

EXCLUSIF

« AVEZ-VOUS TROUVÉ LA JEUNE FILLE INTELLIGENTE QUE VOUS CHERCHIEZ ? » : LES INCOHÉRENCES DE MICHEL HAZANAVICIUS SUR SA RELATION AVEC EPSTEIN

Entre 2012 et 2014, le réalisateur français Michel Hazanavicius a entretenu une correspondance avec le pédocriminel Jeffrey Epstein. Son nom apparaît dans 306 documents révélés par le ministère états-unien de la Justice. Interrogé par « l'Humanité » sur cette relation, le cinéaste fournit des réponses dont certaines sont contredites par les « Epstein Files ».

Simon Guichard

Publié le 4 février 2026

6 min SOCIÉTÉ

Écouter l'article - réservé aux abonnés

0:00 / 9:48 x1

Recevoir un Oscar, c'est inscrire son nom au palmarès des récompenses les plus prestigieuses du cinéma. Réaliser un film ayant rafilé dix statuettes, dont trois personnelles (meilleur réalisateur, meilleur scénario original et meilleur montage), c'est l'assurance d'entrer dans le tourbillon des mondanités du 7e art. C'est précisément ce qui est arrivé à Michel Hazanavicius, réalisateur primé en 2012 pour le film *The Artist*.

Le français apparaît dans les « Epstein Files », ces millions de documents issus du dossier Jeffrey Epstein, du nom du financier pédocriminel à la tête d'un réseau d'exploitation sexuelle ayant fait plus de 1 000 victimes.

Dans les documents déclassifiés par l'administration états-unienne ces derniers jours, 306 portent le nom de Michel Hazanavicius. De quoi éclairer la trajectoire de la relation entre les deux hommes, sans pour autant lever toutes les zones d'ombre.

Au moins deux visites dans l'appartement d'Epstein

C'est l'attachée de presse Peggy Siegal qui propose à Jeffrey Epstein de rencontrer Michel Hazanavicius en mars 2012, « un juif très discret » (sic), précise-t-elle. Siegal glisse à Epstein l'idée d'organiser un dîner pour que celui-ci rencontre le réalisateur et « Bernince Belo (Bérénice Béro, l'épouse d'Hazanavicius et star du film, NDLR), sa femme argentine. »

« On m'avait présenté [Jeffrey Epstein] comme un ami de Woody Allen, et (dit) que je devais le rencontrer avant de dîner avec lui », détaille Michel Hazanavicius à l'Humanité. « Je l'ai rencontré deux fois personnellement, et une fois à un dîner avec une vingtaine de personnes dont Woody Allen », affirme le réalisateur.

« Je ne connaissais évidemment pas son comportement de prédateur, précise-t-il. Ces rencontres se sont passées à Paris au moment de la folie de The Artist, qui venait d'obtenir des Oscars. Nous étions alors les coqueluches d'Hollywood, et avons à cette époque rencontré beaucoup de personnalités. »

SUR LE MÊME THÈME

UNE « PROPOSITION » DE PRÊT DE 4,7 MILLIONS DE DOLLARS ? QUAND JEFFREY EPSTEIN S'INTÉRESSAIT AU FINANCEMENT DU RN



Les premiers contacts entre les deux hommes ont lieu par mail, le 21 mars 2012. Selon toute vraisemblance, Michel Hazanavicius s'est rendu pour la première fois dans l'appartement parisien d'Epstein deux jours plus tard, le 23 mars. Le dîner évoqué par Michel Hazanavicius s'est tenu, lui, le samedi 24 mars 2012 à l'hôtel de luxe Park Hyatt Paris-Vendôme en compagnie de Woody Allen et de financiers de Wall Street.

Le lendemain, Epstein écrit au couple Hazanavicius : « J'espère que vous vous êtes autant amusé que moi. » « Oh oui. Nous avons passé un moment formidable. Très amusant, très intéressant, et bien plus encore. Nous avons adoré ! Merci. À bientôt, nous l'espérons », répond le réalisateur.

Le 26 mars, les deux hommes vont marcher ensemble dans Paris. Michel Hazanavicius s'est ensuite rendu une deuxième fois dans l'appartement parisien de Jeffrey Epstein, le 14 mai 2012, comme en témoignent les agendas du pédocriminel mort dans sa cellule en 2019. Preuve que le réalisateur français s'est rendu au moins deux fois avenue Foch.

Le 20 mai, les deux hommes échantent : « J'espère que tu t'amuses autant que moi », écrit Epstein. « Je m'amuse bien, mais pourquoi es-tu si heureux ? (...) », demande le cinéaste.

Le lendemain, Hazanavicius enchaîne sur le prix Nobel de la paix. Epstein y voit « Une bonne discussion la prochaine fois que nous nous verrons. » Le 28 mai, le réalisateur n'est pas à Paris pour rejoindre Epstein et Woody Allen dans son appartement pour discuter avec des astrophysiciens. « Arghhh ! Tu viens de me tuer. Je ne serai pas à Paris samedi prochain. Mais s'il te plaît, s'il y a un deuxième acte, je veux absolument en faire partie. »

Des contacts jusqu'en 2014

Le 15 juin 2012, Epstein contacte Hazanavicius. Il est à Paris pour assister à la première du film de Woody Allen. Il lui demande de but en blanc s'il a « des idées pour trouver une fille très belle et intelligente qui m'accompagnerait à la première parisienne de Woody ? » Epstein écrit « smart girl », la même expression qu'il utilise dans ses échanges écrits avec des intermédiaires pour s'acheter les services de très jeunes femmes.

Interrogé sur ce message envoyé par un pédocriminel déjà condamné en 2012, Michel Hazanavicius se défend. « La charmante jeune fille (fait) référence (...) à une requête qu'il m'avait faite où il cherchait à se faire accompagner par une jeune femme belle et intelligente pour un dîner, ce à quoi je lui ai répondu que la seule femme que je connaissais qui correspondait était ma femme », affirme le réalisateur à l'Humanité.

« Il y a un moment donné où il m'a demandé si je ne connaissais pas une fille sympa, smart, et c'est là où Bérénice (Béro, sa compagne, NDLR) m'a dit "plus jamais, il faut fuir ce type" », a déclaré Hazanavicius à nos confrères de l'AFP ce 3 février. Et d'ajouter que « la décision avait été fermement prise de ne pas voir ce type ».

Mais contrairement à ce qu'affirme Michel Hazanavicius, le contact n'est pas rompu à ce moment-là avec le milliardaire pédocriminel. Le 25 juin, il écrit à Jeffrey Epstein et lui demande s'il a trouvé « la charmante jeune fille intelligente (qu'il) recherch(ait) ? ». Epstein répond un « Yup » laconique.

SUR LE MÊME THÈME

« J'AI TROUVÉ UNE FILLE FORMIDABLE POUR TON PROCHAIN SÉJOUR À PARIS » : UN CHEF D'ORCHESTRE FRANÇAIS CITÉ DANS LES DOSSIERS EPSTEIN



Quelques mois plus tard, le 14 octobre 2012, Hazanavicius propose même à Epstein d'assister à une représentation du film *The Artist* à l'Olympia et l'aide à obtenir trois places. Une curieuse façon de couper les ponts.

Le réalisateur prend ensuite des nouvelles d'Epstein en février 2013 après que l'Américain lui a demandé si le réalisateur et sa femme comptaient passer par New York. Durant l'été les deux hommes se manquent de peu à Paris. À chaque fois, le ton des messages est jovial. Peu de propositions de rencontres aboutissent, les deux hommes ayant des agendas particulièrement chargés, mais la correspondance n'est pas rompue.

Le 24 janvier 2014, l'assistant de Jeffrey Epstein contacte Hazanavicius. Le français fait partie d'une liste de personnalités à voir à Paris. Il l'invite d'abord à un dîner en compagnie d'Ehoud Barak, mais le réalisateur décline : il a déjà un repas prévu avec son producteur ce soir-là. Le déjeuner est renvoyé le 7 février suivant, mais rien n'indique s'il a effectivement eu lieu.

Plus aucune communication entre les deux hommes n'apparaît après cette date dans les Epstein Files. Le réalisateur s'est-il rendu entre-temps sur la page Wikipédia de Jeffrey Epstein ? Depuis qu'ils se sont rencontrés, celle-ci indique en effet que le financier était « un délinquant sexuel condamné. Il a purgé treize mois de prison et fait toujours l'objet d'une enquête pour des faits impliquant des mineures. »

L'HUMANITÉ EST ATTAQUÉE, DÉFENDEZ-LA !

Votre journal a été l'objet de 5 procédures bâillons depuis un an. Visiblement, la vérité dérange. Les forces de l'argent et les réactionnaires cherchent à nous faire taire. Ils n'y arriveront pas. Grâce à vous !

Je veux en savoir plus !

JE DONNE TOUS LES MOIS

JE DONNE UNE FOIS

E-mail

10 €

25 €

100 €

MONTANT LIBRE

Après déduction d'impôts, votre don vous reviendra par mois à 0,00 €

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66% si vous êtes imposable sur le revenu, dans la limite de 20% de votre revenu imposable. Pour ce faire, vous devez cocher la case ci-dessous.

☐ JE SOUHAITE RECEVOIR MON REÇU FISCAL POUR BÉNÉFICIER DE LA DÉDUCTION D'IMPÔTS

Card

Card number

Expiration date

Security code

SEPA

SEPA Debit

☐ J'accepte de recevoir des informations de la part de l'Humanité.

Quels que soient vos choix, vos données resteront dans le périmètre de l'Humanité et ne seront en aucun cas cédées à des entreprises ou services tiers. Vous pouvez à tout moment demander leur suppression.

☐ Je souhaite que mon nom apparaisse sur le mur des donateurs.ices

Cela permet de développer et vous proposer des services, contenus, offres commerciales et publicités sur vos différents appareils et écrans (y compris par email, courrier, SMS, téléphone, audio, et vidéo), de les personnaliser, d'en mesurer la performance, et d'étudier les audiences.

Vous pouvez "tout accepter" et retirer votre consentement à tout moment via le lien "cookies" en bas de page. Vous pouvez aussi "paramétrer des choix" détaillés pour refuser les traitements plus limités. Vos choix sont valables pour 6 mois.

powered by data

Paramétrer vos choix

Tout accepter

À VOIR AUSSI EN VIDÉO

AFFAIRE EPSTEIN : LE POINT SUR LES DERNIÈRES RÉVÉLATIONS

Publié le 2 février 2026

ARTICLES LES PLUS LUS DANS CETTE RUBRIQUE

1

« J'AI TROUVÉ UNE FILLE FORMIDABLE POUR TON PROCHAIN SÉJOUR À PARIS » : UN CH...
Actu

2

LE POLICIER SOUPÇONNÉ D'AVOIR ÉBORGNÉ JÉRÔME RODRIGUES, FIGU...
Procès

3

AFFAIRE EPSTEIN : DANS LA FAMILLE LANG, LE PÈRE « ASSUME », LA FILLE DÉMISSIONNE
Récit

Bienvenue



À LIRE AUSSI



« J'AI TROUVÉ UNE FILLE FORMIDABLE POUR TON PROCHAIN SÉJOUR À PARIS » : UN CHEF D'ORCHESTRE FRANÇAIS CITÉ DANS LES DOSSIERS EPSTEIN

SociétéPublié le 3 février 2026

AFFAIRE EPSTEIN : DANS LA FAMILLE LANG, LE PÈRE « ASSUME », LA FILLE DÉMISSIONNE

SociétéPublié le 3 février 2026

AFFAIRE EPSTEIN : LE PATRON DES JEUX DE LOS ANGELES 2028 S'EXCUSE APRÈS L'APPARITION DE SON NOM DANS LES DERNIERS DOCUMENTS PUBLIÉS

SociétéPublié le 1 février 2026

ESPACE BOUTIQUE



L'HUMANITÉ

L'HUMANITÉ MAGAZINE

HORS-SÉRIE DE L'HUMANITÉ

La boutique

NOS RUBRIQUES

Politique	Monde
Société	Féminisme
Social et Économie	Histoire
Culture et savoir	Médias
Sports	Vie quotidienne
Sciences	En débat
Environnement	Vidéos

NOS SERVICES

Contacter l'Humanité	La Fête de L'Humanité
Faire un don (déductible des impôts)	Annonces légales
S'abonner à l'Humanité	Les archives numériques de l'Humanité depuis 1990
Les avantages abonnés.es	Droits d'utilisation (textes, photos, vidéos)
Se désabonner	Comédiance Régie publicitaire
Où acheter l'Humanité	Mentions légales
Charte éditoriale de l'Humanité	Protection des données personnelles
À propos : il était une fois l'Humanité	Conditions Générales d'Utilisation (CGU)
Offres d'emploi	Ils font vivre l'Humanité !
	Paramètres des cookies



l'Humanité

Bienvenue

Nos 78 **partenaires** et nous souhaitons stocker et accéder à des informations sur vos appareils (cookies, pixels, etc.) et collecter des données personnelles sur ce site afin de les traiter avec des informations futures ou déjà connues (identifiants, navigation, préférences, achats, adresses IP, postale et email, téléphone, géolocalisation précise, etc.).

Cela permet de développer et vous proposer des services, contenus, offres commerciales et publicités sur vos différents appareils et écrans (y compris par email, courrier, SMS, téléphone, audio, et vidéo), de les personnaliser, d'en mesurer la performance, et d'étudier les audiences.

Vous pouvez "tout accepter" et retirer votre consentement à tout moment via le lien "cookies" en bas de page. Vous pouvez aussi "paramétrer des choix" détaillés pour refuser les traitements plus limités. Vos choix sont valables pour 6 mois.

powered by silldata

Paramétrer vos choix

Tout accepter

