



Wiki Loves Monuments : photographiez un monument historique, aidez Wikipédia et gagnez !

En apprendre plus

Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir

5 langues

[Article](#) [Discussion](#)

[Lire](#) [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#)

Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir est une [comédie française](#) réalisée par [Philippe Clair](#), sortie en 1984.

Synopsis [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Clovis Blaireau ([Jerry Lewis](#)), détective privé maladroit, habitant chez sa mère ([Jackie Sardou](#)), est engagé par Nadège de Courtaboeuf ([Marthe Villalonga](#)) pour faire suivre son mari Prosper ([Philippe Clair](#)) et prouver l'adultère à des fins de divorce. Le détective tente de devenir l'ami du mari volage par tous les moyens.

Cependant, Nadège entretient une relation extra-conjugale, et son amant décide de supprimer Prosper en provoquant un attentat. Clovis et Prosper finissent par se réfugier en [Tunisie](#), où ils se retrouvent pris dans la guerre entre les partisans du [fast-food](#) - dirigés par l'affreux Ben Burger, qui a entrepris d'américaniser Tunis - et ceux du couscous.

Fiche technique [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Titre anglophone : *How Did You Get In? We Didn't See You Leave*
- Titre original : *Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir*
- Réalisation : [Philippe Clair](#)
- Scénario : [Philippe Clair](#), [Daniel Saint-Hamont](#) et [Bruno Tardon](#)
- Direction artistique : [Jean-Michel Hugon](#)

Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir

Réalisation	Philippe Clair
Scénario	Philippe Clair Daniel Saint-Hamont Bruno Tardon
Acteurs principaux	Jerry Lewis Philippe Clair Marthe Villalonga
Sociétés de production	Carthago Films
Pays de production	 France
Genre	Comédie
Durée	90 minutes
Sortie	1984

Pour plus de détails, voir [Fiche technique](#) et [Distribution](#).

[modifier](#)



- Musique : [Alan Silvestri](#)
- Photographie : [André Damage](#)
- Montage : [Françoise Javet](#)
- Décors :
- Costumes :
- Production : [Tarak Ben Ammar](#)
- Société de production : [Carthago Coop. Cinematográfica](#)
- Distribution :  [France](#) : [Gaumont](#)
- Pays de production :  [France](#) et  [Espagne](#)
- Genre : [comédie](#)
- Durée : 90 minutes
- Format : couleurs
- Budget :
- Date de sortie :
 - [France](#) : [19 novembre 1984](#)

Distribution [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [Jerry Lewis](#) (VF : [Dominique Paturel](#)) : Clovis Blaireau
- [Philippe Clair](#) : Prosper de Courtaboeuf
- [Marthe Villalonga](#) : Nadège de Courtaboeuf / Rosette Cioccolini
- [Jackie Sardou](#) : Pauline, la mère de Clovis
- [Philippe Castelli](#) : Grégori
- [Connie Nielsen](#) : Eva
- [Lamine Nahdi](#) : Sliman
- [Philippe Caroit](#) : Patrick, l'amant de Nadège
- [Anne Berger](#) : Eliane Cioccolini
- [Georges Blaness](#) : Ben Burger
- [Jess Hahn](#) : Mac Douglas, le complice de Ben Burger
- [Bernard Pinet](#) : Le travesti qui poursuit Clovis Blaireau
- [Henri Attal](#) : Un témoin de l'accident de voitures
- [Dominique Zardi](#) : Le tueur à gages
- [Yves Barsacq](#) : l'inspecteur de police
- [Patrice Melennec](#) : Le mari jaloux
- [Sophie Favier](#): Une des filles de Ben Burger
- [Pierre Ghighi](#): Un mafieux Sicilien

Autour du film [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Après s'être acheté un nouveau costume, on entend Prosper, interprété par Philippe Clair, déclarer : *Plus beau que moi, tu meurs*, titre du film qu'il réalisa deux ans auparavant.
- Lors de la dispute avec Marthe Villalonga dans la voiture, on entend aussi Philippe Clair dire *Tais-toi quand tu parles*, autre film qu'il a réalisé en 1981.
- Jusqu'en 2024, le film n'a jamais été édité en DVD, le seul moyen de le visionner étant d'acquérir la VHS, distribuée par Carrère. Le film sort en DVD et Blu-ray le 5 novembre 2024
- Rencontrant Philippe Clair au cours d'un festival de Cannes, le compositeur américain **Alan Silvestri**, séduit par l'enthousiasme du cinéaste, accepta sans même en lire une ligne de scénario de lui fournir une bande musicale bien avant que ce film ne fût tourné.
- En 1984, **Jerry Lewis** n'avait accepté de tourner en France dans ce film et dans *Retenez-moi... ou je fais un malheur !* réalisé par **Michel Gérard** qu'à la condition expresse qu'ils ne soient jamais distribués sur le marché américain.

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : **AllMovie** • **Allociné** • **Centre national du cinéma et de l'image animée** • **Ciné-Ressources** • **Cinémathèque québécoise** • **IMDb** • **OFDb** • **The Movie Database** • **Unifrance**
- Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir* *[archive]* sur **Nanarland**

v m	 Philippe Clair [masquer]
Réalisateur	<i>Déclic et des claques</i> (1964) • <i>La Grande Java</i> (1970) • <i>La Grande Maffia</i> (1971) • <i>La Brigade en folie</i> (1972) • <i>Le Führer en folie</i> (1973) • <i>Le Grand Fanfaron</i> (1975) • <i>Comment se faire réformer</i> (1977) • <i>Les réformés se portent bien</i> (1978) • <i>Ces flics étranges venus d'ailleurs</i> (1978) • <i>Rodriguez au pays des merguez</i> (1979) • <i>Tais-toi quand tu parles</i> (1981) • <i>Plus beau que moi, tu meurs</i> (1982) • <i>Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir</i> (1984) • <i>Si t'as besoin de rien... fais-moi signe</i> (1986) • <i>Si tu vas à Rio... tu meurs</i> (1987) • <i>L'Aventure extraordinaire d'un papa peu ordinaire</i> (1989)

 Portail du cinéma français Portail des années 1980	 Portail du cinéma espagnol Portail de l’humour
--	--

Catégories : Film français sorti en 1984 Film espagnol sorti en 1984 Comédie française Comédie espagnole Film réalisé par Philippe Clair Film avec une musique composée par Alan Silvestri Film tourné en Tunisie Nom long [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 20 mai 2026 à 01:38. La page a été rendue avec **Parsoid**.

