

Technologie

Une amélioration par IA de Nvidia dénature les graphismes des jeux vidéos, déplorent des joueurs

L'entreprise vante un «photoréalisme inédit», mais certains voient dans ces modifications de la «bouillie d'IA».

Publié à 11h21

3 min.



Photo: Nvidia Pour l'animateur de balados sur le jeu vidéo Will Smith, la nouvelle apparence donnée à Grace, de *Resident Evil Requiem*, «modifie le ton et les thèmes» du jeu.

AGENCE FRANCE-PRESSE

à Paris

ARTICLE

Pourquoi faire confiance au *Devoir* ?

Présentée lundi par le géant américain Nvidia, la dernière version de sa technologie d'amélioration des graphismes par **intelligence artificielle** s'est attiré les foudres d'une partie des joueurs, qui dénoncent un rendu uniformisé dénaturant le travail des artistes.

Lors de la GTC, sa grande conférence annuelle des développeurs à San José (États-Unis), le concepteur de cartes graphiques massivement utilisées dans le **jeu vidéo** a dévoilé la cinquième itération de sa technologie DLSS (Deep Learning Super Sampling), qui utilise l'IA pour améliorer en direct la qualité des graphismes d'un jeu.

D'abord utilisée pour augmenter la résolution des images, elle dope les graphismes d'un jeu en produisant des reflets, ombres et éclairages très réalistes.

« En comblant le fossé entre le rendu et la réalité, DLSS 5 permet aux développeurs de jeux de proposer un niveau de photoréalisme inédit, jusque-là réservé aux effets visuels hollywoodiens », a indiqué Nvidia dans une publication en ligne, vantant « sa percée la plus importante dans le secteur des graphismes » depuis le lancement de cette technologie en 2018.

« DLSS 5 est le moment GPT des graphismes : il combine un rendu artisanal avec l'IA générative pour offrir un bond spectaculaire en matière de réalisme visuel », a estimé Jensen Huang, le patron de Nvidia.

À LIRE AUSSI

- **Critique | «Resident Evil Requiem»: douce balance horrifique**
- **Le coûteux pari de l'IA dans les établissements d'enseignement supérieur**

Particulièrement gourmande en ressources, cette nouvelle version, annoncée pour l'automne, ne sera disponible que sur les cartes graphiques les plus performantes.

« AI Slop », « filtre TikTok »

En démonstration, l'entreprise a publié une vidéo de près d'une minute présentant un avant/après de différents jeux qui vont intégrer cette technologie, notamment *Resident Evil Requiem*, *Starfield* ou encore *Hogwarts Legacy : l'héritage de Poudlard*.

Les personnages apparaissent mieux éclairés et contrastés, ce qui rend leurs visages très réalistes, tout en modifiant certains de leurs traits, donnant des lèvres plus pulpeuses et des yeux agrandis aux personnages féminins.

De nombreux internautes ont jugé ce nouveau rendu parfois caricatural, allant jusqu'à le comparer à du « AI Slop » (« bouillie d'IA », contenu visuel de piètre qualité diffusé massivement).

La vidéo s'est rapidement attiré des milliers de commentaires, pour la plupart négatifs, tels que « Maintenant, ton jeu ressemble à une image générée par IA, super ! » ou « ils ont transformé le DLSS en un filtre TikTok ».

« Les artistes vont, à juste titre, être furieux », a jugé sur Bluesky Will Smith, animateur de balados sur le jeu vidéo, pour qui la nouvelle apparence donnée à Grace, l'héroïne de *Resident Evil Requiem*, « modifie le ton et les thèmes » du jeu.

En réponse, Nvidia a publié un commentaire sous sa vidéo expliquant que « les développeurs disposent d'un contrôle artistique total et détaillé sur les effets du DLSS 5 afin de garantir le respect de l'esthétique unique de leur jeu ».

« Il s'agit d'un aperçu très préliminaire », a justifié de son côté sur X le studio Bethesda, développeur de *Starfield*, rappelant que cette technologie resterait « totalement optionnelle » pour les joueurs.



Les plus populaires

- Un ex-député du Bloc québécois a été arrêté pour agressions sexuelles sur des mineurs1
- Quelles sont les portes de sortie pour Donald Trump en Iran?2
- Un immigrant qui a dû s'endetter aura finalement son permis de travail3
- Ali Larijani, l'homme de l'ombre parvenu au sommet du pouvoir iranien avec la guerre4
- Des joueuses de soccer iraniennes retournent au pays, «elles ne seront pas des femmes libres»5

AUSSI DANS LA SECTION ÉCRANS



Ubisoft prévoit de nouvelles coupes et annule le développement de six jeux vidéo

La branche québécoise de la compagnie se dit «en bonne position» pour faire face à la restructuration annoncée.

5 min.



Le pari risqué de «Cairn»
L'escalade et la liberté sont au premier plan de ce titre qui emprunte des codes aux «jeux confortables».

5 min.



«Cobayes» et «Hors réseau»: la dépendance aux écrans sur les écrans
Les deux émissions mettent leurs participants à l'épreuve du sevrage des connexions numériques.

5 min.

Suggérés pour vous

- Le retour du médiéval à Québec avec Bicolline1
- Le ratio d'endettement des ménages par rapport à leur revenu a augmenté2
- Tomber amoureux sans voir de quoi l'autre a l'air3
- Quelles sont les portes de sortie pour Donald Trump en Iran?4
- Opposé à la guerre en Iran, un haut responsable de l'antiterrorisme américain claque la porte5

À NE PAS MANQUER

POPULAIRES CETTE SEMAINE

EN CONTINU

SUGGÉRÉS POUR VOUS



Ali Larijani, l'homme de l'ombre parvenu au sommet du pouvoir iranien avec la guerre

1



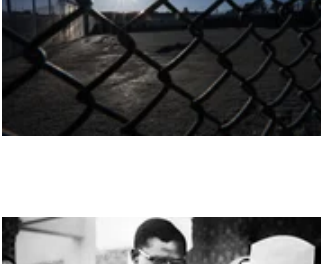
L'AMA envisage d'exclure Trump et les responsables américains des grands événements

2



Kirby Dach sera à l'écart de 2 à 4 semaines, dit le Canadien de Montréal

3



En Suède, une prison se prépare à accueillir des enfants de 13 ans

4



Un ex-diplomate belge subira un procès pour son rôle dans l'assassinat de Lumumba

5



Les conservateurs continuent d'appuyer la candidature de Don Cherry à l'Ordre du Canada

6



Plus de 400 morts dans un hôpital de Kaboul après une frappe pakistanaise, selon l'Afghanistan

7



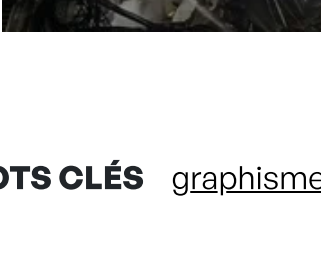
Les propriétaires de ressources intermédiaires peinent à créer de nouvelles places

8



La hausse du prix de l'essence ravive l'intérêt pour les véhicules électriques

9



Nouvel ordre d'évacuation israélien dans le sud du Liban, la banlieue de Beyrouth bombardée

10

MOTS CLÉS [graphisme](#), [jeu vidéo](#), [arts visuels](#), [intelligence artificielle \(IA\)](#), [Nvidia](#)



Pourquoi faire confiance au *Devoir* ?

S'ABONNER

Abonnez-vous au

Devoir

Infolettres

Gérer votre

abonnement

Le Devoir en classe

Flux RSS

À PROPOS

À propos de nous

Politique de

confidentialité

Conditions

d'utilisation

Participation aux

commentaires

Plan du site

Registre des

publicités électorales

fédérales

Pourquoi faire

confiance au *Devoir* ?

NOUS JOINDRE

Direction

Service à la clientèle

Service de la publicité

Rédaction

Réagissez à nos

contenus

Besoin d'aide ?

SERVICES

Avis publics et appels

d'offres

Avis de décès

Jeux

Éditions Somme

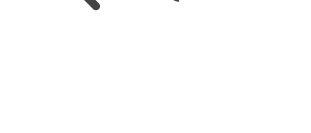
toute *Le Devoir*

Communiqués de

presse

SUIVEZ LE DEVOIR

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION



Que cherchez-vous?

RECHERCHER

LE

[Politique de confidentialité](#) | [Conditions d'utilisation](#)