

i Nous vous devons une explication.

20 mai : information importante pour les internautes en Belgique.

Vous méritez une explication, prenez 1 minute pour la lire. Nous sommes le mercredi 20 mai. Notre collecte de fonds ne durera pas et nous avons besoin d'aide pour atteindre notre but. Si vous ne comptez plus vos consultations de Wikipédia, nous espérons qu'elle vous a transmis 2,75 € de connaissances. Si chaque personne qui la trouve utile donne 2,75 €, nous atteindrons vite notre but.

À 25 ans, Wikipédia reste gratuite, créée par des êtres humains et non par des machines. On n'y trouve ni pub ni accès payant parce que nous ne sommes pas là pour tirer profit de votre attention. C'est toujours l'Internet promis.

Moins de 2 % des lecteurs et lectrices font un don, alors si vous n'avez jamais donné et que Wikipédia vous transmet l'équivalent de 2,75 € de connaissances, faites-en un aujourd'hui. Si vous hésitez, dites-vous que toute contribution nous aide.



Le meilleur d'Internet depuis 25 ans

[Un problème pour donner?](#) | [Foire aux questions](#) | [Où va votre don](#) | [Autres manières de donner](#) | [J'ai déjà fait un don](#)

Nous ne vendrons jamais vos coordonnées. En envoyant ce formulaire, vous approuvez notre [politique de confidentialité](#) et acceptez de partager vos coordonnées avec la [Wikimedia Foundation](#) et ses fournisseurs aux États-Unis et ailleurs. Les dons à la Wikimedia Foundation ne sont pas déductibles des impôts en Belgique. Si vous faites un don récurrent, la Wikimedia Foundation effectuera des prélèvements chaque mois jusqu'à ce que vous nous demandiez d'arrêter. Nous vous enverrons un e-mail avec un lien vers des instructions pour [annuler facilement votre don récurrent](#).

Si on avait besoin d'une cinquième saison

2 langues

[Article](#) [Discussion](#)

[Lire](#) [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#) [Outils](#)

Si on avait besoin d'une cinquième saison (généralement dénommé *Les cinq saisons* ou *La cinquième saison*) est le deuxième album du groupe [québécois Harmonium](#). Lancé le **15 avril 1975** sur l'étiquette Celebration, division de [Quality Records](#) ^(en), cet album s'inscrit comme l'un des plus marquants de l'histoire de la [musique québécoise](#).

Historique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

À la suite du grand succès du [premier album](#) d'Harmonium, [Serge Fiori](#) veut une sonorité différente pour le suivant. Il invite [Pierre Daigneault](#), ex-membre du groupe [L'Infonie](#) (flûtes, saxophones et clarinettes), à se joindre au groupe lors de la tournée du disque *Harmonium* et auditionne [Serge Locat](#), ex-membre de Nécessité (piano, claviers), qui est un des premiers musicien du [Québec](#) à s'être procuré un [mellotron](#), directement de [Londres](#). Charmé par le personnage et son instrument, qui leur ouvre de nombreuses possibilités, Locat se joint aussi à la tournée et de nouvelles chansons commencent à prendre forme¹.

1. À quelle fréquence souhaitez-vous donner ?

Une seule fois **Une fois par mois** **Une fois par an**









Soutenir Wikipédia tout au long de l'année

2. Veuillez sélectionner un montant (EUR)
Le don moyen en Belgique est de 8 €.

Montant souhaité

2,75 € **15 €** **25 €**
 50 € **100 €** **250 €**
 500 € **Autre**

3. Veuillez sélectionner un moyen de paiement

   	
	
	
Continuer	

Si on avait besoin d'une cinquième saison

Album de [Harmonium](#)

Sortie	15 avril 1975
Enregistré	Janvier à mars 1975 Studio Six, Montréal
Durée	42 minutes
Genre	Rock progressif Folk progressif
Format	33 tours
Producteur	Harmonium, Peter Burns
Label	Quality/Celebration CEL 1900

Albums de [Harmonium](#)

<i>Harmonium</i> (1974)	<i>L'Heptade</i> (1976)
----------------------------	----------------------------

Au début de 1975, le groupe a le luxe d'avoir un mois pour enregistrer leur **album-concept**. Cette fois, c'est au *Studio Six* à **Montréal** qu'ils enregistrent, avec Peter Burns comme **ingénieur du son**. Pour économiser sur les coûts, les séances se font la nuit. Lors de l'enregistrement de la chanson *Dixie*, Daigneault, qui répète son solo de **clarinette** dans la cage d'escalier, trouve que la sonorité y est excellente. Au moment de l'enregistrer, il somme l'ingénieur de son d'y faire la captation¹. Le mixage du disque est effectué par Burns et Nelson Vipond.

Pour la création de la pochette d'album, Serge Fiori demande à son voisin d'**Outremont**, le futur **maître graveur Louis-Pierre Bougie**, d'effectuer l'illustration de l'album. L'artiste utilise une technique mixte avec **aquarelle**, **encre**, **peinture acrylique** et **pierre noire** pour son œuvre². *La cinquième saison*, un conte écrit par Fiori, est inclus sur la pochette.

Le lancement est prévu le 15 avril 1975 dans un petit restaurant de la **rue Prince-Arthur** à Montréal mais la foule y est tellement grande que le tout est déplacé dans la rue. Le succès est encore au rendez-vous; cinquante mille exemplaires du disque sont déjà écoulés en prévente et deux cent spectacles à guichets fermés seront présentés en un an¹. Un **45-tours** avec *Dixie* couplée à *En pleine face* est aussi publié³.

L'album a atteint la 5^e position du palmarès québécois le 19 avril 1975 et est resté dans les palmarès pour 56 semaines⁴. Il est aussi nommé pour le **prix Juno** des meilleures ventes de l'année 1976^{5,6}. Il est réédité sur CD en 1993 et il est annoncé qu'il sera remixé à l'occasion de son 45^e anniversaire⁷.

En 2019, toutes les chansons de ce disque sont retravaillées par Serge Fiori, **Louis-Jean Cormier** et Alex McMahon pour la bande-son du spectacle du **cirque Éloïze** et publiées dans un album intitulé *Seul ensemble*. L'année suivante, le répertoire complet de l'œuvre du groupe a été transposé en musique classique par le chef d'orchestre Simon Leclerc de l'**Orchestre symphonique de Montréal**. Cette adaptation est publiée sur l'album *Histoires sans paroles : Harmonium symphonique*⁸.

Analyse artistique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Ce deuxième album est plus progressif et beaucoup plus poussé musicalement. En plus des deux musiciens qui se greffent au groupe on y invite aussi **Marie Bernard**, qui introduit les **ondes Martenot** et **Judi Richards**^{n 1} qui **chante** sur la pièce *Histoires sans paroles*. Le groupe y raconte **Montréal**, qui survit tant bien que mal aux saisons.

L'album débute en évoquant « le **printemps** et l'arrivée des couleurs »^{n 2} avec la chanson *Vert*, une des rares du répertoire du groupe qui soit principalement composée par **Michel Normandeau**^{n 3}. Le morceau le plus connu de l'album est sans doute *Dixie* (sous-titrée « Une toune qui me revient »), chanson joyeuse et colorée dans le style **dixieland** qui représente « l'**été** et l'arrivée de la chaleur ». Vient ensuite la pièce *Depuis l'automne...* (« L'**automne** et le départ de bien des choses ») qui débute au son des **ondes Martenot** qui soufflent comme un vent automnal auquel s'enchaîne des guitares acoustiques qui nous guident, pour plus de 10 minutes, d'un motif musical à l'autre, entrecoupés d'improvisations de guitare et de flûte, le tout ancré par les mélodies chantées par **Serge Fiori**. La face 2 du **33 tours** débute avec *En pleine face* (« L'**hiver** et le départ de bien des gens »), une courte **ballade** où l'**accordéon** de Normandeau prend la vedette, surtout sur la finale. La dernière pièce, *Histoires sans paroles*, est une suite de thèmes instrumentaux, d'une durée de plus de 17 minutes, écrite par Fiori, qui représente « la cinquième saison » imaginaire⁹.

L'album est une grande réussite, musicalement et commercialement. De plus, certaines chansons évoquent les aspirations souverainistes de l'époque :

« Depuis que j'sais qu'ma terre est à moé
L'autre, y est en calvaire
Eh! calvaire, on va s'enterrer!

Si c't'un rêve réveille-moi donc
Ça va être not' tour ça s'ra pas long
Reste par icitte parce ça s'en vient... » (*Depuis l'automne*).

En 2007, le journaliste [Bob Mersereau](#) ^(en) place ce disque à la 56^e position dans son livre *The Top 100 Canadian Albums* ^(en)¹⁰, tandis qu'en 2015, le magazine américain *Rolling Stone* classe cet album à la 36^e position des 50 meilleurs disques de [rock progressif](#) et le considère au sommet du mouvement [folk progressif](#)¹¹.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

Liste des chansons [modifier | modifier le code]

Face 1

N ^o	Titre	Paroles	Musique	Durée
1.	<i>Vert</i>	Serge Fiori , Michel Normandeau	Michel Normandeau	5:34
2.	<i>Dixie</i>	Serge Fiori	Serge Fiori	3:26
3.	<i>Depuis l'automne...</i>	Serge Fiori , Michel Normandeau	Serge Fiori	10:25

Face 2

N ^o	Titre	Paroles	Musique	Durée
4.	<i>En pleine face</i>	Serge Fiori	Serge Fiori	4:51
5.	<i>Histoires sans paroles - L'isolement / L'appel / Instrumental.</i>	Vocalises Judi Richards	Serge Fiori	17:12
	<i>La rencontre / L'union / Le grand bal</i>	Richards		

Interprètes [modifier | modifier le code]

Harmonium

- [Serge Fiori](#) : chant, [guitare acoustique 6 cordes](#), [guitare acoustique 12 cordes](#), [flûte traversière](#), [mandoline](#), [percussions](#)
- [Michel Normandeau](#) : [chœurs](#), [guitare acoustique six cordes](#), [accordéon](#), [dulcimer](#)
- [Louis Valois](#) : [chœurs](#), [basse](#), [piano électrique](#)
- [Pierre Daigneault](#) : [clarinette](#), [clarinette basse](#), [flûte à bec](#), [flûte traversière](#), [flûte en sol](#), [piccolo](#), [saxophone soprano](#)
- [Serge Locat](#) : [piano](#), [piano électrique](#), [mellotron](#), [synthétiseur](#)

Musiciens additionnels

- [Marie Bernard](#) : [ondes Martenot](#) (sur *Depuis l'automne...* et *En pleine face*)
- [Judi Richards](#) : [chœurs](#) (sur *Histoires sans paroles*)

Équipe de production [modifier | modifier le code]

- Producteur : [Peter Burns](#)
- Ingénieur : [Peter Burns](#)
- Mixage : [Nelson Vipond](#)
- Arrangements et direction musicale : [Harmonium](#)
- Illustrations : [Louis-Pierre Bougie](#)²
- Direction artistique : [Yves Ladouceur](#) (Concept Québec)

Notes et références [modifier | modifier le code]

Notes [modifier | modifier le code]

- ↑ On écrit son prénom « Judy » sur la pochette.
- ↑ Ces descriptions sont utilisées, sur la pochette, pour introduire les chansons.
- ↑ Cette pièce sera reprise par celui-ci en 2011 pour son conte musical *Mademoiselle de Paris*.

Références [modifier | modifier le code]

- ↑ ^a ^b ^c Louise Thériault, *Serge Fiori : s'enlever du chemin*, février 2014, Éditions du CRAM, (ISBN 978-2-923705-42-2), pp. 135-148.
- ↑ ^a ^b Louise Thériault, *Serge Fiori : s'enlever du chemin*, Montréal (Québec)/Escalquens, Éditions du CRAM, février 2014, 412 p. (ISBN 978-2-923705-42-2), p. 147
- ↑ (en) « *Harmonium - Dixie / En Pleine Face* [archive] », sur *Discogs* (consulté le 27 septembre 2020).
- ↑ « Albums Compilation ventes ordre alpha interpretes [archive] », sur *Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, p. 317.
- ↑ Communiqué de presse, « *Serge Fiori, Michel Normandeau, Serge Locat et Louis Valois d'Harmonium seront intronisés au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens* [archive] », sur *Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens*, 12 septembre 2019
- ↑ (en) « Winners + Nominees [archive] », sur *The JUNO Awards* (consulté le 23 avril 2023).
- ↑ Olivier Boisvert-Magnen, « Une réédition anniversaire du premier album d'Harmonium », *Voir*, 18 octobre 2019 (lire en ligne [archive], consulté le 29 septembre 2019).
- ↑ Alexandre Vigneault, « Harmonium symphonique : une histoire, deux paroles », *La Presse*, 4 décembre 2020 (lire en ligne [archive], consulté le 12 décembre 2020).
- ↑ Jean Jacques Perez, « Discographie : Harmonium », *Terra Incognita*, 1^{er} avril 2017 (lire en ligne [archive], consulté le 24 février 2019).
- ↑ (en) « The Top 100 Canadian Albums (pub. 2007) Ed. Bob Mersereau [archive] », sur *RateYourMusic* (consulté le 27 septembre 2020).
- ↑ (en) Jon Dolan, « 50 Greatest Prog Rock Albums of All Time [archive] » , sur *rollingstone.com*, 17 juin 2015 (consulté le 27 septembre 2020).

Liens externes

[modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à la musique : AllMusic - Discogs - MusicBrainz (groupes de sorties)
- « Fiche de l'album [archive] », sur *Québec Info Musique*

v · m	Harmonium [masquer]
Albums	<i>Harmonium</i> · <i>Si on avait besoin d'une cinquième saison</i> · <i>L'Heptade</i> · <i>Harmonium en tournée</i>
Chansons	<i>Pour un instant</i> · <i>Un musicien parmi tant d'autres</i> · <i>Dixie</i>
Membres	Serge Fiori · Michel Normandeau · Louis Valois · Pierre Daigneault · Serge Locat · Libert Subirana · Denis Farmer · Robert Stanley · Monique Fauteux · Jeffrey Fisher
Autres	Neil Chotem · <i>Harmonium en Californie</i> · <i>Seul ensemble</i> · <i>Histoires sans paroles</i> - <i>Harmonium Symphonique</i>



Portail du Québec



Portail du rock progressif

Catégories : Album de Harmonium | Album musical sorti en 1975 [+

La dernière modification de cette page a été faite le 18 janvier 2026 à 05:00.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité - À propos de Wikipédia - Avertissements - Contact - Contacts juridiques & sécurité - Code de conduite - Développeurs - Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies) - Version mobile

