



Isabeau Proulx-Lemire

Ajouter des langues

Article **Discussion**

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (juillet 2015).



Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « Notes et références ».

En pratique : Quelles sources sont attendues ? Comment ajouter mes sources ?

Isabeau Proulx-Lemire est un **comédien** et **chanteur** canadien, né à **Québec**.

Biographie [modifier | modifier le code]

Isabeau Proulx-Lemire commence sa carrière comme comédien et travaille pour plusieurs compagnies de **Québec**, d'où il est natif : le **Théâtre Périscope**, Le Cirque Éos, l'**Opéra de Québec**, l'**Orchestre symphonique de Québec**, les **Fêtes de la Nouvelle-France** et le **Carnaval de Québec**.

Il est ensuite recruté par le **Cirque du Soleil** et devient chanteur principal du spectacle *La Nouba* à **Walt Disney World Resort** aux **États-Unis** mis en scène par **Franco Dragone**.

Diplômé en chant baroque de l'**Université de Montréal** auprès de la soprano **Suzie LeBlanc** en 2007, il poursuit sa carrière en parallèle avec l'Académie de Musique Baroque de Montréal, Cirque du Soleil Musique Inc, le **Studio de musique ancienne de Montréal**, le Festival Montréal Baroque, le *World Youth Choir* et le Chœur de l'**Orchestre symphonique de Québec**.

Depuis 2008, Isabeau Proulx-Lemire a joué dans plus d'une trentaine de productions de « théâtre chanté » de tous genres, de l'opéra baroque de **Monteverdi** jusqu'à l'**opéra-rock** de Broadway.

Doué pour le théâtre physique et la danse, il s'essait à la **comédie musicale** avec entre autres *Les Misérables* au **Capitole de Québec** et aux **FrancoFolies de Montréal**, *Une Vie Presque Normale* au **Théâtre du Rideau vert**, et *Hairspray* au festival **Juste pour rire**. Au théâtre parlé, il joue en français comme en anglais pour des festivals de théâtre internationaux : Festival TransAmériques de Montréal, l'*International Children's Festival* de Cleveland et le *Pittsburgh's International Children's Festival* aux États-Unis.

Isabeau Proulx-Lemire

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance Québec
Nationalité canadienne
Activités Acteur, chanteur

modifier - modifier le code - modifier Wikidata



Il interprète plus d'une quinzaine de rôles comiques en passant par l'opéra de [Purcell](#) (*The Fairy Queen*), [Mozart](#) (*Le nozze di Figaro*) l'opérette allemande et française jusqu'à *La Tragédie de Carmen* de [Peter Brook](#). En 2008, il est sacré « révélation » par la presse montréalaise ^[précision nécessaire] pour son Frosh et son Yvan du *Die Fliedermaus* présenté par l'Atelier d'opéra de l'[Université de Montréal](#). Il est ensuite des tournées canadiennes des [Jeunesses musicales du Canada](#) coproduit par l'Opéra de Québec dans *La Veuve Joyeuse* (Baron Popoff et D'Estillac) et *Les Contes d'Hoffmann* (les quatre valets). D'autres compagnies, dont entre autres l'Opéra Bouffe du Québec et la Société d'Art Lyrique du Royaume, font appel à lui dans une panoplie d'emplois comiques : valets, grimes et vieillards ganaches, jeunes premiers et les pères nobles. On note à son répertoire les grands rôles offenbachiens de *La Grande-duchesse de Gérolstein*, *Les Brigands*, *Barbe-Bleue*, *La Belle Hélène*, *La Fille du tambour-major*, *Le Voyage dans la Lune* et *Docteur Ox*. Il a également joué dans *Ciboulette* de [Reynaldo Hahn](#) et *L'Étoile* d'[Emmanuel Chabrier](#).

Féru de [musique baroque](#), il collabore avec des ensembles de chez lui mais aussi d'ailleurs. En 2008, après avoir chanté dans des théâtres en [France](#), [Espagne](#), [Pologne](#) et [Roumanie](#), il foule pour la première fois les planches de l'[Opéra-Comique](#) de [Paris](#) sous la direction d'[Hervé Niquet](#) pour y reprendre la comédie-ballet *Le Carnaval et la Folie* de [André Cardinal Destouches](#) présenté par l'Académie baroque européenne d'Ambronay.

Au [Canada](#), [Isabeau Proulx-Lemire](#) est chanteur, comédien mais aussi danseur avec le *Toronto Masque Theater* pour *Masques of War*, collage du *Il Combattimento* de [Monteverdi](#) et de *L'Histoire du soldat* de [Stravinsky](#) (rôle-titre). Il joue dans *Molière's Celebration*, spectacle-collage comprenant les intermèdes musicaux de [Lully](#)/Charpentier (au côté de la soprano [Shannon Mercer](#)), et différentes scènes théâtrales du *Bourgeois gentilhomme* et du *Malade imaginaire*.

Il participe régulièrement à divers projets pluridisciplinaires avec les ensembles québécois [Les Boréades](#) ([Francis Colpron](#)), [Masques](#) ([Olivier Fortin](#)), [L'Harmonie des Saisons](#) ([Eric Milnes](#)), [l'Académie de musique baroque de Montréal](#) ([Alexander Weimann](#)) [La Nef](#) et [Alkemia](#). À titre d'exemples, il joue et chante dans le spectacle *La Belle Danse* de la compagnie [Les Jardins Chorégraphiques](#) dirigé par la danseuse et metteur en scène [Marie-Nathalie Lacoursière](#). Avec la même équipe, il est de la première mondiale de la recréation du *Ballet de l'Impatience* de [Jean-Baptiste Lully](#) et la [Bande Montréal Baroque](#) dirigé par [Noam Krieger](#) au [Festival de musique baroque de Montréal](#). Il est aussi danseur et chanteur dans l'opéra-création *Visibilia* (extraits d'opéras de [Monteverdi](#)) du [Nouvel Opéra](#) aux côtés de la soprano [Suzie LeBlanc](#) et d'[Alexander Weimann](#) à la direction ([Festival des arts de Saint-Sauveur](#), [Festival Orford](#), [Vancouver Early Music Festival](#)).

Références [modifier | modifier le code]



[Portail de l'opéra](#)



[Portail du théâtre](#)



[Portail du Québec](#)

Catégories : [Chanteur québécois](#) | [Acteur québécois de théâtre](#) | [Naissance à Québec](#) [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 5 août 2020 à 16:37.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Contacts juridiques & sécurité](#) [Code de conduite](#)

[Développeurs](#) [Statistiques](#) [Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)

