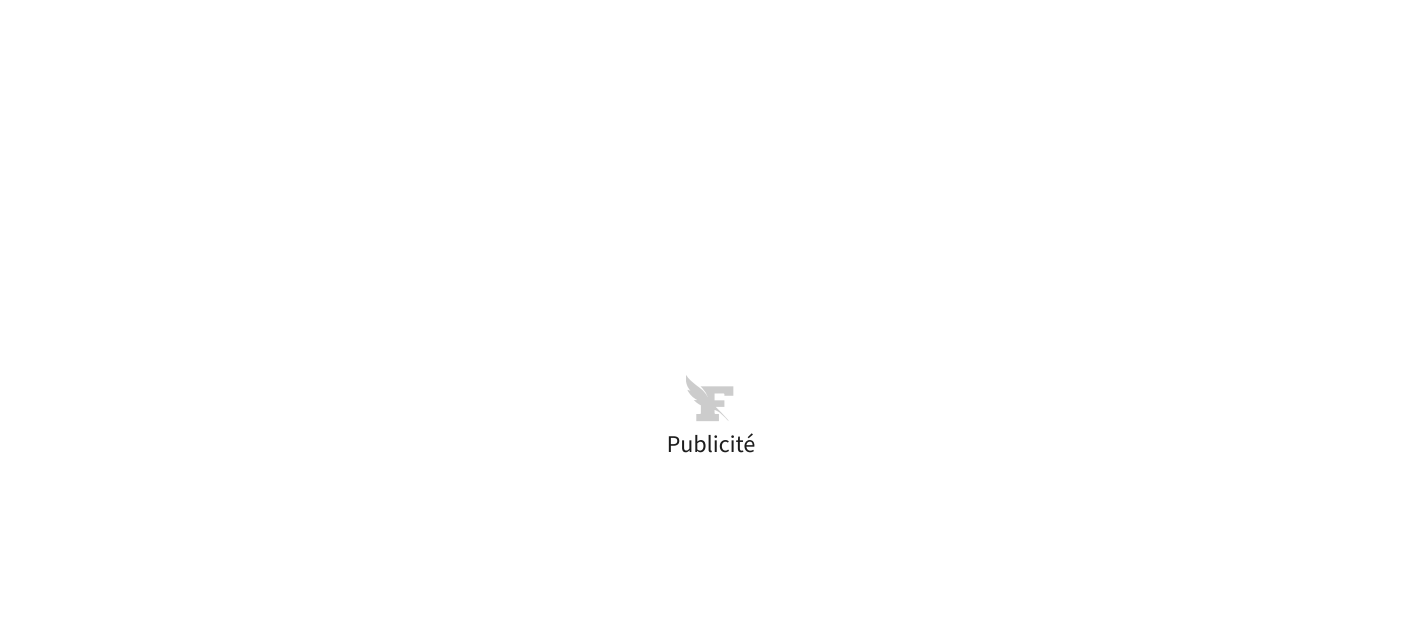


Make a choice for your data

We and our 250 partners use cookies or equivalent technology to store and/or access information on your device. Other partners use this personal information to present personalized advertising and content to you; to measure advertising and content performance and learn more about their audience; and to develop and improve their products.

SET UP ACCEPT ALL Refuse all



C'est l'américaine Catherine Laga'aia qui a obtenu le rôle principal de Vaiana aux côtés de Dwayne Johnson en demi-dieu Maui. Disney

La firme aux grandes oreilles consacre un budget colossal aux films issus de dessins animés malgré les critiques qui n'y voient qu'un produit commercial. Vaiana, la légende du bout du monde, est prévu en salles le 8 juillet.

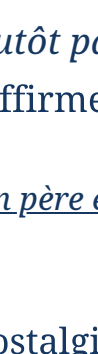


Filon très rentable, les remakes des dessins animés de Disney en prises de vue réelles sont devenus un genre prisé de la firme aux grandes oreilles, qui y consacre un budget colossal malgré les critiques qui n'y voient qu'un produit commercial.

À découvrir

→ TV ce soir : retrouver notre sélection du jour

L'histoire suit Vaiana, une jeune fille polynésienne embarquée dans une aventure à travers l'océan, accompagnée du demi-dieu Maui, pour sauver son peuple d'un mal qui ronge leur atoll.



« La façon dont le film respire est très différente de l'animation, (...) c'est l'occasion d'accéder à l'émotion d'une façon particulière », défend auprès de l'AFP le réalisateur, connu pour la comédie musicale phénomène Hamilton.

Nostalgie

Cette mode des remakes remonte à 2010 avec Alice au pays des Merveilles, revisité par Tim Burton, qui avait dépassé le milliard de dollars de recettes. Depuis, Disney recycle son catalogue à grande échelle.

Disney a largement capitalisé sur la nostalgie, poussant les parents à emmener leurs enfants voir les histoires qui les ont marqués dans leur jeunesse. Avec Vaiana, le studio adapte pour la première fois un film vieux d'à peine dix ans.

Créations originales snobées

« Les Européens et les Américains n'ont pas la même vision du cinéma. Aux États-Unis c'est une industrie, en Europe c'est un art », décrit-il, soulignant qu'un échec commercial est le signe d'un film raté outre-Atlantique.

Avec la baisse de fréquentation des salles et l'essor du streaming, Disney ne semble toutefois pas prêt à freiner. « Beaucoup des films en prises de vues réelles qui ne marchent pas en salle font des cartons en streaming.

La rédaction vous conseille

- Portée par la canicule, De Gaulle et des dessins animés, la Fête du cinéma rencontre un franc succès
→ « La France peut, elle aussi, produire de grandes franchises internationales » : les nouvelles ambitions de Ouidô ! dans le dessin animé

5 commentaires

Anonyme le 05/07/2026 à 20:14 Sans aucun intérêt, les dessins animés sont bien mieux!

Anonyme le 05/07/2026 à 18:35 Encore du wokisme, ce sera sans moi. On doit protéger les enfants.

LIBRE ET HEUREUX le 05/07/2026 à 15:00 Pour tourner des remakes nuls c'est pas la peine de gaspiller l'argent

LIRE LES 5 COMMENTAIRES

À lire aussi

Notre critique de La Bataille de Gaulle. J'écris ton nom : plus militaire et spectaculaire

CRITIQUE - Le second volet de la diptyque d'Anthonin Baudry se déploie en alternant batailles, diplomatie et mise en place de la Résistance.

Notre critique de Supergirl, un space opera pop-rock réussi qui signe le retour d'une héroïne oubliée

Le réalisateur australien Craig Gillespie rend parfaitement justice à la super-héroïne, cousine de Superman, créée en 1959 par Jerry Siegel et Joe Shuster.

La Bataille de Gaulle, pourquoi peut-on parler d'un succès ?

DÉCRYPTAGE - Annoncé comme l'un des grands événements du cinéma français, le diptyque d'Anthonin Baudry a d'abord trébuché avant de retrouver l'élan espéré.

Sur le même thème

Vingt ans après, La Nuit au musée va avec le droit à son remake « avec de nouveaux personnages »

La saga comique avec Ben Stiller dans le rôle d'un gardien de musée, qui a emporté plus d'un milliard de dollars au box-office, va connaître un nouveau souffle.

Notre critique de Lilo et Stitch : un live action qui redonne du poil à la bête Disney

Le studio a refait une beauté à son classique d'animation sorti en 2002 et parvient à lui redonner un peu de magie. Sans que l'on comprenne bien l'ambition de Mickey avec ces films en prises de vues réelles.

David Fincher envisage de réaliser la version américaine de Squid Game

Alors que les fans de la série sud-coréenne doivent attendre le 26 décembre pour découvrir la deuxième saison sur Netflix, un remake serait actuellement en préparation sous la houlette du réalisateur de Seven.

Notre critique de The Killer, le relicule ne tue pas

CRITIQUE - John Woo signe lui-même le remake de son polar hongkongais, transposé dans un Paris de carte postale avec Omar Sy qui se bat comme un manche.

Lands of Murders: polar sans frontière

CRITIQUE - Ce remake réussi de La Isla minima offre une plongée saisissante dans l'Allemagne tout juste réunifiée.

Luca Guadagnino et les frères Coen s'attaquent au Scarface d'Howard Hawks et Brian de Palma

Le réalisateur de Call Me by your Name, travaille à un nouveau remake du classique film de gangsters. Ethan et Joel Coen ont choisi de transposer l'histoire à Los Angeles.

Après Le Roi Lion, Mulan et Le Livre de la jungle, Disney prépare un remake de Robin des bois

Le film mélangera prises de vue réelles et images de synthèse et sera chapeauté par le réalisateur mexicain Carlos Lopez Estrada.

Grease, un film revient aux origines de l'amour entre Danny et Sandy

Selon Hollywood Reporter, la Paramount a décidé de réadapter la comédie musicale de Jim Jacobs et Warren Casey, devenu un film culte avec John Travolta et Olivia Newton-John. Si le titre a été dévoilé, Summer Loving, on ne sait encore rien du casting.

Rita Moreno, 86 ans, sera à l'affiche du remake de West Side Story de Spielberg

L'actrice américaine d'origine portoricaine va coproduire et jouer dans le remake de la comédie musicale, dont la version originale lui avait valu un Oscar en 1962, a annoncé mardi son attachée de presse.

Scarface : Diego Luna reprend le rôle mythique d'Al Pacino

VIDÉO - Après les chefs-d'œuvre d'Howard Hawks (1932) et de Brian de Palma (1982), Une troisième adaptation du roman d'Armitage Trail va voir le jour. Le mafieux balafre, Tony Montana, sera campé par le héros de Rogue One.

Plus de services

Table with 3 columns: L'actualité à ne pas manquer, Programme TV, Sport. Includes sub-sections like Madama, Santé, Éducation et orientation, Annonces immobilières, Économie argent et finances, Voyage.

- Le Figaro Hors-Série
- Le Figaro Histoire
- TV Magazine
- F, l'art de vivre
- Tops et sélections
- Domaines et vigneron
- Economie du vin
- Foire aux vins
- Bière et brasseries
- Spittueux
- Terror et viticulture
- Le Figaro Nice
- Le Figaro Marseille

Nos partenaires LENA

- Die Welt
- El País
- Gazeta Wyborcza
- La Repubblica
- Le Soir
- Tages Anzeiger
- Tribune de Genève

Nos liens utiles

- Le Figaro en images
- Nos applications mobiles
- Suivre Le Figaro sur Google
- Actu
- Le Figaro Bordeaux
- Le Figaro Lyon
- Le Figaro Marseille
- Le Figaro Nice
- Les vidéos Figaro Live
- Les podcasts du Figaro
- Les programmes TV
- Les résultats sportifs
- Carnet du jour
- Le Figaro Store
- Jeux
- Donnez nous votre avis

Le Kiosque

Le Figaro
LIRE CE NUMÉRO

Abonnement

- Découvrez toutes les offres
- Les articles en illimité à partir de 0,99€ sans engagement
- Gérer votre abonnement
- Mon compte
- Résilier votre abonnement

Applications mobiles

- Le Figaro : iPhone | Android
- Le Figaro Jeux : iPhone | Android
- Le Kiosque Le Figaro : iPhone | Android
- Le Figaro Cuisine : iPhone | Android

Nos newsletters

Inscrivez-vous aux newsletters

Suivez-nous sur :