

# Pour l'extension des régularités de l'orthographe

## Pourquoi rationaliser l'orthographe ?

Pour que le français écrit soit vivant, rationnel et accessible à tous. Érofa ne remet pas en cause notre héritage, mais plaide pour la reprise des évolutions de l'orthographe qui avaient lieu plusieurs fois par siècle jusqu'à ce que l'orthographe soit figée en France par l'État et l'Éducation nationale au 19e siècle. Une évolution judicieuse réduirait les irrégularités inutiles qui sont source d'échec scolaire et un obstacle majeur au développement du français dans le monde.

Plus de détails dans notre [manifeste](#).

## Comment rationaliser l'orthographe ? Nos propositions :

### 1. Les consonnes doubles sont simplifiées

|                                                     |                                                                    |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| sonner → soner<br>appelle → apèle<br>accord → acord | <div>Inchangés</div> <div>poisson, accident<br/>bille, ennui</div> |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

### 2. Les X muets en fin de mots sont transformés en S

|                                                  |                                                 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| hiboux → hibous<br>choix → chois (comme choisir) | <div>Inchangés</div> <div>dix, fax, silex</div> |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

### 3. Les groupes de lettres d'origine grecque ou similaire sont remplacés (ph, th, y, etc.)

|                                                                   |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| chorégraphie → corégrafie<br>hypothèse → ipotèse<br>œuvre → euvre | <div>Inchangés</div> <div>hache, ahuri<br/>pays, babyfoot</div> |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

### 4. Le participe passé est accordé avec être, pas avec avoir

- ✗

Actuellement : *J'ai mangé la pomme. Je l'ai mangée.*
- ✓

Proposé : *J'ai mangé la pomme. Je l'ai mangé.*
- ✗

Actuellement : *Elle est venue et s'est lavé les cheveux.*
- ✓

Proposé : *Elle est venue et s'est lavée les cheveux.*

## Voyez par vous-même

Transcrire du texte

Testez par vous-même de lire des textes en orthographe Érofa.

Le Misanthrope  
de Molière

Les Fleurs du mal  
de Charles Baudelaire

La cigale et la fourmi  
de Jean de La Fontaine

Les Misérables  
de Victor Hugo

Frankenstein  
de Mary Shelley

Vingt mille lieues sous les mers  
de Jules Verne

## Ils soutiennent la proposition de réforme du participe passé

