"Ça fait mal" : il y a 24 ans, ce film français voulait rivaliser avec Gladiator mais il a été un échec retentissant dans la carrière de cette star

20 déc. 2025 à 16:00

Suivez AlloCiné sur Google

Quand le "Gladiator français" vire au cauchemar... Retour sur "Vercingétorix", le film maudit qui a brisé carrières et ambitions.

LIRE DANS L'APPLICATION

Lorsqu'on évoque Vercingétorix : la légende du druide roi, sorti en 2001, on pense à un projet colossal mais tragiquement raté. Conçu pour devenir le "Gladiator français", ce film ambitieux avec Christophe Lambert dans le rôle principal a fini par marquer un échec retentissant, tant sur le plan artistique que commercial. Résultat : la carrière de l'acteur en a souffert, et son réalisateur n'a plus jamais dirigé de long-métrage.

Dans le cinéma, il arrive qu'un seul grain de sable bouscule durablement la trajectoire d'un créateur. Les raisons sont souvent multiples : conflits entre productrices et réalisateurs, budgets qui explosent, tensions sur le plateau, projections-tests désastreuses ou critiques impitoyables. Vercingétorix cumule presque tous ces obstacles, jusqu'à devenir un exemple de ce que peut être un tournage maudit.

Vercingétorix : la légende du druide roi
De Jacques Dorfmann | 1h 23min
Sortie le 14 mai 2001
Avec Christophe Lambert, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow

Presse	Spectateurs
2,2 ★★★★☆	1,0 ★★★★☆

🎟 GRAND DE VOIR

Une ambition démesurée

À l'origine, Jacques Dorfmann, producteur expérimenté derrière des classiques comme L'Année des ombres et Le Cercle rouge de Jean-Pierre Melville, voulait créer un film français digne des superproductions hollywoodiennes. Il avait déjà connu le succès avec Le Palanquin des larmes en 1988, mais avec Vercingétorix, le rêve a tourné au cauchemar.

Dans une interview de juin 2021 pour un numéro de Sci Film, Dorfmann revenait sur cette expérience : *"On dit qu'on se fait une armure, mais moi, je n'ai jamais réussi. Bien sûr, quand on fait un métier public, on ne peut pas se plaindre de l'opinion des gens. Mais quand même, ça fait mal."*

Il ajoutait : *"J'ai fait des erreurs de mise en scène, de costumes et de perruques. J'aurais dû faire plus simple. Pour moi, ce film n'avait rien d'un blockbuster. Il n'y a que les Américains qui savent en faire. C'était juste un film français, artisanal et ambitieux."*

Des problèmes dès la préparation

La production, une coproduction franco-canadienne, a été un vrai défi dès le départ. Guillaume Depardieu, acteur initialement prévu, a dû se retirer après un grave accident. Le tournage a été déplacé en Bulgarie, pour réduire les coûts et profiter de paysages similaires à l'Auvergne. Mais sur place, les tensions ont rapidement explosé : le gouvernement bulgare soubaitait avoir son mot à dire sur le film, le matériel a disparu faute de paiement des techniciens locaux, et 80 % de l'équipe était bulgare, ce qui compliquait encore la coordination.

"On était tout le temps en retard, sur tout. Il arrivait même qu'on tourne vingt-quatre heures d'affilée", racontait Jacques Dorfmann.

Dorfmann lui-même traversait une période difficile, ayant perdu son père au début du tournage, et tatait contre le chagrin et l'alcool. L'ambiance sur le plateau était tendue : Klaus Maria Brandauer, interprète de César, refusait de quitter sa caravane, tandis que Christophe Lambert vivait une expérience amère.

Un tournage chaotique

Christophe Lambert se souvient : *"Ça ne dérapait pas, c'était Holiday on Ice. Quand le réalisateur arrive déjà bien attaqué à 8 heures du matin et qu'à 15 heures il est écroulé, saoul comme une vache au milieu des figurants et qu'il hurle 'fin de tournage !', ça devient ingérable."*

La relation entre acteur et réalisateur s'est détériorée, mettant fin à tout projet de trilogie sur les grands héros français : *"On avait prévu de continuer ensemble. J'étais censé faire un triptyque sur les grands héros de l'histoire de France. Après Vercingétorix, La Fayette et Charles de Gaulle. Et Dorfmann était de la partie…"*, avait précisé Dorfmann.

Selon Patrick Sandrin, coproducteur du film : *"L'erreur de Jacques, c'est d'avoir voulu tout faire : producteur, scénariste, réalisateur. Au bout d'un moment, ça l'a dépassé, il n'avait plus le recul nécessaire."*

La critique impitoyable

Le film a été violemment attaqué par la presse : Télérama le qualifie de "bide du siècle", tandis que Le Nouvel Observateur parle d'un "film d'une nullité sans nom". Étienne Lerbret, attaché de presse du film à l'époque, se souvient des difficultés pour organiser des interviews : *"Il a été désingué. C'était même compliqué d'organiser des interviews. Beaucoup de journalistes ne voulaient pas rencontrer le réalisateur."*

Vingt ans après, le souvenir est resté douloureux pour Jacques Dorfmann, qui n'a plus réalisé depuis et est décédé le 25 août dernier. Vercingétorix restera dans les mémoires comme un projet démesuré qui a coûté cher à tous ses acteurs et artisans, illustrant les dangers de l'ambition démesurée dans le cinéma.

Pour ceux qui souhaiteraient (re)découvrir Vercingétorix : la légende du druide roi, il va falloir se tourner vers les potentielles éditions DVD du film.

AlloCiné, c'est tous les jours plus de 40 articles traitant de l'actualité du cinéma et des séries, des interviews, des recommandations streaming, des anecdotes insolites et croûlantes sur vos films et vos séries préférés. Vous abonner à AlloCiné sur Google Discover, c'est l'assurance d'exprimer au quotidien les richesses d'un site conçu par des passionnés pour des passionnés.

Aude Becker
Passionnée de cinéma, Aude a grandi dans les salles obscures tout en rêvant amoureuse des pelouses à côté. Jongleur entre le petit et grand écran, elle se spécialise désormais dans tout ce qui fait basculer. Se l'entendre lui passer à la dernière info sensationnelle à toujours.
Ce dont elle aime : **Olivier Pallaoro**.

Sur le même sujet

"Écrit par un garçon de 13 ans" : noté 1,3 sur 5, ce film fantastique a été l'un des échecs les plus retentissants des années 90

Mort à 79 ans de Jacques Dorfmann, producteur de l'Année des ombres de Melville, et réalisateur malheureux de Vercingétorix

Les 25 pires films de tous les temps selon les spectateurs

5 films qui ont ruiné la carrière de leurs réalisateurs

Top Bandes-annonces

Bandes-annonces à ne pas manquer

Toutes les actus Ciné

Ryan Gosling en Ghost Rider : Qui est le super-héros Marvel déjà incarné à l'écran par Nicolas Cage ?

Possession : 26 ans après le film inoubliable avec Isabelle Adjani, découvrez les premières photos du remake avec Margaret Qualley

Oppenheimer bientôt battu : où s'arrêtera L'Odyssée au box-office US ?

Netflix : 17 ans après Les Prophéties, Jacques Mitsch et Nicolas Boukhrief se retrouvent sur un film fantastique qui ne devrait pas sortir au cinéma !

Dernières news cinéma

Top films au box office

1. L'Objet du délit
Film - Comédie dramatique

2. Colony

3. Mono

4. Tout va super

5. La Virtuose

6. MINO

7. Cocotte

Accueil > Image Importante

10. Le Dernier Souffle d'un Yakuza

Derniers guides d'achat

3 smartphones pliants pour profiter de vos films partout

Liseuse électronique : 3 modèles pour dévorer vos sagas préférées entre deux films

4 caméras 360° pour des vidéos immersives : quel modèle choisir pour vos aventures ?

3 dongles TV 4K : Netflix, Prime Video et YouTube sur votre télé sans changer de box

Guides d'achat