



Documenttabbladen

Tabblad 1

30 classiques français

Enzo Bricol

30 classiques français

1. La Chanson de Roland
2. Le Roman de Renart
3. Gargantua et Pantagruel
4. Les Essais — Michel de Montaigne
5. De la servitude volontaire
6. Le Cid — Pierre Corneille
7. Le Discours de la méthode
8. Les Fables — Jean de La Fontaine
9. Le Tartuffe — Molière
10. Phèdre — Jean Racine
11. Les Lettres persanes
12. Candide — Voltaire (1759)
13. Les Liaisons dangereuses
14. Le Mariage de Figaro
15. Le Rouge et le Noir
16. Notre-Dame de Paris
17. La Peau de chagrin
18. Indiana — George Sand
19. Les Trois Mousquetaires
20. Les Fleurs du mal
21. Salammbô — Gustave Flaubert
22. Vingt mille lieues sous la mer
23. Le horla — Guy de Maupassant
24. Germinal — Émile Zola
25. Voyage au bout de la nuit
26. Les Yeux d'Elsa — Louis-Ferdinand Céline
27. Le Petit Prince — Antoine de Saint-Exupéry
28. L'Étranger — Albert Camus
29. Mémoires d'Hadrien
30. En attendant Godot

30 classiques français

1. **La Chanson de Roland** — *Anonyme* (Fin du XI^e siècle)
2. **Le Roman de Renart** — *Anonyme* (Fin du XII^e - début du XIII^e siècle)
3. **Gargantua et Pantagruel** — *François Rabelais* (1532 - 1564)
4. **Les Essais** — *Michel de Montaigne* (1580)
5. **De la servitude volontaire** — *Étienne de La Boétie* (Écrit vers 1548, publié en 1576)
6. **Le Cid** — *Pierre Corneille* (1637)
7. **Le Discours de la méthode** — *René Descartes* (1637)
8. **Les Fables** — *Jean de La Fontaine* (1668 - 1694)
9. **Le Tartuffe** — *Molière* (1664)
10. **Phèdre** — *Jean Racine* (1677)
11. **Les Lettres persanes** — *Montesquieu* (1721)
12. **Candide** — *Voltaire* (1759)
13. **Les Liaisons dangereuses** — *Choderlos de Laclos* (1782)
14. **Le Mariage de Figaro** — *Beaumarchais* (1784)
15. **Le Rouge et le Noir** — *Stendhal* (1830)
16. **Notre-Dame de Paris** — *Victor Hugo* (1831)
17. **La Peau de chagrin** — *Honoré de Balzac* (1831)
18. **Indiana** — *George Sand* (1832)
19. **Les Trois Mousquetaires** — *Alexandre Dumas* (1844)
20. **Les Fleurs du mal** — *Charles Baudelaire* (1857)
21. **Salammbô** — *Gustave Flaubert* (1862)
22. **Vingt mille lieues sous les mers** — *Jules Verne* (1869 - 1870)
23. **Le horla** — *Guy de Maupassant* (1880)
24. **Germinal** — *Émile Zola* (1885)
25. **Voyage au bout de la nuit** — *Louis-Ferdinand Céline* (1932)
26. **Les Yeux d'Elsa** — *Louis Aragon* (1942)
27. **Le Petit Prince** — *Antoine de Saint-Exupéry* (1943)
28. **L'Étranger** — *Albert Camus* (1942)
29. **Mémoires d'Hadrien** — *Marguerite Yourcenar* (1951)
30. **En attendant Godot** — *Samuel Beckett* (1952)

