

Expositions / Histoire des prisons de Paris - De la Bastille à Fresnes /

26 avril 2010

Citer cette page



À LA SANTÉ (POÈME)

Apollinaire (Guillaume)

I

Avant d'entrer dans ma cellule

Il a fallu me mettre nu

Et quelle voix sinistre ulule

Guillaume qu'es-tu devenu

Le Lazare entrant dans la tombe

Au lieu d'en sortir comme il fit

Adieu adieu chantante ronde

Ô mes années ô jeunes filles

II

Non je ne me sens plus là

Moi-même

Je suis le quinze de la

Onzième

Le soleil filtre à travers

Les vitres

Ses rayons font sur mes vers

Les pitres

Et dansent sur le papier

J'écoute
Quelqu'un qui frappe du pied
La voûte

III
Dans une fosse comme un ours
Chaque matin je me promène
Tournons tournons tournons toujours
Le ciel est bleu comme une chaîne

Dans une fosse comme un ours
Chaque matin je me promène
Dans la cellule d'à côté
On y fait couler la fontaine

Avec les clefs qu'il fait tinter
Que le geôlier aille et revienne
Dans la cellule d'à côté
On y fait couler la fontaine

IV
Que je m'ennuie entre ces murs tout nus
Et peints de couleurs pâles
Une mouche sur le papier à pas menus
Parcourt mes lignes inégales

Que deviendrai-je ô Dieu qui connais ma douleur
Toi qui me l'as donnée
Prends en pitié mes yeux sans larmes ma pâleur
Le bruit de ma chaise enchaînée

Et tous ces pauvres cœurs battant dans la prison
L'Amour qui m'accompagne
Prends en pitié surtout ma débile raison
Et ce désespoir qui me gagne

V
Que lentement passent les heures
Comme passe un enterrement

Tu pleureras l'heure où tu pleures
Qui passera trop vite
Comme passent toutes les heures

VI

J'écoute les bruits de la ville
Et prisonnier sans horizon
Je ne vois rien qu'un ciel hostile
Et les murs nus de ma prison

Le jour s'en va voici que brûle
Une lampe dans la prison
Nous sommes seuls dans ma cellule
Belle clarté Chère raison

Septembre 1911 (publié dans *Alcools*, NRF, 1920 (3e éd.), p. 150-155.)



Cellule de la maison d'arrêt de la Santé (1898)

En cellule (La Santé, 1898)

[La prison de Bicêtre](#)

[Histoire de la prison des Baumettes](#)

[Les détenus mineurs de la maison d'éducation surveillée de Fresnes, 1929-1958](#)

[La santé mentale en prison](#)

[Histoire des prisons de Lille](#)

[Histoire des prisons de Paris - De la Bastille à Fresnes](#)

[Eysses. Une prison dans la Résistance 1940-1944](#)

[La maison d'arrêt de la Santé : une prison dans Paris](#)

[Prison de Brest. Un portrait de Pontaniou, entre ombres et lumières](#)

[Les prisons de Guillaume Apollinaire](#)

[Saint-Hilaire. Colonie pénitentiaire \(1930-1960\)](#)

[Le château de Mayenne](#)

[Le pénitencier d'Eastern State](#)

[La maison centrale de Fontevraud](#)

[La prison vue par les enfants](#)

A propos

Criminocorpus propose le premier musée nativement numérique dédié à l'histoire de la justice, des crimes et des peines. Ce musée produit ou accueille des expositions thématiques et des visites de lieux de justice. Ses collections rassemblent une sélection de documents et d'objets constituant des sources particulièrement rares ou peu accessibles pour l'histoire de la justice. Les rubriques législation et outils proposent des données et des instruments d'exploration complémentaires visant à faciliter les études et les recherches.

Criminocorpus est lauréat de la médaille de la médiation scientifique du CNRS (2023).

Criminocorpus

[PRÉSENTATION](#)

[LES AUTEURS](#)

[ÉQUIPE ÉDITORIALE](#)

Soutenir le Musée

[L'ASSOCIATION](#)

[DONS ET MÉCÉNAT](#)

[PRIX CRIMINOCORPUS](#)

Suivez-nous



Humanités numériques et histoire de la justice
UAR 3726



En partenariat avec

**ARCHIVES
NATIONALES**

[PARTENARIATS](#)

[PLAN DU SITE](#)

[DROITS](#)

[POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#)

[GESTION DES COOKIES](#)