



« Ambroisie (mythologie) » : différence entre les versions

45 langues

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Aide

Navigation interactive dans l'historique

Visuel

Wikicode

Intégrés



Version du 17 novembre 2025 à 09:43 (modifier)

Simans9093 (discuter | contributions)

m (Syntaxe ; Correction section : "Les titres « Notes et références », « Articles connexes » et « ✓Liens externes » sont invariables et conservent le pluriel générique" →WP:CP²)
← Modification précédente

Version du 24 février 2026 à 10:08 (modifier) (annuler)

~2026-12249-98 (discuter)

(Les auteurs de l'article semblent ne pas vraiment savoir ce qu'est l'ambroisie... Ils sont certainement trop jeunes et n'ont pas eu le cursus de certains d'entre nous. L'histoire ne s'interprète pas, elle s'apprend. Aujourd'hui tout le monde déforme les connaissances anciennes en les mettant à leur sauce. D'ailleurs il n'y a qu'à considérer le langage totalement déformé et vulgaire des jeunes de maintenant qui croient en savoir plus que les anciens qui ont réellement étudié.)

(Balises : Révoqué, Texte en majuscules, Éditeur visuel, Vérification de modification (références) affichées, Modification par mobile, Modification par le web mobile)
Modification suivante →

Ligne 16 :

```
}}
```

```
L''''ambroisie''' (en [[grec ancien]]  
{{grec ancien|ἀμβροσία}} / {{Lang|grc-  
Latn|'ambrosía'}}), de l'adjectif {{grec  
ancien|ἀμβρόσιος}} / {{Lang|grc-  
Latn|'ambrósios'}}), « immortel, divin,  
qui appartient aux dieux »<ref>{{lien web|  
url=  
https://fr.wiktionary.org/wiki/ambroisie
```

Ligne 16 :

```
}}
```

```
L''''ambroisie''' (en [[grec ancien]]  
{{grec ancien|ἀμβροσία}} / {{Lang|grc-  
Latn|'ambrosía'}}), de l'adjectif {{grec  
ancien|ἀμβρόσιος}} / {{Lang|grc-  
Latn|'ambrósios'}}), « immortel, divin,  
qui appartient aux dieux »<ref>{{lien web|  
url=  
https://fr.wiktionary.org/wiki/ambroisie
```

|site= fr.wiktionary.org |titre= ambroisie
|date= Mars 2020}}</ref>) est une
substance divine de la [[mythologie
grecque]], nourriture délicieuse des
dieux<ref>{{Harvnb|Lucien de
Samosate|2015|p=387, note 1|id=Lucien}}.
</ref> qui leur assure avec le [[Nectar
(mythologie)|nectar]] leur
[[immortalité]].

|site= fr.wiktionary.org |titre= ambroisie
|date= Mars 2020}}</ref>) est une
substance divine de la [[mythologie
grecque]], nourriture délicieuse des
dieux<ref>{{Harvnb|Lucien de
Samosate|2015|p=387, note 1|id=Lucien}}.
</ref> qui leur assure avec le [[Nectar
(mythologie)|nectar]] leur
[[immortalité]].

+

L'AMBROISIE N'EST PAS UNE NOURRITURE MAIS
UN NECTAR : UNE BOISSON. L'AMBROISIE NE SE
MANGE PAS, ELLE SE BOIT...

+

== Nourriture des dieux ==

== Nourriture des dieux ==

Version du 24 février 2026 à 10:08

 Pour les articles homonymes, voir *Ambroisie*.

L'**ambroisie** (en **grec ancien** ἄμβροσία / *ambrosía*, de l'adjectif ἄμβρόσιος / *ambrósios*, « immortel, divin, qui appartient aux dieux »¹) est une substance divine de la **mythologie grecque**, nourriture délicieuse des dieux² qui leur assure avec le **nectar** leur **immortalité**.

L'AMBROISIE N'EST PAS UNE NOURRITURE MAIS UN NECTAR : UNE BOISSON. L'AMBROISIE NE SE MANGE PAS, ELLE SE BOIT...

Nourriture des dieux

Son premier rôle est de nourrir les **dieux de l'Olympe**. En effet, ils ne se nourrissent pas de nourriture humaine ni de **vin**, mais uniquement de **nectar**, qui remplace le **vin**, et d'ambroisie, qui remplace la nourriture solide, mais n'est pas nécessairement solide elle-même. Chez **Homère** (**viii^e siècle av. J.-C.**) celle-ci est apportée par des colombes depuis l'**Extrême-Occident**, pour nourrir les chevaux divins. Plus précisément, l'ambroisie est à base de miel. Elle était utilisée pour fabriquer de nombreuses préparations, allant des parfums les plus exquis aux liqueurs les plus savoureuses. Elle était dotée de

Ambroisie



Hébé et l'Aigle de Jupiter, sculpture allégorique d'Immortalité de François Rude, v1857, musée des Beaux-Arts de Dijon.



Peinture romaine du dieu des dieux de la mythologie gréco-romaine Zeus-Jupiter en aigle, nourri à l'ambroisie, de l'île aux Roses en Bavière.

propriétés magiques, qui rendaient les dieux invulnérables et assuraient aux hommes, admis dans le rang des

Lieu d'origine	Grèce antique
Date	Mythologie grecque
Mets similaires	Nectar (mythologie), élixir de longue vie, fontaine de Jouvence, amrita
Accompagnement	Nectar (mythologie)
Classification	Aliments de fiction

[modifier](#)



héros, un bonheur parfait, une jeunesse éternelle et une immortalité. Fréquemment, l'ambroisie était servie en même temps que le nectar³.

« La déesse [Héra](#) aux bras blancs alors arrêta ses chevaux, les détela du char. Elle répandit autour une brume abondante et le [Simoïs](#) [fleuve de Troade] pour leur pâture fit lever l'ambroisie⁴. »

Priver un dieu du nectar et de l'ambroisie est l'un des pires châtiments qui puisse lui être infligé, à hauteur d'un crime capital : le parjure d'un serment prêté sur les eaux du [Styx](#). [Hésiode](#) explique ainsi dans la [Théogonie](#), passage probablement [interpolé](#) :

« Quiconque, parmi les Immortels, maîtres des cimes de l'Olympe neigeux, répand cette eau pour appuyer un parjure, reste gisant sans souffle une année entière. Jamais plus il n'approche de ses lèvres, pour s'en nourrir, l'ambroisie et le nectar. Il reste gisant sans haleine et sans voix sur un lit de tapis : une torpeur cruelle l'enveloppe⁵. »

Les [limnades](#) ([naiades](#)-[nymphes](#) de lac) se nourrissent également d'ambroisie pour rester éternellement belles et jeunes.

Onction divine



La Déification d'Énée, v1642, Charles Le Brun, Musée des beaux-arts de Montréal.

Les dieux s'en servent comme [onguent](#), en oignant leur corps pour le préserver, ainsi que celui de leurs favoris ou même afin de conférer l'immortalité. Dans l'[Iliade](#) d'[Homère](#), le corps de [Sarpédon](#) est oint d'ambroisie par [Apollon](#)⁶, celui de [Patrocle](#) par [Thétis](#) ([Iliade](#), XIX, 38) et celui d'[Hector](#) par [Aphrodite](#)⁷.

Dans ces trois cas, il s'agit de préserver le cadavre de la corruption. L'ambroisie est alors décrite comme « une huile divine, fleurant la rose ». Peut-être faut-il y voir une



[Achille](#) oint avec de l'ambroisie par [Thétis](#).

allusion aux rituels de l'embaumement. En effet, proclame Thétis au sujet de Patrocle, grâce à cette onction :

« Quand bien même il demeurerait là, gisant, toute une année, sa chair demeurera intacte, et embellira même⁸ ».

Héra elle-même s'en sert pour un usage cosmétique, quand elle veut séduire **Zeus** au chant XIV : « avec de l'ambroisie, elle efface d'abord de son corps désirable toutes les souillures »⁹. Le second usage consiste à rendre immortel un mortel. Ainsi, selon la légende post-homérique, **Achille** est frotté tous les jours par sa mère avec de l'ambroisie, et plongé dans les flammes, qui doivent dévorer sa part mortelle. Dans l'**hymne homérique** à **Déméter**¹⁰, la déesse fait de même avec **Démophon**, fils de **Céléos**.



La nourriture des dieux de l'Olympe, attribué à Nicola da Urbino, 1530, musée Boijmans Van Beuningen de Rotterdam aux Pays-Bas.

Quelle substance ?

L'ambroisie se caractérise par sa douceur : **lbycos** indique qu'elle est neuf fois plus sucrée que le **miel**¹¹. Elle est parfois présentée comme un liquide : **Sappho** parle de mélanger « un cratère d'ambroisie¹² » et **Anaxandridès** déclare boire « à même l'ambroisie¹³ ». L'ambroisie est aussi considérée comme une herbe.

Selon **Theodor Bergk** ^(en)¹⁴ et **Wilhelm Roscher**¹⁵, l'ambroisie serait du miel sauvage. Selon **Alexandre Dumas**¹⁶, l'ambroisie serait du haschich. Selon **Richard B. Onians** ^(en)¹⁷, l'ambroisie était « la graisse liquéfiable (moelle et gras), avec comme alternative la sève végétale qui est son analogue, l'huile d'olive. » « L'ambroisie se rapporte non seulement à la graisse (*aloiphê*, *aleiphar*) offerte aux dieux par les hommes, mais également à celle placée avec les ossements du mort.

Bibliographie

- Iliade* (trad. du grec ancien par **Robert Flacelière**), **Éditions Gallimard**, 1993 (1^{re} éd. 1955) (ISBN 2-07-010261-0). ➡
- Émile Chambry, Émeline Marquis, Alain Billault et Dominique Goust (trad. du grec ancien par Émile Chambry), *Lucien de Samosate : Œuvres complètes*, Paris, **Éditions Robert Laffont**, coll. « Bouquins », 2015, 1248 p. (ISBN 978-2-221-10902-1), « La Double Accusation ». ➡
- Georges Dumézil**, « Les bylines de Michajlo Potyk et les légendes indo-européennes de l'ambroisie », *Revue des études slaves*, vol. V, n^o 3 (1925), p. 205-237.^[1] [archive]
- Wilhelm Heinrich Roscher**, *Nektar und Ambrosia*, 1883.

Notes et références

- ↑ « ambroisie [archive] », sur *fr.wiktionary.org*, mars 2020
- ↑ Lucien de Samosate 2015, p. 387, note 1.
- ↑ Joël Schmidt, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Larousse, mars 2017, 366 p. (ISBN 9-782035-936318), p. 32

- Voir aussi

- Sur les autres projets Wikimedia : *Ambroisie (mythologie)*, sur Wikimedia Commons

Liens externes


