Chá crter (Lig Bus	cès Halles (ligne àtelet (lignes àtelet-Les Ha	e 4) 1, 7, 14) lles	Contactez-nou Le Forum recr Brochures à té Archives de la Suivez-nous	ute	
Ils nous soutiennent	Crédits et mentic	ons légales Gest	tion des cookies			
Conditions generales d'utilisation	Credits et mentio	ons legales Gest	tion des cookies			
			s cookies et van de vous so			