

Scarlett et Novak d'Alain Damasio

Vendredi 27 octobre 2023

Publicité

Provenant du podcast



La Série fiction

Suivre

Un thriller qui déjoue la fascination du smartphone.

"Novak court. Il est poursuivi et fuit pour sauver sa peau. Heureusement, il a Scarlett avec lui. Scarlett, l'intelligence artificielle de son brightphone. Celle qui connaît toute sa vie, tous ses secrets, qui le guide dans la ville, collecte chaque donnée, chaque information qui le concerne. Celle qui répond autant à ses demandes qu'aux battements de son cœur. Scarlett seule peut le mettre en sécurité. À moins que... Et si c'était elle, précisément, que pourchassaient ses deux assaillants ?" Présentation de l'éditeur.

Publicité

Réalisation : **Christophe Hocké**

Conseillère littéraire : **Caroline Ouazana**

Lecture par **Hector Manuel et Florence Mazot**

Musique originale : **Mathias Delplanque**

Equipe de réalisation : **Benjamin Perru, Kevin Emile Delcourt, Justine Dibling**

Alain Damasio est un écrivain d'imaginaire et auteur engagé. Son domaine de prédilection est l'anticipation politique, qu'il marie volontiers à des éléments de science-fiction et/ou de fantasy. Auteur de nombreuses nouvelles, il signe son premier roman, *La Zone du dehors*, en 1999, récompensé par le Prix Européen Utopiales. Son second roman, *La Horde du Contrevent*, a remporté le Grand Prix de l'Imaginaire 2006 dans la catégorie Roman. *Les Furtifs*, paru en 2019, qui décrit la quête d'un père à la recherche de sa fille, a été acclamé par la critique et a connu le succès en librairie. *Scarlett et Novak* est son premier roman pour les adolescents.

Paru aux éditions Rageot en 2021

À écouter



"Scarlett et Novak" d'Alain Damasio

Fictions / Samedi noir

Ajouter

Chroniques

Régine Vial, passeuse de films 5/5 : Soixante ans, et après ?

Vendredi 27 octobre 2023

30 min

Références

- Alain Damasio
- Fiction radiophonique
- Science-fiction – Fantastique
- Jeunesse
- Arts et Divertissement
- Société
- Livres
- Tech – Web
- Romans – Nouvelles
- IA – Intelligence artificielle

Épisodes précédents

- 28 min

Zadig 3/3 : Le basilic, les Combats, les Enigmes

[La Série fiction](#)
- 28 min

Zadig 2/3 : Les Disputes et les Audiences, la Jalousie, le Brigand, le

[La Série fiction](#)

Sur le même thème

- 9 min

Critique littéraire : James Robert Baker tape sur tout le monde dans "Diables Blancs"

[Les Mids de Culture](#)
- 17 min

Critique littéraire : "Le casse ultime" de Don Winslow, des nouvel

[Les Mids de Culture](#)

[Accueil](#) · [France Culture](#) · [Podcasts de France Culture](#) · [Le feuilleton](#) · Scarlett et Novak d'Alain Damasio

La Radio

Grille des programmes

Contacteur France Culture

Newsletters

Espace presse

Évènements

Podcasts

Podcasts A-Z

Journaux

Fictions

Le fil culture

Documentaires

Émissions de savoirs

Émissions culturelles

Catégories

Géopolitique

Histoire

Sciences

Philosophie

Expositions

Théâtre

Apprendre et réviser

Personnalités

Simone Veil

Édith Piaf

Victor Hugo

Martin Luther King

Robert Badinter

Albert Camus

Suivre France Culture



Toutes les radios

France Inter

franceinfo

France Musique

France Culture

Mouv'

FIP

ICI

Mon petit France Inter

Grille des programmes

Radio France

Podcasts

Concerts

Musique

Maison de la radio et de la musique

L'entreprise Radio France

Les Éditions Radio France

Personnalités

Sujets

Archives

Fréquences

Index

Flux RSS

Aides et contacts

Nous contacter

Comment écouter Radio France

Questions fréquentes

La Médiatrice

Comité éthique de Radio France

Votre avis sur le site

Informations légales et autres

Accessibilité : partiellement conforme

Gestion des Cookies

Mentions légales

Régler l'affichage

Auto

Clair

Sombre

Télécharger l'application mobile