

Une Russie coupée du monde au cœur de *L'Avant-poste*

Avec *L'Avant-poste*, roman de Dmitry Glukhovsky traduit du russe par Raphaëlle Pache et publié chez Robert Laffont, l'auteur de *Metro 2033* plonge le lecteur dans une Russie de l'après, ravagée par une guerre civile et coupée de son propre centre, où un jeune homme isolé dans un poste-frontière rêve d'un monde auquel plus personne n'ose accéder. En librairie le 5 février, ce récit d'anticipation explore l'attente, l'enfermement et la peur de l'inconnu à travers un suspense tendu et politique.

Le 16/01/2026 à 07:00 par [Clotilde Martin](#)

25 Partages

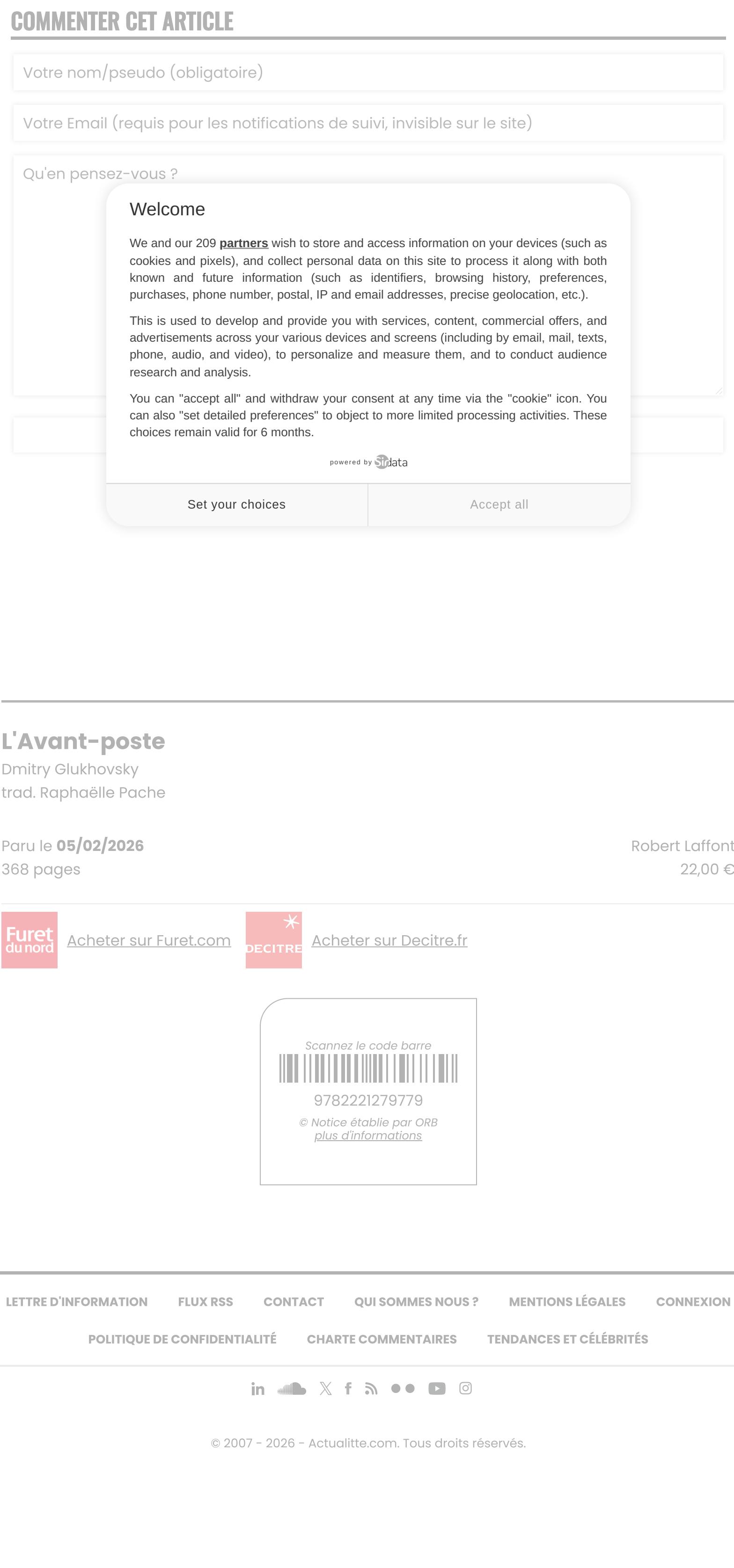


Dans un futur proche, la Russie n'est plus qu'un territoire fragmenté, marqué par les conséquences d'une guerre civile dévastatrice. Des régions entières sont devenues inhabitables, les rivières sont polluées, et les villes survivent en quasi-autarcie, sans véritable lien avec le pouvoir central installé à Moscou, désormais appelé l'État de Moscovie. À la lisière de ce monde disloqué se dresse un avant-poste militaire, ultime point de contrôle avant un pont ferroviaire que personne n'a franchi depuis des décennies.

Egor vit là, enfermé dans cette frontière figée, sous l'autorité d'un beau-père autoritaire qui commande le poste et ne lui épargne rien. Marginalisé, méprisé, il nourrit en silence une fascination pour l'autre rive du fleuve, ce territoire interdit dont plus personne ne revient. Ses rêves d'ailleurs se heurtent à une réalité étouffante, d'autant plus cruelle que Michelle, la jeune femme qu'il aime, reste indifférente à son existence.

L'équilibre fragile de l'avant-poste bascule le jour où un homme surgit du pont, venu de l'autre côté. Sa présence réveille les soupçons, les peurs et les interrogations. Que reste-t-il au-delà de la frontière ? Pourquoi Moscou réduit-elle les livraisons de nourriture ? Et surtout, que cache ce silence imposé depuis si longtemps ? À mesure que la tension monte, l'avant-poste devient le théâtre d'un affrontement entre la peur de savoir et le besoin de vérité.

Les éditions Intervalles vous proposent les premières pages en avant-première :



L'Avant-poste

Dmitry Glukhovsky
trad. Raphaëlle Pache

Paru le **05/02/2026**

368 pages

Robert Laffont

22,00 €



[Acheter sur Furet.com](#)



[Acheter sur Decitre.fr](#)



Welcome

We and our 209 **partners** wish to store and access information on your devices (such as cookies and pixels), and collect personal data on this site to process it along with both known and future information (such as identifiers, browsing history, preferences, purchases, phone number, postal, IP and email addresses, precise geolocation, etc.).

This is used to develop and provide you with services, content, commercial offers, and advertisements across your various devices and screens (including by email, mail, texts, phone, audio, and video), to personalize and measure them, and to conduct audience research and analysis.

You can "accept all" and withdraw your consent at any time via the "cookie" icon. You can also "set detailed preferences" to object to more limited processing activities. These choices remain valid for 6 months.

powered by  data

[Set your choices](#)

[Accept all](#)