



25

Wikipédia fête ses 25 ans !

Découvrez son troisième principe fondateur : **Wikipédia est sous licence libre !**



# Le Nom des gens

10 langues

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

**Le Nom des gens** est une comédie romantique française réalisée par Michel Leclerc, sortie en 2010.

Le film est présenté pour la première fois en séance spéciale dans la sélection de la [Semaine de la critique](#) lors du [63<sup>e</sup> Festival de Cannes](#) le 13 mai 2010. Après des projections dans plusieurs autres festivals, il sort dans les salles françaises, belges et suisses le 24 novembre de la même année.

## Synopsis [ modifier | modifier le code ]

Bahia Benmahmoud est une [pasionaria](#) des temps modernes. Adepte du mode de vie [baba cool](#), elle fait l'amour plutôt que la guerre et couche avec les hommes de [droite](#) qu'elle croise pour les faire changer d'opinion, se définissant elle-même comme une « pute politique ». Cette méthode porte ses fruits jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin, qu'elle classe immédiatement comme un [fasciste](#) potentiel en raison de son discours sur le [principe de précaution](#) et la [grippe aviaire](#), qu'elle qualifie de [paranoïaque](#), mais aussi de son homonymie avec un fabricant d'[appareils électroménagers](#). Elle réalise néanmoins son manque de discernement (Arthur est [socialiste](#) et grand fan de [Lionel Jospin](#)) et se rend compte progressivement qu'elle est attirée par lui.



Logo du film.

Réalisation	Michel Leclerc
Scénario	Baya Kasmi Michel Leclerc
Acteurs principaux	Sara Forestier Jacques Gamblin Zinedine Soualem Jacques Boudet
Sociétés de production	<a href="#">Delante Films</a> <a href="#">Karé Productions</a>
Pays de production	France
Genre	Comédie romantique
Durée	100 min
Sortie	2010

Pour plus de détails, voir [Fiche technique](#) et [Distribution](#).

## Fiche technique [ modifier | modifier le code ]

modifier



**1** Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données cinématographiques [IMDb](#), [Allociné](#) et [Unifrance](#), présentes dans la section « [Liens externes](#) ».

- Titre original : *Le Nom des gens*
- Réalisateur : [Michel Leclerc](#)
- Scénario : [Baya Kasmi](#) et [Michel Leclerc](#)
- Musique : [Jérôme Bensoussan](#) et [David Euverte](#)
- Photographie : [Vincent Mathias](#)
- Montage : [Nathalie Hubert](#)
- Décors : [Jean-Marc Tran Tan Ba](#)
- Costumes : [Mélanie Gautier](#)
- Production : [Caroline Adrian](#), [Antoine Rein](#), [Fabrice Goldstein](#)
  - Production exécutive : Franck Celton et Véronique Hallot
- Sociétés de production : [Delante Films](#) et [Karé Productions](#) (Antoine Rein et Fabrice Goldstein), en coproduction avec [TF1 Droits Audiovisuels](#), avec le soutien de [Canal+](#), [TPS Cinéma](#), région [Île-de-France](#), en association avec [Uni Étoile](#) et [Sofica Valor 7](#)
- Société de distribution : [UGC](#)
- Pays de production :  France
- Langues originales : partiellement [français](#) et partiellement arabe
- Format : couleur (partiellement en noir et blanc) - 1,85:1 - 35 mm - son Dolby Digital
- Genre : [comédie romantique](#)
- Durée : 100 minutes
- Dates de sortie :
  - France : 13 mai 2010 ([Festival de Cannes](#)) ; 10 juillet 2010 ([Festival Paris Cinéma](#)) ; 6 novembre 2010 ([Arras Film Festival](#)) ; 24 novembre 2010 (sortie nationale)
  - Belgique : octobre 2010 ([Festival international du film francophone de Namur](#)) ; 24 novembre 2010 (sortie nationale)
  - Suisse : 24 novembre 2010 ([Suisse romande](#))

## Distribution [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

**1** Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données cinématographiques [IMDb](#) et [Allociné](#), présentes dans la section « [Liens externes](#) ».

- [Sara Forestier](#) : Bahia Benmahmoud
- [Jacques Gamblin](#) : Arthur Martin
- [Zinedine Soualem](#) : Mohamed Benmahmoud, le père de Bahia
- [Jacques Boudet](#) : Lucien Martin, le père d'Arthur
- [Carole Franck](#) : Cécile Benmahmoud, la mère de Bahia
- [Michèle Moretti](#) : Annette Martin, la mère d'Arthur
- [Julia Vaidis-Bogard](#) : Annette à 30 ans

- [Adrien Stoclet](#) : Arthur Martin adolescent
- [Laura Genovino](#) : Bahia à 10 ans
- [Camille Gigot](#) : Arthur Martin enfant
- [Zakariya Gouram](#) : Hassan Hassini, le communautariste musulman
- [Nabil Massad](#) : Nassim
- [Cyrille Andrieu-Lacu](#) : le grand-père maternel d'Arthur, taxi
- [Christina Palma de Figueiredo](#) : la grand-mère maternelle d'Arthur
- [Rose Marit](#) : Annette à 7 ans
- [Nanou Garcia](#) : la fonctionnaire de l'état-civil
- [Lionel Jospin](#) : lui-même
- [Alain Bedouet](#) : lui-même
- [Antoine Michel](#) : le photographe
- [Lydie Muller](#) : la prof
- [Maxime Roger](#) : l'assesseur
- [Karim Leklou](#) : un ami lors du débat télé



L'actrice principale [Sara Forestier](#), lors d'une avant-première du film.

## Lieux de tournage [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

⚠ Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

- [Mémorial de la Shoah \(4<sup>e</sup> arrondissement de Paris\)](#)
- [Bagnolet \(Seine-Saint-Denis\)](#)
- [Station de métro Kléber \(16<sup>e</sup> arrondissement de Paris\)<sup>1</sup>](#)
- [Saint-Valery-en-Caux \(scène de la plage\)<sup>2</sup>](#)

Le générique mentionne une équipe de tournage en Algérie, peut-être à [Beni Saf](#), ou dans les vignes voisines, d'[Aïn Temouchent](#) [réf. nécessaire].

## Commentaires [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

💡 Cette section ne cite pas suffisamment ses sources (juillet 2021). [[Développer](#)]

Le film a été tourné en grande partie à [Bagnolet](#), où vit la coscénariste Baya Kasmi. Le réalisateur explique que « 80 % du film a été tourné à Bagnolet. Cette ville, où beaucoup de populations différentes cohabitent, collait parfaitement à l'histoire et au propos du film, qui parle des obsessions françaises, de l'identité »<sup>3</sup>. En effet, Bahia est très fière de ses origines algériennes alors qu'Arthur cache à tous que sa mère était juive et que ses grands-parents sont morts dans les camps.

Le tournage a eu lieu entre mi-septembre et mi-novembre 2009 dans tous les quartiers (le Plateau, la Dalle, les cités des Malassis et Pablo-Neruda, la clinique Floréal, le Parc-des-Guilands). De nombreuses scènes montrent l'Hôtel de Ville et sa place, le café le Bal perdu, le Franprix, le marché. Le réalisateur s'en explique ainsi : « J'aime beaucoup cette place, très xixe siècle, alors que Bagnolet a des architectures hétéroclites, très cinématographiques »<sup>3</sup>. La scène de mariage est quant à elle jouée dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris<sup>4</sup>.

Dans une courte apparition dans son propre rôle, l'ancien Premier ministre [Lionel Jospin](#) déclare : « Un jospiniste aujourd'hui, c'est aussi rare qu'un [canard mandarin](#) dans l'[île de Ré](#) »<sup>5</sup>.

L'auteur des peintures exécutées à l'âge adulte par le personnage de Mohamed Benhmamoud - père de Bahia dans le film - est Dib Kasmi, le père de Baya Kasmi, la coscénariste du film. « Il est d'ailleurs proche du personnage du père de Sara-Bahia dans le film et il peint. Et comme le père dans le film, il n'a jamais montré ses tableaux. Zinedine Soualem, qui joue donc son rôle, a travaillé avec lui pour imiter sa gestuelle »<sup>6</sup>.

Le réalisateur de film d'animation [Serge Élissalde](#) est l'auteur des dessins exécutés par le personnage du père de Bahia lorsqu'il est enfant en Algérie.

## Accueil critique [ modifier | modifier le code ]

⚠ Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue ! [Comment faire ?](#)

Le film est très bien reçu dans l'ensemble par la critique journalistique. La dimension sociale et politique est le point qui suscite de la réserve chez certains critiques<sup>7</sup>.

## Distinctions [ modifier | modifier le code ]

❶ *Sauf indication contraire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données cinématographiques [IMDb](#) et [Allociné](#), présentes dans la section « [Liens externes](#) ».*

## Récompenses [ modifier | modifier le code ]

- [Grand prix du meilleur scénariste 2008](#) : Grand Prix pour Baya Kasmi et Michel Leclerc<sup>8</sup> - Ce prix est bien antérieur au tournage et à la sortie du film. Il a par ailleurs donné lieu à une [mise en ondes](#) du scénario original, sous la forme d'une lecture commentée par les auteurs, diffusée par [France Culture](#) le 15 mai 2011<sup>9</sup>.



L'acteur principal [Jacques Gamblin](#), lors d'une avant-première du film.

- Festival du film romantique de Cabourg 2010 : Prix du public
- Festival du film francophone d'Angoulême 2010 : Valois de la mise en scène et Valois du public
- César 2011 :
  - Meilleur scénario original pour Baya Kasmi et Michel Leclerc
  - Meilleure actrice pour Sara Forestier
- Étoile d'or 2011 : premier rôle féminin français pour Sara Forestier

## Nominations [ modifier | modifier le code ]

- César 2011 : meilleur film et meilleur acteur pour Jacques Gamblin
- Globe de cristal 2011 : meilleur film et meilleure actrice pour Sara Forestier

## Notes et références [ modifier | modifier le code ]

1. ↑ « Christine PASSEVANT, Le Nom des gens de Michel Leclerc, vous avez dit identité nationale? [archive] », 30 janvier 2011 (consulté le 20 octobre 2013)
2. ↑ « Tourisme en Normandie : la Côte d'Albâtre : St-Valéry-en-Caux, Étretat [archive] », sur didiertougard.blogspot.fr, 15 août 2012 (consulté le 29 janvier 2016).
3. ↑ <sup>a</sup> et <sup>b</sup> « Bagnolet collait parfaitement à l'histoire du film » [archive], *Le Parisien*, 24 novembre 2010 (consulté le 27 novembre 2010)
4. ↑ « « Le Nom des Gens » de Michel Leclerc [archive] », Ville de Paris, 23 novembre 2010 (consulté le 27 novembre 2010)
5. ↑ « Quand Lionel Jospin fait l'acteur [archive] », *Dépêche du Midi*, 25 novembre 2010 (consulté le 27 novembre 2010)
6. ↑ « Interview des scénaristes réalisée en octobre 2010 lors du 32<sup>e</sup> Festival International du Cinéma Méditerranéen à Montpellier et parue en janvier 2011 sur le site Divergence [archive] »
7. ↑ [1] [archive] fiche du film sur www.allocine.fr
8. ↑ « Lauréats, finalistes et films 1986-2020 [archive] », sur *prix-scenariste.org* (consulté le 10 juin 2021).
9. ↑ L'émission est disponible sur le site de France Culture : « Le Nom des gens de Michel Leclerc [archive] », 2011 (consulté le 29 avril 2012)



L'actrice principale Sara Forestier au déjeuner des nommés des César 2011.

## Liens externes [ modifier | modifier le code ]

- Site officiel [archive] ↲
- Ressources relatives à l'audiovisuel ↲ : AllMovie · Allociné · Centre national du cinéma et de l'image animée · César du cinéma · Ciné-Ressources · Cinémathèque québécoise · Filmweb · IMDb · LUMIERE · OFDb · Rotten Tomatoes · The Movie Database · Unifrance
- Ressource relative à plusieurs domaines ↲ : Metacritic
- Notices d'autorité ↲ : VIAF · IdRef · GND

Sur les autres projets Wikimedia :  
*Le Nom des gens*, sur Wikimedia Commons

- Scénario [archive] disponible en format PDF sur lecteursanonymes.org
- Notices d'autorité : VIAF · IdRef · GND

v · m

[Michel Leclerc](#)

[afficher]

v · m

[Baya Kasmi](#)

[afficher]



[Portail de la politique française](#)



[Portail de l'humour](#)



[Portail de la Seine-Saint-Denis](#)



[Portail des années 2010](#)

Catégories : [Film français sorti en 2010](#) | [Comédie romantique française](#) | [Film politique français](#)

| [Film sur la politique française](#) | [Film sur la famille](#) | [Film à flash-back](#)

| [Film se déroulant dans le métro parisien](#) | [Film réalisé par Michel Leclerc](#)

| [Film scénarisé par Baya Kasmi](#) | [Film produit par Fabrice Goldstein](#)

| [Film avec un César du meilleur scénario original](#) | [Film avec un César de la meilleure actrice](#)

| [Film tourné dans la Seine-Saint-Denis](#) | [Film tourné dans le 4e arrondissement de Paris](#) | [Bagnolet](#)

| [Lionel Jospin](#) [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 8 septembre 2025 à 22:05.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Contacts juridiques & sécurité](#) [Code de conduite](#)

[Développeurs](#) [Statistiques](#) [Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)

