Se connecter
Proposer un contenu
Identifiant
Identifiant
Mot de passe
Mot de passe
Connexion automatique
Se connecter
Pas de compte ? S'inscrire...

Un arc-en-ciel dans le logo de LinuxFR.org

24 juin 2026
31

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 24 juin 2026 à 15:12. Édité par **Julien Jorge**. Modéré par **Julien Jorge**. **Licence CC By-SA.**
Étiquettes : **dgsi**, **extrême-droite**, **manchot**, **sphen_et_magic**, **terry_pratchett**, **couleurs**, **palette**

Le mois de juin est le mois des fiertés. C'est l'occasion de diverses mobilisations en faveur des droits des personnes LGBTQIA+, son symbole est le drapeau arc-en-ciel.

Avec cet arc-en-ciel qui nous saute aux yeux, il a été difficile de résister à la tentation d'en évoquer les couleurs. Et, évidemment, ça donne aussi un excellent prétexte pour expliquer en quoi l'informatique a libéré les couleurs.

Sommaire

- Le mois des fiertés, pourquoi ?
- Un arc-en-ciel, mais avec combien de couleurs ?
- Les nuanciers : comment l'informatique a libéré les couleurs
  - Pantone et Adobe
  - Une collection de nuanciers
  - Des couleurs codées et libérées
- Ressources, idées supplémentaires et mot de la fin
  - Rapide bibliographie pour prolonger le voyage dans les couleurs
  - Pour créer vos propres palettes pour LibreOffice et GIMP et Inkscape
  - Des idées de dépêches sur le mois des fiertés
  - Le mot de la fin

Le mois des fiertés, pourquoi ?

Pas récent du tout, le mois des fiertés a été instauré en 1969 à la suite des émeutes de Stonewall à New-York consécutives à une descente de la police dans un bar gay de la ville et son cortège de violences policières et d'arrestations.

L'actualité fait qu'il est toujours essentiel de rappeler les droits des personnes LGBT, quelques exemples : aux USA, l'Iowa a révoqué les règles de protection des personnes transgenres en 2025. Toujours aux USA, les personnes transgenres sont exclues de l'armée. Au Ghana, le Parlement vient de voter une loi visant à criminaliser l'existence des personnes LGBT. En France, le nombre de crimes et délits anti-LGBT est en forte hausse, une violence très marquée politiquement à droite. Et cela va de pair avec des attentats masculinistes susceptibles d'être perpétrés par une population d'hommes de plus en plus jeunes et dangereux et qui inquiète la Direction générale de la sécurité intérieure (DGSI). Il n'est même pas nécessaire que les faits soient exacts où qu'il y ait une violence physique, une rumeur peut faire des dégâts.

Il paraît utile de rappeler que l'homosexualité par exemple n'est pas contre-nature. Ainsi nos amis les manchots, qui sont monogames, soit le temps de reproduction, soit toute leur vie peuvent être homosexuels et former des couples qui, comme les manchots australiens Sphen et Magic [W], peuvent être amenés à couver et élever des poussins.

Quel est le rapport avec LinuxFR.org, outre le fait qu'il s'agit de droits humains fondamentaux qui concernent la vie privée. Travailler dans la sphère informatique n'empêche nullement de se préoccuper de ces questions. On peut citer Mary Ann Horton [W], qui a, notamment, été pionnière en matière de politique d'égalité d'emploi des personnes transgenres, elle a aussi participé au développement de l'éditeur de texte vi et travaillé sur UNIX et Internet. On peut aussi rappeler Lynn Conway [W] (1938 – 2024) qui a, entre autres, travaillé pour le DARPA (agence américaine de la Défense chargée de projets de recherche militaires) dans le domaine de l'intelligence artificielle et militera aussi pour les droits des personnes transgenres.

Un arc-en-ciel, mais avec combien de couleurs ?

Les couleurs du drapeau de mois des fiertés sont celles de l'arc-en-ciel, ça réunit les couleurs de tous les drapeaux des différents pays. Il faut savoir, cependant, que l'arc-en-ciel est présent dans d'autres drapeaux. Ce sont ainsi les couleurs du drapeau de la paix, du drapeau bouddhiste ou encore du drapeau des peuples andins, le Wiphala.

Comme on peut le voir sur le bandeau qui orne cette dépêche, le nombre de couleurs du drapeau des fiertés n'est pas figé. Il en existe plusieurs variantes (EN), on trouve même sur OpenClipart une version avec les références hexadécimales des couleurs (EN). Ce qui nous mène à la question du nombre de couleurs de l'arc-en-ciel. La réponse n'est pas sept, enfin, pas vraiment.

L'arc-en-ciel apparaît quand le soleil éclaire des zones de pluie, à l'opposé du soleil. Cet évènement météorologique a intéressé, intrigué les êtres humains depuis la nuit des temps et de nombreuses civilisations l'ont relié à des symboles, divins ou autres.

Pour Isaac Newton (1642 – 1727), l'arc-en-ciel compte sept couleurs : rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet. Mais :

> Quand il décrit les couleurs qui apparaissent, Newton n'en distingue souvent que cinq (pas l'indigo ou le violet, pas l'orange et l'indigo). Quand il ordonne les couleurs, il en nomme sept. *(Bernard Maitte, Histoire de l'arc-en-ciel)*

Et si, continue Bernard Maitte, le poète Dante Alighieri (entre 1265 et 1267 – 1321) et le philosophe italien Marsile Ficin (1433 – 1499) voyaient aussi sept couleurs, mais différentes, dans l'arc-en-ciel, ce n'était pas le cas d'Aristote (384 – 322 AEC), des Arabes, dont notamment le mathématicien Alhazen (vers 965 – vers 1039) auteur d'un traité d'optique, du moine Vitellion (1230 – vers 175) lui aussi auteur d'un traité d'optique, de l'astronome allemand Johannes Kepler (1571 – 1630) ou du grand rival de Newton, Robert Hooke (1635 – 1703).

Il est plus que probable que ces sept couleurs auxquelles s'accrochait Newton sans les distinguer étaient plus liées à des raisons qui n'avaient rien à voir avec la physique : suivre les sept notes de la notation musicale par exemple. Par ailleurs, le nombre sept, dans la tradition judéo-chrétienne est lié à nombre de symboliques : les sept jours de la création, les sept péchés capitaux, les sept vertus théologales et cardinales, les sept paroles du Christ en croix, etc. Sans oublier les sept jours de la semaine, on comprendra aisément pourquoi Newton a choisi de parer son arc-en-ciel de sept couleurs. On peut imaginer que s'il avait, dans un monde parallèle, lu les *Annales du Disque monde* de Terry Pratchett, il aurait décrété que l'arc-en-ciel comportait en fait huit couleurs, la huitième étant l'octarine qui pourrait être « une sorte de jaune-pourpre verdâtre fluorescent » [W] ou « une nuance particulière de rose-violet électrique ». En hexadécimal, ce serait la couleur `#CCDD00`, en rgb 204, 221, 0 et 8 %, 0 %, 100 %, 13 % en CMJN.

En définitive, il y en a combien ? Selon les cultures, le nombre de couleurs varie : cinq chez les Japonais par exemple. En fait, un arc-en-ciel n'est pas composé de rayures bien nettes mais d'un dégradé du rouge au violet, donc on peut dire une seule couleur si on veut. La vision et l'interprétation du nombre de couleurs peut ainsi dépendre de plusieurs facteurs et notamment celle de la qualité de la perception des couleurs des personnes qui regardent un arc-en-ciel.

Les nuanciers : comment l'informatique a libéré les couleurs

Dans son Traité des couleurs et vernis de 1773, M. Mauclerc, qui se disait marchand épicier, explique (j'ai volontairement gardé les graphies d'origine) :

> D'abord l'Homme a eu des Couleurs telles quelles, par l'expression des plantes

puis précise que :

> la Chimie les a perfectionnées & rendu plus nombreuses.

Et ajoute en note :

> Le tournefol, l'indigo font bleu ; le ſaffran, la gaude, la graine d'avignon font jaune, le ſang-dragon, la cochenille, l'aucus, la garance, l'orſeille font rouge. L'on tire encore de la teinture, des bois tels que du terra-merita, du bois de fernanbouc, du bois d'Inde.

Dès qu'on sort des couleurs « brutes » (et même avec d'ailleurs) il devient nécessaire de pouvoir maîtriser les mélanges afin d'être sûr d'obtenir les mêmes nuances avec le même type de mélange. C'est d'ailleurs suite à des plaintes de clients de la Manufacture des Gobelins sur la qualité de la teinture des laines que le chimiste

Michel-Eugène Chevreul (1786 – 1889) se penchera sur les couleurs. Il en ressortira, entre autres, des cercles chromatiques et une recherche sur « Un moyen de définir et de nommer les couleurs d'après une méthode précise et expérimentale », titre d'un exposé qu'il prononcera en 1861 devant l'Académie des sciences de l'Institut de France.

Pantone et Adobe

Les nuanciers sont un moyen de définir et de nommer les couleurs. Il en a existé, il en existe de multiples, sous des formes matérielles diverses. Le plus connu est probablement le nuancier Pantone qui contient quelque chose comme un millier de nuances de couleurs et fait autorité sur la question et c'est, évidemment, un nuancier propriétaire. Il est principalement utilisé en imprimerie et dans le secteur du graphisme. L'une des raisons de sa popularité parmi les graphistes c'est le partenariat noué avec Adobe. Les références Pantone étaient donc dans les logiciels Adobe : Indesign, Illustrator, Photoshop. Et puis arrive le jour de la rupture contractuelle entre les deux partenaires. En 2023, Pantone disparaît des produits Adobe. Nicolas Taffin, co-fondateur des éditions C&F, raconte au micro de France Inter que du jour au lendemain, les utilisateurs et utilisatrices des logiciels Adobe se sont retrouvés avec des fichiers qui avaient perdu leurs couleurs. Tous les fichiers créés avec des versions plus anciennes des logiciels Adobe étaient couverts de pavés noirs en lieu et place des « vieilles » couleurs aux références Pantone.

Une collection de nuanciers

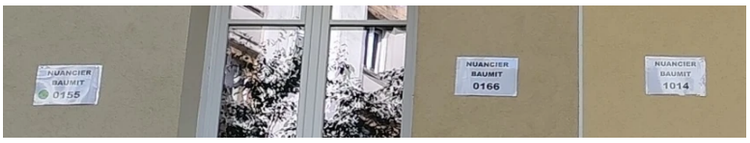
Les nuanciers peuvent être utilisés de diverses façons, quelques exemples.

- Vendre des produits comme le nuancier de fils à tricoter de la filature Bergère de France.

Le nuancier avec ses échantillons de fil à tricoter permet de voir et de toucher les laines pour les choisir

plus facilement. Les noms des couleurs figurent à côté des échantillons.

- Signaler les références des couleurs appliquées sur les surfaces qui vont accueillir les peintures pour pouvoir effectuer un choix définitif.



Les affichettes sur ce bâtiment parisien indiquent la teinte de la peinture selon le nuancier Baumit. Pour la petite histoire, celle avec un point vert est la nuance retenue.

- Pour les céramistes, savoir comment rendra un oxyde après cuisson selon la terre utilisée.

Nuancier en grès de la céramiste [Michèle Fischer](), les rayures avec les notations « étain », « K 470 » ou encore « K 470 + étain » indiquent l'oxyde ou la combinaison d'oxydes utilisées.

Des couleurs codées et libérées

La gestion des couleurs en informatique peut se faire de plusieurs façons, et aucune n'est liée à une entreprise commerciale ce qui fait qu'elles sont utilisables universellement, si le matériel les supporte.

Pour commencer : le numéro de code hexadécimal utilisé pour les sites HTML. Il est composé d'une série de six lettres et chiffres. Si KcolorChooser fonctionne cor-rectement, le rouge du premier drapeau des fiertés en haut de la page a comme numéro de code `#e40303`.

Au début du web, il n'y avait qu'un nombre très limité de couleurs auquel on pouvait se fier, elles ont un nom : navy, lime, etc. Il n'était pas sûr que les logiciels puissent gérer correctement les autres nuances. Depuis cette quinzaine de couleurs, incluant le blanc (#FFFFFF) et le noir (#000000) ont gardé leurs noms.

Les couleurs RVB, pour rouge-vert-bleu ou RGB en version anglaise est un système de codage basé sur trois couleurs primaires qui sont donc le rouge, le vert et le bleu. C'est le système de couleurs des écrans d'ordinateurs, d'ordiphones ou de tablette. On peut écrire le code de répartition des trois couleurs primaires sous la forme de pourcentage, mais le plus souvent sous cette forme : `225-3-3` qui est le rouge `#e40303`. Cette façon de coder les couleurs a des limites, notamment le RVB ne gère pas les couleurs plus saturées et le fait que, selon les écrans, l'affichage peut avoir des rendus différents.

Le système TSL (HSL en anglais) pour teinte-saturation-luminosité, c'est :

> un modèle colorimétrique perceptuel car il se rapproche fortement de la perception physiologique de la couleur par l'œil humain. Dans ce système, les couleurs sont toujours caractérisées par trois dimensions mais qui ont une signification tout autre que dans le modèle RVB, puisqu'elles représentent ici la teinte, la saturation et la luminosité (…).
>
> - **La teinte** qui correspond à la perception de la couleur est mesurée sur une échelle circulaire (cercle de chromaticité de Newton) par un angle de 0° à 360°.
> - **La saturation** mesure le degré de pureté d'une couleur, c'est-à-dire la quantité de gris ajoutée à la couleur. Elle est représentée par le rayon d'une section circulaire du cône et varie de 1 (couleur pure ou saturée) à 0 (niveau de gris correspondant).
> - **La luminosité** représente le degré d'éclaircissement ou d'assombrissement d'une couleur. Elle est définie selon une échelle linéaire allant de 0 (noir) à 1 (blanc) en passant par tous les niveaux de gris. (Cours Université de Paris).

Et enfin, le modèle de couleurs quadrichromique CMJN pour Cyan (bleu), Magenta, Jaune, Noir qui est celui utilisé en imprimerie offset. La répartition des couleurs primaires est indiquée sous forme de pourcentage de la couleur dans les 100 % de la nuance.

Et si vous voulez vous amuser à **calculer** vous trouverez même un convertisseur qui vous donne les formules.

Ressources, idées supplémentaires et mot de la fin

Rapide bibliographie pour prolonger le voyage dans les couleurs

- Histoire de l'arc-en-ciel de Bernard Maitte, Seuil, 2005, dont je me suis beaucoup servi (même si ça ne se voit pas) pour cette dépêche, il existe en version papier ou EPUB mais avec des très mauvaises manières, on peut l'emprunter en version numérique à la BnF avec un pass Culture,
- une liste de noms de couleurs [W]sur Wikipédia et son portail des couleurs[W],
- les Cercles chromatiques de M. E. Chevreul, reproduits au moyen de la chromocalcographie, gravure et impression en taille douce combinées par R.-H. Digeon, 1855, téléchargeable en PDF texte-image,
- article en anglais sur Mauclerc de Sarah Lowengard tiré d'un ouvrage plus vaste sur la création des couleurs dans l'Europe du 18e siècle,
- en savoir plus sur les oxydes en céramique,
- explorer le monde des pigments qui colorent nos vies[W],
- un générateur de palettes de couleurs, un site espagnol plutôt complet et bien traduit.

Pour créer vos propres palettes pour LibreOffice et GIMP et Inkscape

Les fichiers de palette de LibreOffice sont des `.soc`, celle de Gimp et Inkscape sont des `.gpl`. Les deux types de fichiers se glissent dans le dossier `palette` de l'application. Krita a un autre format de palette.

- Un tutoriel sur les palettes de couleur,
- Des palettes pour LibreOffice (EN),
- PaletteMaker, une extension pour créer facilement des palettes dans LibreOffice

Des idées de dépêches sur le mois des fiertés

Si vous voulez vous aussi écrire une dépêche sur le mois des fiertés en lien avec les thématiques de LinuxFR.org, ces quelques suggestions, de Benoît Sibaud pour commencer :

- Microsoft Pride (EN) dépôt github,
- dépôt github Refuge Restrooms (EN) qui recense et cartographie les lieux de refuge pour personnes LGBT,
- Gay Alternatives (EN),
- Celebrating Pride: LGBTQ+ Open Source Projects and Programs We Love (EN)

Cela pourrait être soit des projets très ciblés, soit des projets non spécialement ciblés mais affichant clairement un soutien, soit des événements, un char de libristes, soit…

Krunch quant à lui pense qu'il y a du potentiel pour écrire des articles sur des informaticien·ne·s/libristes queer célèbres comme : Mary Ann Horton[w], Jon Hall[w], Lynn Conway[w] ou Sophie Wilson[w].

Le mot de la fin

Cette dépêche n'aurait sans doute pas existé si la lecture du livre de Bernard Maitte n'avait pas été suggérée dans un commentaire. Mais je laisse à la chanteuse américaine Dolly Parton le mot de la fin en vous souhaitant un été plein d'arc-en-ciel :

> Si tu veux l'arc-en-ciel, tu dois supporter la pluie.

Aller plus loin

🇫🇷 Inégalités femmes-hommes LGBTQIA+ : Pourquoi Oxfam célèbre le Mois des Fiertés / Pride Month ? (13 clics)

(54 commentaires). Markdown EPUB

Merci

Posté par **sebsauvage** (**site web personnel**, **Mastodon**) le 24 juin 2026 à 15:41. Évalué à 10 (+19/-7). Dernière modification le 24 juin 2026 à 16:48.

> Merci de ce soutien visible.

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 24 juin 2026 à 19:56. Évalué à 10 (+14/-4).

> Tout le crédit de l'idée est à porter à Benoît Sibaud qui a lancé ça sur la tribune de rédaction.
> Compte tenu de l'actualité assez sinistre sur les droits des personnes LGBT, je pense que c'est utile, ce qui est confirmé par certain commentaire.
>
> Et, évidemment, ça m'a permis en plus de traiter le sujet des couleurs.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **octane** le 24 juin 2026 à 20:49. Évalué à 6 (+6/-2).

> c'est sebsauvage? *LE* sebsauvage de shaarli? Incroyable. Eh bah j'en profite pour dire merci pour ce soft \o/

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 11:31. Évalué à 4 (+2/-1).

> Soi-même en personne, mais tu n'es pas obligé de lui baiser les pieds.
>
> (en lisant ton commentaire j'ai eu une vision d'un petit bonhomme en costume-cravate gris baisant les pieds d'un immense Anubis).
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **octane** le 25 juin 2026 à 12:08. Évalué à 4 (+2/-0).

> C'est anubis ? *LE* anubis de
>
> https://github.com/techaroHQ/anubis ? Incroyable. (oui, sarcasme, je sais, tout ça, quoi, blague)
>
> Après, non, pas d'histoire de pieds ou quoi que ce soit, je suis toujours étonné de la petitesse d'internet :) on utilise des softs, on fait des trucs et un jour on croise le développeur du soft comme ça, pouf, au détour d'un thread de discussion.
>
> Et comme les gens ont toujours tendance à râler et jamais à dire merci quand tout va bien, je me suis dit que c'était l'occasion

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 12:37. Évalué à 5 (+2/-0).

> Et c'était très bien (je ne parle pas d'Anubis, n'importe comment ma vision n'était pas contractuelle).
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **Dring** le 26 juin 2026 à 07:28. Évalué à 3 (+2/-1).

> C'est octane ? *LE* octane qui a succédé à qualitycenter ? Le truc immonde et closed source qui pourrit la vie de millions de testeurs sur la planète ?
>
> J'ai ton adresse : c'est pas pour déposer un baiser sur tes pieds mais pour crever tes pneus de voiture et brûler ta maison.
>
> Je connais la sortie, merci...

Répondre

[^] # Re: Merci

Posté par **sebsauvage** (**site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 11:39. Évalué à 5 (+4/-0).

> oui c'est moi 😊 merci.
>
> (oui je ne viens pas souvent sur LinuxFr)

Répondre

Espace de couleur

Posté par 🚲 **Tanguy Ortolo** (**site web personnel**) le 24 juin 2026 à 17:01. Évalué à 9 (+6/-0).

> À propos d'espace de couleurs, j'ai découvert il y a peu le Oklab. Si vous voulez faire des dégradés ou mélanger des couleurs, c'est l'espace de couleurs à utiliser.

Répondre

convertisseur HSV/RGB

Posté par **Krunch** (**courriel**, **site web personnel**) le 24 juin 2026 à 17:17. Évalué à 4 (+2/-0).

> J'ai récemment été confronté à l'utilisation de HSV/HSL et à la conversion vers RGB. HSV est très pratique pour animer un arc-en-ciel puisqu'il suffit d'incrémenter le H en gardant le S et le V constants. Pour la conversion vers RGB, j'ai été soulagé de trouver que la bibliothèque standard de Python a une fonction pour ça. Manuellement ça avait l'air moins amusant.
>
> --
>
> pertinent adj. Approprié : qui se rapporte exactement à ce dont il est question.

Répondre

Liens supplémentaires

Posté par **pulkomandy** (**site web personnel**, **Mastodon**) le 24 juin 2026 à 17:40. Évalué à 6 (+3/-0).

> Quelques liens autour des couleurs:
>
> - Où trouver les couleurs que votre écran ne peut pas afficher
> - Un projet pour nommer toutes les couleurs, enfin, toutes celles que votre écran peut afficher. Ave une API pour convertir un code hexa de couleur en nom, et inverse-ment. Il n'y a pour l'instant pas de consensus pour l'octarine qui est un nom attribué à beaucoup de couleurs très différentes. Mais vous pouvez participer au projet de dé-duplication pour aider à régler ça.

Répondre

[^] # Re: Liens supplémentaires

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 11:33. Évalué à 4 (+1/-0).

> Je trouve plutôt sympa que l'on ait notre vision personnelle de l'octarine et pas que la couleur soit figée. Ça la rend plus magique.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Liens supplémentaires

Posté par **pulkomandy** (**site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 16:55. Évalué à 3 (+0/-0).

> Oui. Ou à défaut, il faudrait au moins que ce soit une des couleurs qui ne sont pas représentables par les codes hexadécimaux de l'espace sRGB (comme expliqué dans le premier lien).
>
> Voire même une qui n'est pas visible par les humain·es mais seulement par d'autres espèces.

Répondre

[^] # Re: Liens supplémentaires

Posté par **Benoît Sibaud** (**site web personnel**) le 25 juin 2026 à 16:59. Évalué à 5 (+2/-0).

> Idée captcha: est-ce que vous voyez cette couleur ?
> Et si tu réponds oui, tu ne peux pas rentrer.

Répondre

[^] # Re: Liens supplémentaires

Posté par **Luc-Skywalker** le 25 juin 2026 à 22:06. Évalué à 3 (+1/-0).

> n'importe quel daltonien te dira "halte à la discrimination", c'est déjà assez infernal comme ça.
>
> --
>
> "Si tous les cons volaient, il ferait nuit" F. Dard

Répondre

[^] # Re: Liens supplémentaires

Posté par **HSimpson** le 25 juin 2026 à 20:47.
Évalué à 1 (+0/-0).

> Comme l'olo ?
>
> [https://www.pourlascience.fr/sd/neurosciences/olo-une-nouvelle-couleur-jamais-vue-revelee-par-la-stimulation-de-la-retine-27799.php]

Répondre

ASSEZ!

Posté par **rmfx** le 24 juin 2026 à 18:06. Évalué à -10 (+14/-59).

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **fork_bomb** le 24 juin 2026 à 18:16.
Évalué à 9 (+15/-7). Dernière modification le 24 juin 2026 à 18:16.

> Merci Jean-Marie pour ta contribution

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **vpo** le 24 juin 2026 à 18:33. Évalué à 10 (+18/-2).
Dernière modification le 24 juin 2026 à 18:33.

> Nous n'avons pas dû lire le même article. Il me semble que l'autrice ne mentionne ni sa préférence sexuelle ni aucune de ses propres pratiques ! Par contre elle y explique même le rapport, à ses yeux, avec Linux.fr.
>
> > Quel est le rapport avec LinuxFR.org, outre le fait qu'il s'agit de droits humains fondamentaux qui concernent la vie privée. Travailler dans la sphère informatique n'empêche nullement de se préoccuper de ces questions. On peut citer Mary Ann Horton, qui a, notamment, été pionnière en matière de politique d'égalité d'emploi des personnes transgenres, elle a aussi participé au développement de l'éditeur de texte vi et travaillé sur UNIX et Internet. On peut aussi rappe-

> ler Lynn Conway (1938 – 2024) qui a, entre autres, travaillé pour le DARPA (agence américaine de la Défense chargée de projets de recherche militaires) dans le domaine de l'intelligence artificielle et militera aussi pour les droits des personnes transgenres.

On peut manifester son désaccord avec sa position. Mais dans un message argumenté et non via un message qui me semble plus être de la vocifération qu'autre chose !!! Objectivement, y en a combien des dépêches Linuixfr qui abordent de près ou de loin l'homosexualité ou la transidentité ?

Et d'expérience (même si des exemples isolés ne font pas une statistique), les gens que j'ai pu croiser et qui tiennent des propos de cette nature sous cette forme ("j'en peux plus de cette propagande") sont souvent des personnes tenant à côté des propos bien homophobes/transphobes. Et ce sont plutôt eux qui viennent à tout bout de champ relever la sexualité des gens quand ces gens ne sont pas hétéro cisgenre.

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 24 juin 2026 à 20:07. Évalué à 10 (+15/-2).

> > Objectivement, y en a combien des dépêches LinuxFR qui abordent de près ou de loin l'homosexualité ou la transidentité ?

Je dirais, à vue de nez, pas plus d'une demi-douzaine (j'en ai trouvé moins). Et l'étiquette mois_des_fiertés c'est moi qui l'ai créée.

Outre celle-ci, on a :

- Alan Turing reçoit des excuses posthumes, septembre 2009,
- Petite rétrospective diversité, sexisme, harcèlement et humour vaseux, juillet 2012,
- plus le journal Les systèmes informatiques, le RGPD, la libre circulation et les droits des personnes trans de mars 2026.

Je vois mal comment on peut appeler ça une propagande infernale. Et je ne vois d'ailleurs pas comment on peut illico penser aux ébats sexuels quand on évoque des droits humains, les cou-leurs de l'arc-en-ciel ou le traitement des couleurs en informatique.

--

Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Commentaire supprimé

Posté par **thoasm** le 24 juin 2026 à 22:14.
Évalué à 4 (+2/-1). Dernière modification le 25 juin 2026 à 07:38.

> *Ce commentaire a été supprimé par l'équipe de modération.*

Répondre

[^] # à virer

Posté par **thoasm** le 24 juin 2026 à 22:32.
Évalué à 3 (+0/-0). Dernière modification le 24 juin 2026 à 22:32.

> Erreur, supprimer

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **raphj** (**site web personnel**) le 25 juin 2026 à 00:38.
Évalué à 10 (+13/-3). Dernière modification le 25 juin 2026 à 00:42.

> > Ce qui vous excite sexuelement et ce que vous faites dans votre chambre a coucher
>
> C'est si réducteur, ça montre à quel point tu ne maitrises pas le sujet.
>
> > Gardez ca pour votre vie privee.
>
> Peut-être que si on foutait la paix aux personnes LGBTQIA+, et qu'elles avaient justement ne serait-ce que la possibilité garder ça pour leur vie privée, on n'aurait pas besoin de contre attaquer. Tant qu'elles subiront des discriminations, on les soutiendra.
>
> Si tu trouves ce soutien "infernal", libre à toi de passer ton chemin et d'aller voir ailleurs, je suis sûr que tu trouveras des "safe spaces" à ton goût, j'ai entendu dire qu'il y en a de plus en plus ces derniers temps.
>
> Idem pour les gens qui ont plussé ce commentaire, n'hésitez pas à prendre la sortie et à fermer la porte derrière vous.

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 11:41. Évalué à 3 (+0/-0).

> > Peut-être que si on foutait la paix aux personnes LGBTQIA+, et qu'elles avaient justement ne serait-ce que la possibilité garder ça pour leur vie privée, on n'aurait pas besoin de contre attaquer. Tant qu'elles subiront des discriminations, on les soutiendra.
>
> Et aussi tant que des personnes se baseront sur des rumeurs, même totalement infondées, pour se sentir le droit de menacer et harceler n'importe qui sur ces motifs.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Psychofox** (**Mastodon**) le 25 juin 2026 à 09:34. Évalué à 10 (+10/-1). Dernière modification le 25 juin 2026 à 09:34.

> > Ce qui vous excite sexuelement et ce que vous faites dans votre chambre a coucher, on en a rien a foutre !!!!
>
> C'est bien que tu n'en ais rien à foutre. Ça tombe bien personne n'a mentionné ce qui est fait dans une chambre à coucher (quelle vision réductrice de la sexualité d'ailleurs). Maintenant si tu pouvais utiliser cette énergie (mais où trouves-tu cette énergie?) pour convaincre tes copains qui tabassent ou tuent des gays au lieu de venir beugler ici ce serait encore mieux.

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **vpo** le 25 juin 2026 à 10:24. Évalué à 10 (+14/-1).

> Argumenter avec des intolérants, c'est comme jouer aux échecs avec un pigeon. Peu importe votre niveau, le pigeon va juste renverser toutes les pièces, chier sur le plateau et se pavaner fièrement comme s'il avait gagné.

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 25 juin 2026 à 11:38. Évalué à 10 (+8/-0).

> Cela dit, je reconnais que j'y suis peut-être allée un peu fort sur les nuanciers. C'est peut-être ça qui a excité les fantasmes à caractère sexuel. Après tout le nuancier Bergère de France me fait sacrément fantasmer, rien de sexuel mais plutôt sur le mode "si j'avais les moyens je ferais ci, ci et ça avec telle ou telle couleur". Le nuancier en grès c'était peut-être un peu trop violent, j'aurais dû en choisir un en faïence plutôt, plus lisse.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **vpo** le 25 juin 2026 à 19:00. Évalué à 3 (+3/-1).

> Et encore, tu n'as pas proposé de nuancier de gazon (maudit) synthétique
>
>

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Luc-Skywalker** le 25 juin 2026 à 22:23. Évalué à 2 (+0/-0).

> "si j'avais les moyens je ferais ci, ci et ça avec telle ou telle couleur"
>
> effectivement, c'est bien l'intérêt principal de ces outils (un nuancier ou, pour les daltoniens, un catalogue de fournitures): stimuler l'imagination
>
> --
>
> "Si tous les cons volaient, il ferait nuit" F. Dard

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **flagos** le 25 juin 2026 à 22:06. Évalué à 4 (+2/-0).

> C'est assez marrant que tu viennes parler de propagande infernale tout en bois expliquant que tu en as rien à foutre.
>
> Ben perso, j'en ai vraiment rien a foutre, et donc justement "la propagande" me passe loin, ce qui n'est pas ton cas manifestement.
>
> Tu justifies a toi tout seul la "propagande".

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Dring** le 26 juin 2026 à 07:35. Évalué à 2 (+0/-0).

> J'étais surpris des réactions car je pensais que c'était de l'ironie ou une forme d'humour. J'ai été voir les détails du compte et je vois que c'est un premier post (donc soit une blague et l'auteur connaissait le risque de se faire sauvagement moinsser, soit un abruti de passage).
>
> Mais surtout je ne vois pas la date de création du compte. Ça a été retiré ou c'est un bug ?

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **SpaceFox** (**site web personnel**, **Mastodon**) le 26 juin 2026 à 09:07. Évalué à 2 (+0/-0).

> Ici https://linuxfr.org/users/rmfx dans la colonne de gauche, on voit :
>
> > Compte créé le 21/05/2020
>
> Et on voit aussi la liste des ses commentaires ici https://linuxfr.org/users/rmfx/comments : 7 commentaires, dont le mieux noté atteint la note de 0.
>
> --
>
> La connaissance libre : https://zestedesavoir.com

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Dring** le 27 juin 2026 à 00:58.
Évalué à 2 (+0/-0). Dernière modification le 27 juin 2026 à 00:58.

> Merci !
>
> Soit c'est la feuille de style que j'utilise, soit c'est parce que je suis sur mon téléphone, soit la combinaison des deux, mais je n'ai pas la date, et il fallait que j'aille cliquer sur « commentaires » pour voir le détail.

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 27 juin 2026 à 08:59. Évalué à 3 (+0/-0).

> Avec la version mobile, je ne vois pas la date. Il y a plein de trucs qui manquent dans la version mobile d'ailleurs.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Misc** (**site web personnel**) le 29 juin 2026 à 00:59. Évalué à 3 (+0/-0).

> Des commentaires quand même des plus éclairants comme celui la car son commentaire (le premier sur la dépêche associé) a été supprimé, ou celui ci qui parle de "greedo corpo pharma tech inc" ce qui donne un arrière goût de complotiste.

Répondre

[^] # Re: ASSEZ!

Posté par **Krunch** (**courriel**, **site web personnel**) le 26 juin 2026 à 17:55. Évalué à 1 (+3/-4).

> > J'étais surpris des réactions car je pensais que c'était de l'ironie ou une forme d'humour.
>
> Ces gens existent. Ils parlent. Ils écrivent. Ils font des enfants. Ils votent.
> :(
>
> --
>
> pertinent adj. Approprié : qui se rapporte exactement à ce dont il est question.

Répondre

Des palettes par palettes

Posté par **devnewton** 🍺 (**site web personnel**) le 24 juin 2026 à 18:22. Évalué à 10 (+10/-1).

Le site de référence pour les palettes, c'est Lospec qui propose notamment une palette en rapport avec le sujet:

https://lospec.com/palette-list/prideful18

--

Ce post est offensant ? Prévenez moi sur https://linuxfr.org/board

Répondre

Munsell

Posté par **pchevallier** le 26 juin 2026 à 14:21. Évalué à 1 (+1/-0).

Je signale aussi pour ceux que cela intéresserait un système de codage des couleurs dit "code Munsell"

Il est en particulier très souvent utilisé par les pédologues (= les spécialistes de la science du sol, pas ce que vous croyez avoir compris) pour décrire la couleur desdits sols.

Il existe un package "munsell" pour le langage R.

Répondre

[^] # Re: Munsell

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 26 juin 2026 à 14:57. Évalué à 3 (+0/-0).

Mais est-il libre ?

--

Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Munsell

Posté par **esdeem** le 26 juin 2026 à 19:51. Évalué à 2 (+0/-0).

Pas vraiment. J'ai une formation d'archéologue et les tables Munsell était une référence pour caractériser la couleur de pâtes de céramique antique. En plus d'être fragile, elles coûtent un certain prix, voire un prix certain.

--

0. Assume good faith 1. Be kind to other people 2. Express yourself 4. Apply rule 0

Répondre

[^] # Re: Munsell

Posté par **BAud** (**site web personnel**) le 26 juin 2026 à 22:44. Évalué à 2 (+0/-0).

Le caractère libre n'a pas de lien avec le prix.

Nuancier de Munsell [w] indique qu'une édition *posthume* date de 1929 : ça a toutes les chances d'être dans le domaine public, donc libre.

Répondre

[^] # Re: Munsell

Posté par **esdeem** le 27 juin 2026 à 00:28. Évalué à 3 (+1/-0).

La question est de savoir si tu peux reproduire les nuances correctement et si elles sont documentées objectivement. Vu que ceux que j'ai eu entre les mains avait des échantillons peints semble-t-il, et que ceux-ci sont extrêmement fragiles. Bonne chance pour les reproduire correctement.

Dans le domaine public, c'est une chose, reproductible exactement en est une seconde.

Et oui, je sais faire la différence entre coûtant et libre. Ceux de bonne qualité n'étaient pas donnés. Pour un raison bien simple. Ici, la copie doit être exacte. Et elle est "analogique".

--

0. Assume good faith 1. Be kind to other people 2. Express yourself 4. Apply rule 0

Répondre

compléments

Posté par **hippocampe** le 26 juin 2026 à 16:46. Évalué à 1 (+1/-0).

> > L'arc-en-ciel apparaît quand **le soleil** éclaire des zones de pluie
>
> Ou la Lune. J'ai eu la chance de voir un arc-en-ciel de lune, c'est rare mais ça existe.
>
> > Le tournefol, l'indigo font bleu ; le faffran, la gaude, la graine d'avignon font jaune, le fang-dragon, la cochenille, l'aucus, la garance, l'orfeille font rouge. L'on tire encore de la teinture, des bois tels que du terra-merita, du bois de fernanbouc, du bois d'Inde.
>
> Puisque tu sembles t'intéresser à la typographie : ce ne sont pas des f mais des ſ.

Répondre

[^] # Re: compléments

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 26 juin 2026 à 17:00. Évalué à 3 (+0/-0).

> J'ai corrigé.
> Pour les arc-en-ciel de Lune, j'ignorais que ça existait et Beranrd Maitte n'en parle pas.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: compléments

Posté par **cg** le 27 juin 2026 à 11:54. Évalué à 8 (+6/-0).

> > > L'arc-en-ciel apparaît quand le soleil éclaire des zones de pluie
> > > Ou la Lune. J'ai eu la chance de voir un arc-en-ciel de lune, c'est rare mais ça existe.
>
> On dit ça, on dit ça, mais quel objet éclaire la Lune ?

Répondre

Trop politique
Posté par **DiscoM** le 26 juin 2026 à 23:21. Évalué à -10 (+6/-17).

[^] # Re: Trop politique
Posté par **Faya** le 27 juin 2026 à 00:40. Évalué à 6 (+6/-2).

> ça va glisser vers un site de débat d'opinion politique.

Always has been : https://linuxfr.org/tags/politique/public (et c'est tant mieux)

Répondre

[^] # Re: Trop politique
Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 27 juin 2026 à 08:57. Évalué à 10 (+9/-1).

> Déjà ce n'est pas un débat.
>
> Ensuite c'est l'inverse, c'était un prétexte pour écrire une dépêche sur l'arc-en-ciel et les couleurs. En revanche, cette dépêche, elle, avait une visée franchement politique.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Trop politique

Posté par **cg** le 27 juin 2026 à 11:59. Évalué à 2 (+0/-0).

> > Les cycles peuvent, en fait, être plus ou moins longs selon les femmes
>
> Mais voyons Ysabeau, un homme trans peut avoir ses règles. Scandale politique en vue !
>
> (merci pour les deux dépêches de *grande qualité*)

Répondre

[^] # Re: Trop politique

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 28 juin 2026 à 16:02. Évalué à 5 (+2/-0). Dernière modification le 28 juin 2026 à 16:03.

> > Mais voyons Ysabeau, un homme trans peut avoir ses règles. Scandale politique en vue !
>
> J'imagine volontiers que des personnes en mode redressement de tort permanent m'accuseraient de transphobie rien que pour ce motif.
>
> > (merci pour les deux dépêches de grande qualité)
>
> Merci. Sans fausse modestie, celle sur les menstruations était vraiment très bonne, celle-ci est à un ou deux crans au-dessous. Il est possible toutefois que, l'année si prochaine, si etc., je devais écrire une dépêche sur le mois des fiertés je m'inspire de la première. Il doit y avoir des applications pour les personnes LGBT qui ne soient pas que des applis de rencontre.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Trop politique

Posté par **Misc** (**site web personnel**) le 28 juin 2026 à 22:25. Évalué à 4 (+1/-0).

> Il doit y avoir des applications pour les personnes LGBT qui ne soient pas que des applis de rencontre.

Alors, la seule que je connais en France a été testé par mon ancien coloc (qui a découvert l'application en ayant un date avec son fondateur). Son avis était que c'était un peu bizarre, parce que c'est pas pour la drague (officiellement), mais tout le monde n'a pas l'air d'être aligné sur cette vision de la chose.

Je note aussi que l'appli a changé de look depuis la dernière fois que j'ai regardé (y a 1 ou 2 ans, je crois), donc la vibe (sans jeu de mot) a peut être changé.

Répondre

Autres idées

Posté par **Misc** (**site web personnel**) le 29 juin 2026 à 00:50.
Évalué à 8 (+5/-0).

> Alors parmi les trucs autour du libre, ou libre-adjacent, il y a pas mal de choses à faire du coté des projets Wikimedia ou Openstreetmap.

Pour commencer, il y a de la littérature à transcrire sur Wikisource. Il y a des transcriptions à relire, des livres à chercher et à scanner/uploader depuis Gallica, à transcrire, à améliorer, à classer. Je pense qu'il y a aussi un travail plus général à faire sur la mise à disposition des livres de Wikisource, mais ç'est un autre sujet (genre une bibliothèque virtuelle avec des rayons, des conseils de lectures, mais je m'égare)

Pour les gens qui aiment aller dehors, il y a toujours des photos à prendre pour Commons. Par exemple, il y a une plaque au parc Léo Lagrange de Reims qui commémore le meurtre de François Chenu [W]. J'ai laissé une note et quelqu'un l'a mis mais une photo serait bien aussi. De même, une photo de la plaque poser suite à l'attentat de Bratislava de 2022 [W] serait pas mal.

Et il y a pas mal de lieux importants que je ne trouve pas sur Commons. Par exemple, je ne trouve pas de photos du Bear's Den ou du Quetzal Bar alors que les 2 apparaissent dans le récent film Jim Queen [W], ce qui montre une certaine importance vis à vis de la communauté local. Le Quetzal Bar apparaît fugitivement au début dans une séquence de 5 secondes alors qu'il y a une part de l'intrigue au Bear's Den. Le Rosa Bonheur (ou se passe aussi une partie de l'intrigue) est bien couvert par contre. Et je suis toujours déçu de voir qu'il y a rarement des photos sous licences libres des divers marches/manifs. J'ai tenté, je suis largement incapable de prendre des photos corrects.

Ensuite, Wikidata est aussi une façon de contribuer. J'essaye de mettre un maximum de films pour des raisons purement égoïste (et notamment les films présentés dans les différents festivals de films LGBT/Queer), mais ça marche aussi avec les bouquins, les personnes, etc. Tout ce qui est dans Wikidata est ensuite plus facile à trouver (pour des hackathons), et ça permet aussi de faire des analyses.

Bien sur, il y a toujours l'écriture et l'enrichissement d'articles Wikipedia, mais ça implique tôt ou tard de parler avec des gens qui contribuent à Wikipedia, et "been there, done that", je préfère être coincé dans un train pour 48h à coté d'un platiste volubile en train de m'expliquer que Galilée n'a jamais existé que de risquer de passer du temps avec des PcW[w] (parce que je suis sur que le platiste ne va pas me stalker pendant plusieurs années, lui).

Il y a au passage la conférence mondiale du mouvement dans 3 semaines à Paris, avec un meetup du groupe WMLGBT+, et même des confs sur le libre. Mais bon, pour ça, il faut un billet à 100 US$, et c'est complet. Je suppose qu'on peut pas tout faire, et qu'entre virer des syndicalistes ou anticiper la foule, la fondation a du faire des choix. Et si quelqu'un passe à la conférence, ça serait bien de leur expliquer que ça fait tache de dire "on défend la vie privée" mais de ne pas avoir de politique de vie privée sur le site de la conférence (une violation triviale de l'article 12 du RGPD).

Dans la catégorie "projet proche mais ou je suis pas encore salty comme la mer morte", il y a Openstreetmap et notamment une clé pour taguer des choses en rapport avec le sujet. Parfois, je tombe parfois sur des passages piétons arc en ciel qui manquent (dernièrement, à la sortie du métro Mairie des Lilas, mais j'étais la pour un rdv, donc j'ai pas eu le temps de le noter), et parfois j'apprends qu'il y a des choses à tagguer car il y a eu un vandalisme (en fait, j'apprends plus souvent via ce moyen, et un peu trop souvent à mon gout).

Parfois, ça peut être des mémorial manquants (exemple, le nouveau mémorial à l'ancien cimetière Saint-Matthieu de Berlin[w]), des trucs mal tagués (il y a 2 mémorial à Nollendorfplatz à Berlin, ici et ici alors que les photos montrent que c'est sur le même mur et que techniquement, c'est le même mémorial). Il y a toujours des centre LGBT nouveaux ou qui déménagent, des centres sans info de contact. Il y a toujours des rues et monuments à relier avec Wikidata (soit comme item, soit sur l'étymologie) puis avec les photos Commons (exemple, il y a un jardin Harvey Milk à Milan, mais ça n'est relié à rien, je suis pas sur que ça soit le jardin ou une plaque, etc).

Souvent, il faut se déplacer pour aller voir sur place et ça explique pourquoi j'ai tant d'exemples à l'étranger (comprendre "hors de mon appartement") sans rien corriger. Au passage et comme pour le mouvement Wikimedia, il y a une conférence sur le sujet lors de la prochaine conf mondiale sur Openstreetmap à Paris (fin août). Oui, 2 fois à Paris, c'est pas moi qui choisi.

Enfin, pour les gens qui aiment coder, il y a toujours la question du changement de nom et de login dans les logiciels libres. D'une part, s'assurer que ça marche, et quand ça marche pas, s'assurer qu'on arrive à l'état ou ça marche.

Répondre

[^] # Re: Autres idées

Posté par **Ysabeau** (**courriel**, **site web personnel**, **Mastodon**) le 29 juin 2026 à 11:57. Évalué à 5 (+2/-0).

> Merci. Tu aurais pu carrément faire une dépêche sur le sujet. Tu pourrais même le faire.
>
> --
>
> Je n'ai aucun avis sur systemd

Répondre

[^] # Re: Autres idées

Posté par **Misc** (**site web personnel**) le 29 juin 2026 à 12:49. Évalué à 4 (+1/-0).

> En fait, en lisant l'article hier soir (toujours sous le coup de la chaleur), j'ai mal compris la fin, donc j'avais pas vu que c'était des propositions de dépêches.
>
> Sinon, j'ai juste recyclé mon talk de 2019, mais je peux songer à faire quelque chose plus tard (car la, c'était aussi un dump nocturne).

Répondre

Envoyer un commentaire

Suivre le flux des commentaires

Note : les commentaires appartiennent à celles et ceux qui les ont postés. Nous n'en sommes pas responsables.

Revenir en haut de page