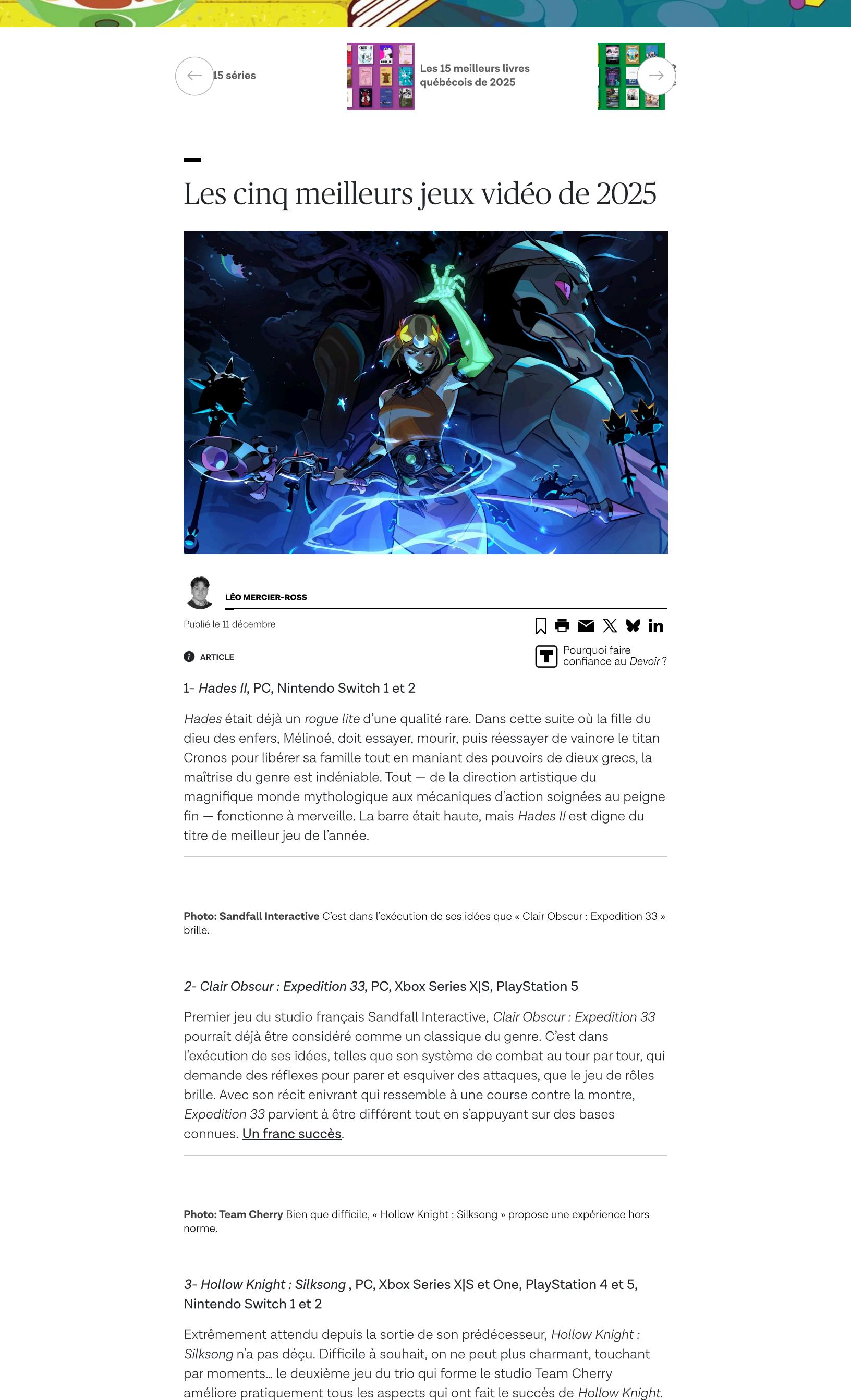


## Les palmarès culturels 2025

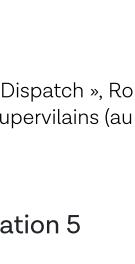
Films, écrans, musique, jeux, livres: le beau qu'il faut retenir de cette année.

Publié le 11 décembre

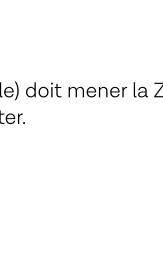
W E M X in



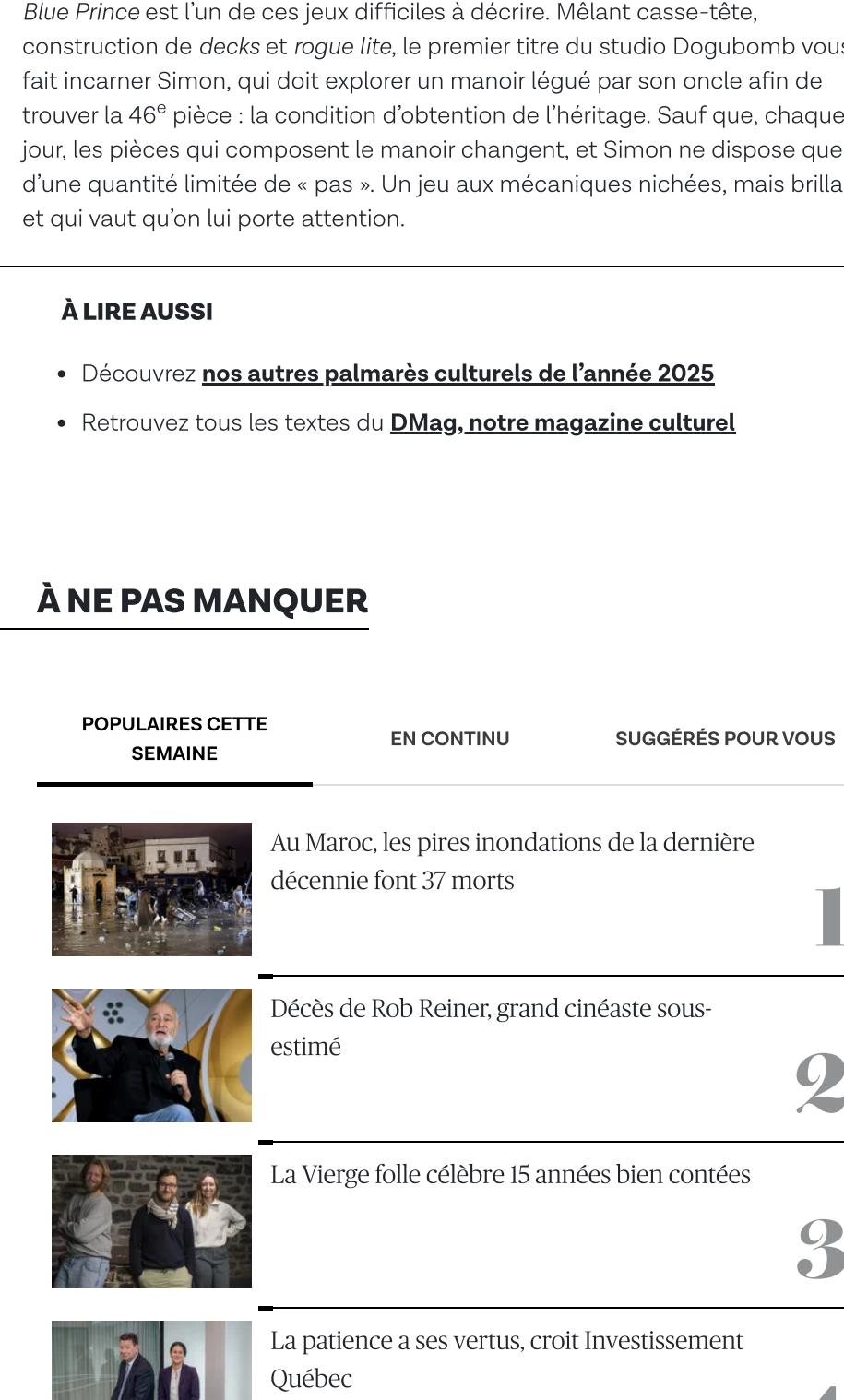
← 15 séries



Les 15 meilleures séries québécoises de 2025



## Les cinq meilleurs jeux vidéo de 2025



LÉO MERCIER-ROSS

Publié le 11 décembre

W E M X in

ARTICLE

T Pourquoi faire confiance au Devoir?

### 1- *Hades II*, PC, Nintendo Switch 1 et 2

*Hades* était déjà un rogue lite d'une qualité rare. Dans cette suite où la fille du dieu des enfers, Mélinoé, doit essayer, mourir, puis réessayer de vaincre le titan Cronos pour libérer sa famille tout en maniant des pouvoirs de dieux grecs, la maîtrise du genre est indéniable. Tout — de la direction artistique du magnifique monde mythologique aux mécaniques d'action soignées au peigne fin — fonctionne à merveille. La barre était haute, mais *Hades II* est digne du titre de meilleur jeu de l'année.

**Photo:** Sandfall Interactive C'est dans l'exécution de ses idées que « Clair Obscur : Expedition 33 » brille.

### 2- *Clair Obscur : Expedition 33*, PC, Xbox Series X|S, PlayStation 5

Premier jeu du studio français Sandfall Interactive, *Clair Obscur : Expedition 33* pourrait déjà être considéré comme un classique du genre. C'est dans l'exécution de ses idées, telles que son système de combat au tour par tour, qui demande des réflexes pour parer et esquiver des attaques, que le jeu de rôles brille. Avec son récit envoûtant qui ressemble à une course contre la montre, *Expedition 33* parvient à être différent tout en s'appuyant sur des bases connues. Un franc succès.

**Photo:** Team Cherry Bien que difficile, « Hollow Knight : Silksong » propose une expérience hors norme.

### 3- *Hollow Knight : Silksong*, PC, Xbox Series X|S et One, PlayStation 4 et 5, Nintendo Switch 1 et 2

Très attendu depuis la sortie de son précurseur, *Hollow Knight*, *Silksong* n'a pas déçu. Difficile à souhait, on ne peut plus charmant, touchant par moments... le deuxième jeu du trio qui forme le studio Team Cherry améliore pratiquement tous les aspects qui ont fait le succès de *Hollow Knight*. Le monde ravagé de Pharloom ne demande qu'à être exploré de fond en comble, au rythme des acrobaties de Hornet, la protagoniste. Il ne reste aux joueurs qu'à faire le saut, la tête la première idéalement.

**Photo:** AdHoc Studio Dans « Dispatch », Robert Robertson (au fond, en bleu pâle) doit mener la Z-Team, une équipe d'anciens supervilains (au premier plan) tentant de se réhabiliter.

### 4- *Dispatch*, PC, PlayStation 5

Les jeux narratifs épisodiques semblaient disparaître peu à peu... avant l'arrivée de *Dispatch*. Cette comédie superhéroïque reprend avec brio la formule épisodique où le choix du joueur influencent le récit. Vous y incarnez Robert Robertson, un nouveau répartiteur au *Superhero Dispatch Network*, chargé de mener une équipe d'anciens supervilains tentant de se réhabiliter. Avec d'incroyables performances et des personnages on ne peut plus attachants, *Dispatch* fut l'une des plus belles surprises de l'année.

**Photo:** Dogubomb « Blue Prince » mélange casse-tête, construction de « decks » et « rogue lite ».

### 5- *Blue Prince*, PC, Mac OS, Xbox Series X|S, PlayStation 5

*Blue Prince* est l'un de ces jeux difficiles à décrire. Mélant casse-tête, construction de « decks » et « rogue lite », le premier titre du studio Dogubomb vous fait incarner Simon, qui doit explorer un manoir légué par son oncle afin de trouver la 46<sup>e</sup> pièce : la condition d'obtention de l'héritage. Sauf que, chaque jour, les pièces qui composent le manoir changent, et Simon ne dispose que d'une quantité limitée de « pas ». Un jeu aux mécaniques nichées, mais brillant et qui vaut qu'on lui porte attention.

### À LIRE AUSSI

- Découvrez [nos autres palmarès culturels de l'année 2025](#)

- Retrouvez tous les textes du [DMag, notre magazine culturel](#)

### À NE PAS MANQUER

#### POPULAIRES CETTE SEMAINE

#### EN CONTINU

#### SUGGÉRÉS POUR VOUS



Au Maroc, les pires inondations de la dernière décennie font 37 morts

1



Décès de Rob Reiner, grand cinéaste sous-estimé

2



La Vierge folle célèbre 15 années bien contées

3



La patience a ses vertus, croit Investissement Québec

4



Israël dit avoir tué « un des architectes » de l'attaque du 7 octobre

5



Plaidoyer de Fatima Aboubakr pour une laïcisation complète au Québec

6



Le scientifique-entrepreneur à l'origine d'une crème efficace contre les piqûres

7



Pourrez-vous confier à un robot pour acheter vos prochaines billets d'avion?

8



« 15 secondes de gloire », les gens riches et célèbres et nous

9



Institutions et commerces tentent un rapprochement avec les itinérants

10

T Pourquoi faire confiance au Devoir?

#### S'ABONNER

#### À PROPOS

#### NOUS JOINDRE

#### SERVICES

Devenir abonné

À propos de nous

Direction

Avis publics et appels

Infolettre

Confidentialité

Service à la clientèle

Avis de décès

Gérer votre abonnement

Conditions

Rédaction

Jeux

Le Devoir en classe

Utilisation

Réagissez à nos

Éditions Somme

Flux RSS

Participations aux

contenus

toute Le Devoir

FAQ

Présumé

Besoin d'aide?

Communication de

Confiance au Devoir?

Confidentialité

Partagez à nos

presse

#### SUIVEZ LE DEVOIR

#### TELECHARGER L'APPLICATION



Que recherchez-vous?

RECHERCHER

LE

Politique de confidentialité | Conditions d'utilisation

Éditions Somme

Éditions Québec

Éditions Montréal

Éditions Gatineau

Éditions Saguenay

Éditions Rimouski

Éditions Saguenay

Éditions Saguenay