



Bi Sheng

32 langues

Article [Discussion](#)

Lire [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

🔗 Pour les articles homonymes, voir *Sheng (homonymie)*.

Dans ce nom *chinois*, le *nom de famille*, **Bi**, précède le *nom personnel*.

Bi Sheng (**chinois simplifié** : 毕升 ; **chinois traditionnel** : 畢昇 ; **pinyin** : *Bì Shēng* ; **Wade** : *Pi⁴ Sheng¹*) est un inventeur chinois (990-1051). Il se distingue par l'invention de la **typographie** en **Chine** de la **dynastie Song**, entre 1041 et 1048. Ses caractères mobiles gravés dans de la **céramique** d'argile visqueuse, durcis dans le feu et assemblés dans la résine, puis dans le bois, révolutionnent l'**imprimerie**.

Le Coréen **Choe Yun-ui** (최윤의 / 崔允儀, 1102-1162) a amélioré au **xii^e siècle** cette technique en utilisant du **métal**, moins fragile, puis le Chinois **Wang Zhen** (王禎, 1290—1333) a encore modifié cette technique en utilisant du **bois**, moins onéreux, mais moins précis que les autres matériaux.

Bi Sheng était un **roturier**, il n'y a donc aucune archive de sa généalogie ou de sa vie. Une stèle funéraire dédiée a été retrouvée à Yingshan 英山 au Hubei, mais les chercheurs ne sont pas unanimes à son propos¹.

Son invention et la description de ses caractères mobiles est consignée dans le **Mengxi Bitan** (夢溪筆談, *Essais sur la mare des rêves*) par le scientifique mathématiques chinois **Shen Kuo** (沈括, 1031–1095)². Des livres étaient déjà imprimés en xylographie, sur des planches de bois, à partir de l'époque de Feng Yingwang 馮瀛王 (Feng Dao 馮道, 882-954). Au cours de l'ère Qingli (1041-1048), Bi Sheng, mentionné comme étant un "homme du commun" (un roturier), crée pour la première fois des caractères mobiles (活字, *huózi* sur *plaque vivante* 活板, *huóbǎn*), un pour chaque type (印, *yìn*, « **seau** »). En argile ferme de

Bi Sheng



Reconstitution de son outil au **musée de l'imprimerie de Chine**.

Biographie

Naissance	990 ✎ Xian de Yingshan ✎
Décès	1052 ✎ Grande Chine ✎
Activités	Inventeur, imprimeur ✎

l'épaisseur d'une pièce de monnaie, chaque caractère est cuit au feu pour être durci. Une plaque de métal couverte de résine de pin, de cire et de cendres de papier est préparée à part. Pour imprimer, une forme en fer est déposée sur la plaque de métal et remplie des types-caractères nécessaires. Une fois la forme remplie, on la pose sur le feu à chauffer. La matière du fond se met à fondre et une planche plate permet d'aplatir l'ensemble des caractères pour obtenir une surface plane¹.

Malgré l'éloge de Shen Kuo sur les mérites de la mise au point par Bi Sheng de caractères mobiles en terre cuite, l'utilisation du bois est restée en vigueur dans les siècles suivants dans la typographie chinoise. Des doutes ont aussi été émis par des chercheurs sur le fait que cette technique en céramique ait effectivement servi au XIe siècle pour imprimer d'une façon efficace³.



Plaque commémorative.

[modifier](#) - [modifier le code](#) - [modifier Wikidata](#)



Notes et références

 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- ↑ ^a et ^b Michela Bussotti, « Livres techniques et techniques du livre : les publications chinoises anciennes sur la typographie traditionnelle en argile et en bois », dans *Le livre technique avant le xxe siècle : À l'échelle du monde*, CNRS Éditions, coll. « CNRS Alpha », 2017, 437–452 p. (ISBN 978-2-271-13044-0, lire en ligne [archive])
- ↑ **(en)** Endymion Wilkinson, *Chinese History: A New Manual*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2022 (ISBN 978-0-674-26018-4), p. 1031
- ↑ **(en)** Gu Zhixing, « « Bi Sheng huozhi yinshu ruogan wenti yanjiu » (A Study on Some Issues of Movable Type Printing by Bi Sheng, ?-1051 AD) », *Proceedings of 2006 IFLA RBMS Pre-Conference in Hangzhou, China, August 14-16 2006*, Hangzhou, Zhejiang chubanshe, 2006, p. 530-532

Annexes

 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Bibliographie

 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- (en)** Shelton A. Gunaratne, « Paper, printing and the printing press: A horizontally integrative macrohistory analysis », *International Communication Gazette*, vol. 63, n^o 6, p. 459-470, 2001

Articles connexes

 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [Histoire de l'imprimerie en Extrême-Orient](#)

Liens externes

 [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Britannica* [archive] • *Gran Enciclopèdia Catalana* [archive]

Sur les autres projets Wikimedia :

Bi Sheng, sur Wikimedia Commons

Bi Sheng (en chinois), sur Wikisource



Catégories : [Imprimeur chinois](#) | [Inventeur chinois](#) | [Naissance en 990](#) | [Décès en 1051](#)
| [Inventeur du XIe siècle](#) | [Personnalité chinoise du XIe siècle](#) [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 26 avril 2026 à 13:59.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Contacts juridiques & sécurité](#) [Code de conduite](#)

[Développeurs](#) [Statistiques](#) [Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)

