



25

Wikipédia fête ses 25 ans !

Découvrez son troisième principe fondateur : **Wikipédia est sous licence libre** !



## Le Nom des gens

10 langues

[Article](#) [Discussion](#)

[Lire](#) [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

***Le Nom des gens*** est une [comédie romantique française](#) réalisée par [Michel Leclerc](#), sortie en [2010](#).

Le film est présenté pour la première fois en séance spéciale dans la sélection de la [Semaine de la critique](#) lors du [63<sup>e</sup> Festival de Cannes](#) le 13 mai 2010. Après des projections dans plusieurs autres festivals, il sort dans les salles françaises, belges et suisses le 24 novembre de la même année.

### Synopsis [\[ modifier | modifier le code \]](#)

Bahia Benmahmoud est une [pasionaria](#) des temps modernes. Adepte du mode de vie [baba cool](#), elle fait l'amour plutôt que la guerre et couche avec les hommes de [droite](#) qu'elle croise pour les faire changer d'opinion, se définissant elle-même comme une « pute politique ». Cette méthode porte ses fruits jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin, qu'elle classe immédiatement comme un [fasciste](#) potentiel en raison de son discours sur le [principe de précaution](#) et la [grippe aviaire](#), qu'elle qualifie de [paranoïaque](#), mais aussi de son homonymie avec un fabricant d'[appareils électroménagers](#). Elle réalise néanmoins son manque de discernement (Arthur est [socialiste](#) et grand fan de [Lionel Jospin](#)) et se rend compte progressivement qu'elle est attirée par lui.

### Fiche technique [\[ modifier | modifier le code \]](#)

#### *Le Nom des gens*



Logo du film.

<b>Réalisation</b>	<a href="#">Michel Leclerc</a>
<b>Scénario</b>	<a href="#">Baya Kasmi</a> <a href="#">Michel Leclerc</a>
<b>Acteurs principaux</b>	<a href="#">Sara Forestier</a> <a href="#">Jacques Gamblin</a> <a href="#">Zinedine Soualem</a> <a href="#">Jacques Boudet</a>
<b>Sociétés de production</b>	<a href="#">Delante Films</a> <a href="#">Karé Productions</a>
<b>Pays de production</b>	<span><span><span></span></span><span> </span><span>France</span></span>
<b>Genre</b>	<a href="#">Comédie romantique</a>
<b>Durée</b>	100 min
<b>Sortie</b>	<a href="#">2010</a>

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*.

[modifier](#)



**i** Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données cinématographiques *IMDb*, *Allociné* et *Unifrance*, présentes dans la section « *Liens externes* ».

- Titre original : *Le Nom des gens*
- Réalisateur : [Michel Leclerc](#)
- Scénario : [Baya Kasmi](#) et [Michel Leclerc](#)
- Musique : [Jérôme Bensoussan](#) et [David Euverte](#)
- Photographie : [Vincent Mathias](#)
- Montage : [Nathalie Hubert](#)
- Décors : [Jean-Marc Tran Tan Ba](#)
- Costumes : [Mélanie Gautier](#)
- Production : [Caroline Adrian](#), [Antoine Rein](#), [Fabrice Goldstein](#)
  - Production exécutive : Franck Celton et Véronique Hallot
- Sociétés de production : [Delante Films](#) et [Karé Productions](#) (Antoine Rein et [Fabrice Goldstein](#)), en coproduction avec [TF1 Droits Audiovisuels](#), avec le soutien de [Canal+](#), [TPS Cinéma](#), région [Île-de-France](#), en association avec [Uni Étoile](#) et [Sofica Valor 7](#)
- Société de distribution : [UGC](#)
- Pays de production :  [France](#)
- Langues originales : partiellement [français](#) et partiellement [arabe](#)
- Format : couleur (partiellement en noir et blanc) - 1,85:1 - 35 mm - son [Dolby Digital](#)
- Genre : [comédie romantique](#)
- Durée : 100 minutes
- Dates de sortie :
  - [France](#) : 13 mai 2010 ([Festival de Cannes](#)) ; 10 juillet 2010 ([Festival Paris Cinéma](#)) ; 6 novembre 2010 ([Arras Film Festival](#)) ; 24 novembre 2010 (sortie nationale)
  - [Belgique](#) : octobre 2010 ([Festival international du film francophone de Namur](#)) ; 24 novembre 2010 (sortie nationale)
  - [Suisse](#) : 24 novembre 2010 ([Suisse romande](#))

## Distribution [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

**i** Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données cinématographiques *IMDb* et *Allociné*, présentes dans la section « *Liens externes* ».

- [Sara Forestier](#) : Bahia Benmahmoud
- [Jacques Gamblin](#) : Arthur Martin
- [Zinedine Soualem](#) : Mohamed Benmahmoud, le père de Bahia
- [Jacques Boudet](#) : Lucien Martin, le père d'Arthur
- [Carole Franck](#) : Cécile Benmahmoud, la mère de Bahia
- [Michèle Moretti](#) : Annette Martin, la mère d'Arthur
- [Julia Vaidis-Bogard](#) : Annette à 30 ans

- **Adrien Stoclet** : Arthur Martin adolescent
- **Laura Genovino** : Bahia à 10 ans
- **Camille Gigot** : Arthur Martin enfant
- **Zakariya Gouram** : Hassan Hassini, le communautariste musulman
- **Nabil Massad** : Nassim
- **Cyrille Andrieu-Lacu** : le grand-père maternel d'Arthur, taxi
- **Christina Palma de Figueiredo** : la grand-mère maternelle d'Arthur
- **Rose Marit** : Annette à 7 ans
- **Nanou Garcia** : la fonctionnaire de l'état-civil
- **Lionel Jospin** : lui-même
- **Alain Bedouet** : lui-même
- **Antoine Michel** : le photographe
- Lydie Muller : la prof
- **Maxime Roger** : l'assesseur
- **Karim Leklou** : un ami lors du débat télé



L'actrice principale **Sara Forestier**, lors d'une avant-première du film.

## Lieux de tournage [[modifier](#) | [modifier le code](#)]



Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire](#) ?

- **Mémorial de la Shoah** (4<sup>e</sup> arrondissement de Paris)
- **Bagnolet** (**Seine-Saint-Denis**)
- **Station de métro Kléber** (16<sup>e</sup> arrondissement de Paris)<sup>1</sup>
- **Saint-Valery-en-Caux** (scène de la plage)<sup>2</sup>

Le générique mentionne une équipe de tournage en Algérie, peut-être à **Beni Saf**, ou dans les vignes voisines, d'**Aïn Temouchent**<sup>[réf. nécessaire]</sup>.

## Commentaires [[modifier](#) | [modifier le code](#)]



Cette section **ne cite pas suffisamment ses sources** (juillet 2021). [\[Développer\]](#)

Le film a été tourné en grande partie à **Bagnolet**, où vit la coscénariste Baya Kasmi. Le réalisateur explique que « 80 % du film a été tourné à Bagnolet. Cette ville, où beaucoup de populations différentes cohabitent, collait parfaitement à l'histoire et au propos du film, qui parle des obsessions françaises, de l'identité »<sup>3</sup>. En effet, Bahia est très fière de ses origines algériennes alors qu'Arthur cache à tous que sa mère était juive et que ses grands-parents sont morts dans les camps.

Le tournage a eu lieu entre mi-septembre et mi-novembre 2009 dans tous les quartiers (le Plateau, la Dalle, les cités des Malassis et Pablo-Neruda, la clinique Floréal, le Parc-des-Guillands). De nombreuses scènes montrent l'Hôtel de Ville et sa place, le café le Bal perdu, le Franprix, le marché. Le réalisateur s'en explique ainsi : « J'aime beaucoup cette place, très xix<sup>e</sup> siècle, alors que Bagnolet a des architectures hétéroclites, très cinématographiques »<sup>3</sup>. La scène de mariage est quant à elle jouée dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris<sup>4</sup>.

Dans une courte apparition dans son propre rôle, l'ancien Premier ministre [Lionel Jospin](#) déclare : « Un jospiniste aujourd'hui, c'est aussi rare qu'un [canard mandarin](#) dans l'île de Ré »<sup>5</sup>.

L'auteur des peintures exécutées à l'âge adulte par le personnage de Mohamed Benhmamoud - père de Bahia dans le film - est Dib Kasmi, le père de Baya Kasmi, la coscénariste du film. « Il est d'ailleurs proche du personnage du père de Sara-Bahia dans le film et il peint. Et comme le père dans le film, il n'a jamais montré ses tableaux. Zinedine Soualem, qui joue donc son rôle, a travaillé avec lui pour imiter sa gestuelle »<sup>6</sup>.

Le réalisateur de film d'animation [Serge Éliassalde](#) est l'auteur des dessins exécutés par le personnage du père de Bahia lorsqu'il est enfant en Algérie.



L'acteur principal [Jacques Gamblin](#), lors d'une avant-première du film.

## Accueil critique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]



Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

Le film est très bien reçu dans l'ensemble par la critique journalistique. La dimension sociale et politique est le point qui suscite de la réserve chez certains critiques<sup>7</sup>.

## Distinctions [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

*Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données cinématographiques [IMDb](#) et [Allociné](#), présentes dans la section « [Liens externes](#) ».*

## Récompenses [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [Grand prix du meilleur scénariste 2008](#) : Grand Prix pour Baya Kasmi et Michel Leclerc<sup>8</sup> - Ce prix est bien antérieur au tournage et à la sortie du film. Il a par ailleurs donné lieu à une [mise en ondes](#) du scénario original, sous la forme d'une lecture commentée par les auteurs, diffusée par [France Culture](#) le 15 mai 2011<sup>9</sup>.

- Festival du film romantique de Cabourg 2010** : Prix du public
- Festival du film francophone d'Angoulême 2010** : Valois de la mise en scène et Valois du public
- César 2011** :
  - Meilleur scénario original** pour Baya Kasmi et Michel Leclerc
  - Meilleure actrice** pour Sara Forestier
- Étoile d'or 2011** : premier rôle féminin français pour Sara Forestier

## Nominations [ modifier ] [ modifier le code ]

- César 2011** : meilleur film et meilleur acteur pour Jacques Gamblin
- Globe de cristal 2011** : meilleur film et meilleure actrice pour Sara Forestier

## Notes et références [ modifier ] [ modifier le code ]

- ↑ « Christine PASSEVANT, Le Nom des gens de Michel Leclerc, vous avez dit identité nationale? [archive] », 30 janvier 2011 (consulté le 20 octobre 2013)
- ↑ « Tourisme en Normandie : la Côte d’Albâtre : St-Valéry-en-Caux, Étretat [archive] », sur *didiertougard.blogspot.fr*, 15 août 2012 (consulté le 29 janvier 2016).
- ↑ <sup>a</sup> et <sup>b</sup> « Bagnolet collait parfaitement à l'histoire du film » [archive], *Le Parisien*, 24 novembre 2010 (consulté le 27 novembre 2010)
- ↑ « « Le Nom des Gens » de Michel Leclerc [archive] », Ville de Paris, 23 novembre 2010 (consulté le 27 novembre 2010)
- ↑ « Quand Lionel Jospin fait l'acteur [archive] », *Dépêche du Midi*, 25 novembre 2010 (consulté le 27 novembre 2010)
- ↑ « Interview des scénaristes réalisée en octobre 2010 lors du 32<sup>e</sup> Festival International du Cinéma Méditerranéen à Montpellier et parue en janvier 2011 sur le site Divergence [archive] »
- ↑ [1] [archive] fiche du film sur www.allocine.fr
- ↑ « Lauréats, finalistes et films 1986-2020 [archive] », sur *prix-scenariste.org* (consulté le 10 juin 2021).
- ↑ L'émission est disponible sur le site de France Culture : « Le Nom des gens de Michel Leclerc [archive] », 2011 (consulté le 29 avril 2012)

## Liens externes [ modifier ] [ modifier le code ]

- Site officiel** [archive]
- Ressources relatives à l'audiovisuel  : AllMovie  Allociné  Centre national du cinéma et de l'image animée  César du cinéma  Ciné-Ressources  Cinémathèque québécoise  Filmweb  IMDb  LUMIERE  OFDb  Rotten Tomatoes  The Movie Database  Unifrance
- Ressource relative à plusieurs domaines  : Metacritic
- Notices d'autorité  : VIAF  : IdRef  : GND




L'actrice principale Sara Forestier au déjeuner des nommés des **César 2011**.

Sur les autres projets Wikimedia :

***Le Nom des gens***, sur Wikimedia Commons



- [Scénario](#) [[archive](#)] disponible en format [PDF](#) sur [lecteursanonymes.org](#)
- [Notices d'autorité](#)  : [VIAF](#)  • [IdRef](#)  • [GND](#)

<div><div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div></div></div> <div><div>v · m</div></div>	<div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div></div> <div><div>Michel Leclerc</div></div> <div><div>[afficher]</div></div>
<div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div></div> <div><div>v · m</div></div>	<div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div></div> <div><div>Baya Kasmi</div></div> <div><div>[afficher]</div></div>



Catégories : [Film français sorti en 2010](#) | [Comédie romantique française](#) | [Film politique français](#)  
[Film sur la politique française](#) | [Film sur la famille](#) | [Film à flash-back](#)  
[Film se déroulant dans le métro parisien](#) | [Film réalisé par Michel Leclerc](#)  
[Film scénarisé par Baya Kasmî](#) | [Film produit par Fabrice Goldstein](#)  
[Film avec un César du meilleur scénario original](#) | [Film avec un César de la meilleure actrice](#)  
[Film tourné dans la Seine-Saint-Denis](#) | [Film tourné dans le 4e arrondissement de Paris](#) | [Bagnolet](#)  
[Lionel Jospin](#) [\[+\]](#)

La dernière modification de cette page a été faite le 8 septembre 2025 à 22:05.

**Droit d'auteur** : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Contacts juridiques & sécurité](#) [Code de conduite](#)

[Développeurs](#) [Statistiques](#) [Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)

--	--