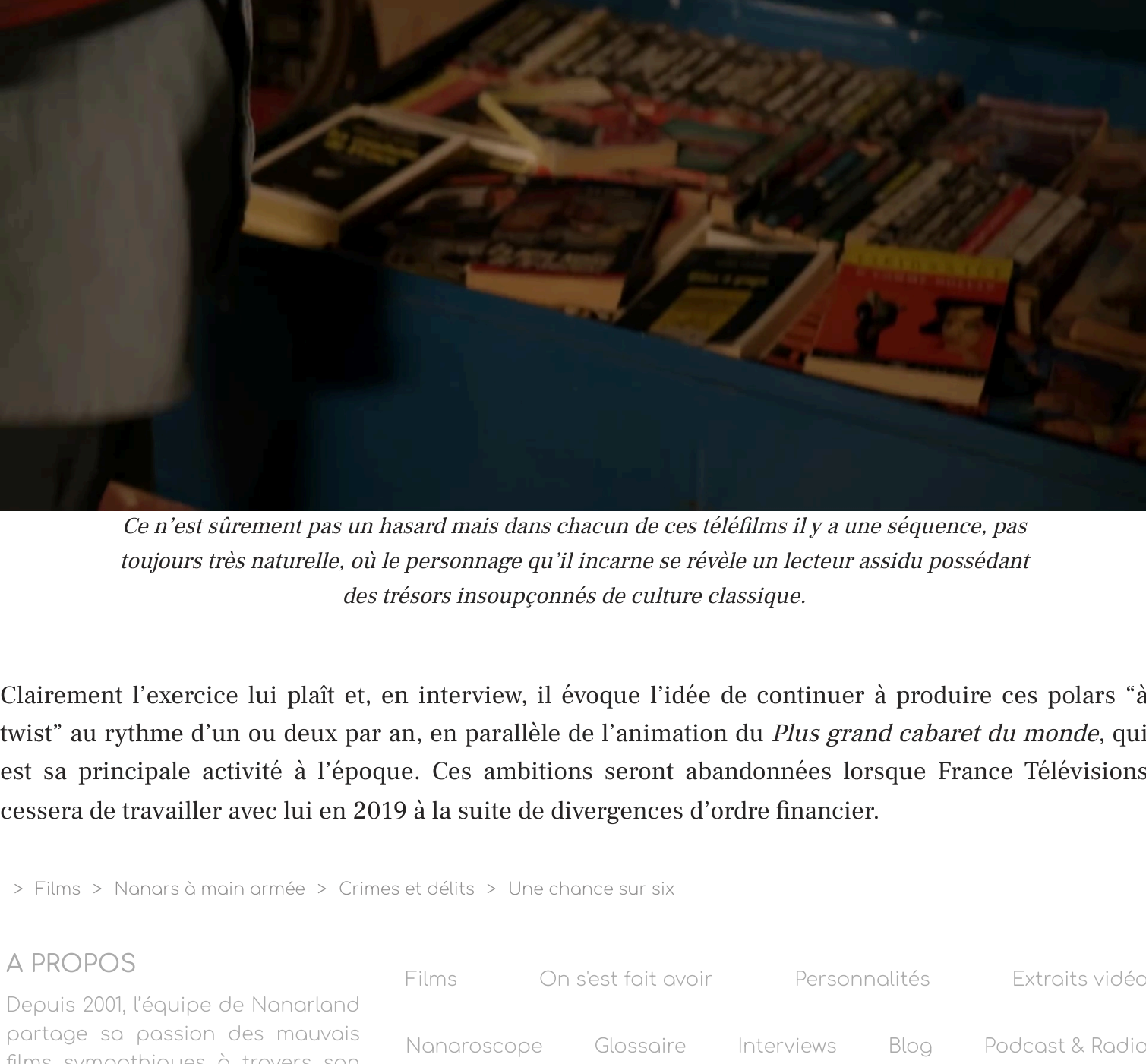




Ce n'est sûrement pas un hasard mais dans chacun de ces téléfilms il y a une séquence, pas toujours très naturelle, où le personnage qu'il incarne se révèle un lecteur assidu possédant des trésors insoupçonnés de culture classique.

Clairement l'exercice lui plaît et, en interview, il évoque l'idée de continuer à produire ces polars "à twist" au rythme d'un ou deux par an, en parallèle de l'animation du *Plus grand cabaret du monde*, qui est sa principale activité à l'époque. Ces ambitions seront abandonnées lorsque France Télévisions cessera de travailler avec lui en 2019 à la suite de divergences d'ordre financier.

[🏠](#) > [Films](#) > [Nanars à main armée](#) > [Crimes et délits](#) > [Une chance sur six](#)

A PROPOS

Depuis 2001, l'équipe de Nanarland partage sa passion des mauvais films sympathiques à travers son site internet, des émissions et web-séries documentaires, éditions DVD, livres, podcasts et projections de films.

Films

Nanaroscope

Bibliographie

Mentions légales & Crédits

On s'est fait avoir

Glossaire

Escale à Nanarland

Personnalités

Interviews

Blog

Forum

Extraits vidéo

Podcast & Radio

Contacts



Réalisé par Mathieu Coingt - Développeur web freelance