



orfenor a écrit 2185 commentaires

1 2 3 4 5 ... Suivant › Dernier ›

Se connecter

Proposer un contenu

Identifiant

Mot de passe

Mot de passe

☐ Connexion automatique

Se connecter

Pas de compte ? S'inscrire...

orfenor

Compte créé le 03/10/2020

Accès aux derniers

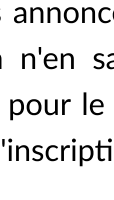
journaux
dépêches
liens
messages sur les forums
entrées du suivi
ajouts au wiki
commentaires

Derniers contenus

journal les visages générés par IA
lien OpenPrinter, une imprimante réparable, rechargeable, économique et plus ou moins libre (CC BY-NC-SA 4.0 + un brevet)
lien le bureau NsCDE reprend vie
lien OpenCAL - Imprimer un objet en quelques secondes, sans la moindre couche
journal critique des variantes d'articles dans un ERP ou un système de vente
lien California moves to exempt Linux from its upcoming age-verification law after backlash over forcing operating systems to collect users' ages
lien sp.h is the standard library that C deserves (nouvelle bibliothèque standard pour le langage C)
lien PipeDream on the Acorn Archimedes
journal Charge mentale et réseaux sociaux: un docu sur le jeu ou sur la sale ambiance des forums
lien How China is challenging Nvidia's AI chip dominance
dépêche Première sortie du décodeur JPEG-XL en Rust
entrée de forum peut-on débloquent un Android qui demande le code pin après démarrage ?
journal Typematrix solde ses derniers claviers, après c'est peut-être fini
journal Des inédits d'Érik Satie
entrée du suivi L'affichage du sommaire s'interrompt à cause d'un bloc de code
dépêche Nouvelle version de NumCalc, la calculatrice scientifique en ligne de Fabrice Bellard
entrée du suivi Aider les rédacteurs à créer des tableaux markdown
dépêche Not so Common Desktop Environment (NsCDE), un paradigme différent
dépêche Sortie du gestionnaire d'archives PeaZip 10.4.0
dépêche Campagne de dons : Yunohost a besoin de vous !

[^] # Re: Appellation d'origine pas très contrôlée

Posté par orfenor le 07 octobre 2026 à 21:32. En réponse au journal KemmOS 1.0 « Caméléon » : une distribution bretonne basée sur openSUSE Tumbleweed. Évalué à 2 (+0/-0).



tout ce que l'on peut voir (journal, site, artwork) est, de ton aveu ou de celui de l'auteur, généré par IA.

Ah non, seul les éléments graphiques annoncés dans le journal sont IA, pour le reste on n'en sait rien. Même si on peut avoir des soupçons pour le site (vu le code html) et le journal (vu la date d'inscription).

Quant à la question de la bienveillance envers ce type de journal (...) sur la 1ère page, 5 journaux moinsés, soit générés par IA soit en débattant et plusieurs journaux sont supprimés chaque jour par la modération.

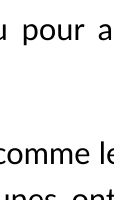
On est d'accord que c'est casse-pied. Mais la semaine dernière Woof s'est pris une volée de bois vert sur des suppositions. Manque de pot il y avait une vraie personne derrière son journal. Moinsé n'est pas gênant, mais avoir des commentaires agressif *sans savoir*, c'est odieux.

J'ai contacté l'auteur sur LinkedIn, on en saura plus bientôt.

Répondre

[^] # Re: Appellation d'origine pas très contrôlée

Posté par orfenor le 07 octobre 2026 à 19:05. En réponse au journal KemmOS 1.0 « Caméléon » : une distribution bretonne basée sur openSUSE Tumbleweed. Évalué à 3 (+1/-0).



Mais enfin, on est d'accord pour moinsser les journaux IA mais les acusations gratuites c'est choquant : qu'est ce qui te permet de dire que «tout est viberodé» ? c'est de la suspicion d'avance, c'est aussi néfaste que le spam IA sur Linuxfr.

Le dépôt de code absent, on peut le mettre sur le compte de l'oubli, s'agissant d'un projet perso.

On se doute que le journal est généré par IA, puisque le compte vient d'être créé pour l'occasion, c'est une situation désormais classique. Mais ça ne touche pas l'intérêt de cette distro qui propose un choix de paquets intéressant et des options de sécurité (d'après le site), choix très probablement d'origine humaine. Et, comme le dit *tkr*, pour une fois qu'on a un truc basé sur SuSE... Enfin le site, même éventuellement généré par IA, est bien foutu pour aider les geeks débutants (AMHA).

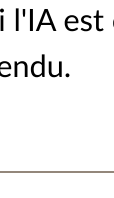
Enfin, faudrait pas se comporter trop comme les vieux cons que nous sommes. Plein de jeunes ont grandi avec l'IA, un minimum d'accueil et de bienveillance est nécessaire. Petite anecdote : au début de Linuxfr, moi et d'autres on trouvait que Usenet était plus écologique et qu'utiliser le web «pour ça» c'était une connerie. Mais il suffisait d'avoir été initié à l'Internet (on écrivait «l'Internet» à l'époque) par le web pour voir au contraire toute la simplicité d'accès par le navigateur web.

Je pense qu'on est dans la même situation. Sur des projets intéressants, il vaut mieux encourager les auteurs pour éventuellement les convertir.

Répondre

[^] # Re: Mouais

Posté par orfenor le 07 octobre 2026 à 18:18. En réponse au lien PhotoSuite. Évalué à 2 (+0/-0).



clone toute la suite Adobe

Zut erreur, j' aurais du vérifier au lieu de faire confiance au twee d'Éric S. Raymond. Toute la suite Adobe est en cours de clonage, mais Photocraft ne clone que Photoshop.

Répondre

[^] # Re: Mouais

Posté par orfenor le 07 octobre 2026 à 17:59. En réponse au lien PhotoSuite. Évalué à 2 (+0/-0). Dernière modification le 07 octobre 2026 à 17:59.



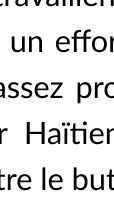
Avec le viberoding, je m'attendais à un truc énorme: Eh ben non, le paquet Appimage est d'une taille acceptable : [45 Mo en version 0.3](#). Étonnant, sachant que Photocraft est en Rust avec Claude en contributeur principal et clone **toute la suite Adobe**. Ça veut dire que les humains derrière font du bon boulot.

Faudra essayer, mais je me demande si l'IA est capable de produire des bons algorithmes de rendu.

Répondre

[^] # Re: responsable de rien mais je me sens coupable

Posté par orfenor le 07 octobre 2026 à 15:18. En réponse au journal Les IAs, nouveaux pirates informatiques ?. Évalué à 2 (+0/-0).

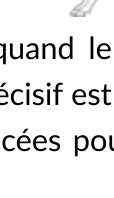


Je viens de la comprendre [celle-là](#), 13 ans après...

Répondre

[^] # Re: Oui !

Posté par orfenor le 02 octobre 2026 à 16:15. En réponse au lien Un nouveau set d'emoji trop mimi sous licence CC BY-NC-ND. Évalué à 3 (+1/-0).

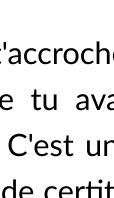


Tu ferais bien de l'expliquer à l'auteur.

Répondre

[^] # Re: Ça me fait bondir

Posté par orfenor le 02 octobre 2026 à 16:11. En réponse au lien Qui se cache vraiment derrière l'affaire Thélysson Orélien ?. Évalué à 5 (+3/-0). Dernière modification le 02 octobre 2026 à 16:12.



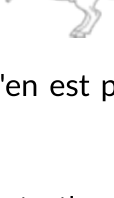
L'article ne parle que de science. Le collectif Balance ton Claude réunit des gens divers. Ici c'est un chercheur qui parle, tandis que Samuel Fitoussi qui s'est exprimé ailleurs est un critique littéraire.

Lu attentivement, cet article a tout son sens et présente la position du collectif sur la recherche : dans le champ des sciences humaines qui est surtout donné en exemple, l'usage de l'IA est difficile à détecter et surtout dangereux (à cet égard, la science en générale est mentionnée dans la dernière partie, sur le processus cognitif). Les sciences humaines travaillent beaucoup avec du texte, rédiger demande un effort particulier dans le choix des mots. C'est assez proche du travail du roman. Le cas de l'auteur Haïtien a fait beaucoup de bruit, ce qui était peut-être le but ?

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 29 septembre 2026 à 23:30. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 4 (+4/-2).



Relis toi, c'est la dernière phrase de ton commentaire :

une attaque aux échecs culmine quand le roi est maté ou qu'un avantage matériel décisif est atteint, pas quand les pièces sont bien placées pour commencer à attaquer.

Tu n'y parles pas du tout de style, tu expliques que ça ne tient pas debout parce que ta connaissance des échecs est érigée en vérité. L'IA se tromperait donc (l'erreur humaine est fréquente pourtant). On a vu que tu as complètement tort sur ce point, puisque ça vient d'un immense joueur d'échec, Raoul Capablanca, et pas d'une IA.

Mais ce qui m'intéresse, c'est que tu t'accroches alors que l'auteur vient de t'expliquer que tu avais tout faux. T'es pas le seul, on le fait tous. C'est une réaction humaine, notre cerveau a besoin de certitudes et nous trompe : nous ne sommes pas fait de raison, c'est tout, mais nous avons besoin « d'y croire ». En t'accrochant, tes arguments tiennent de moins en moins la route (c'est l'effet habituel), il n'y a qu'une illusion de raisonnement. Et j'en reviens à mon point de précédent « à force d'être suspicieux le niveau d'analyse vole bas ».

tu as défendu la production de Thélysson Orélien

Non pas du tout, j'ai défendu la prudence face à Pangram.

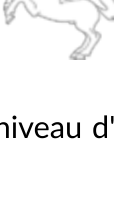
les événements ultérieurs t'ont donné tort (découverte d'un historique de plagiat en particulier).

À *ma connaissance*, il n'y a qu'une accusation. Sans jugement, ça ne prouve rien.

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 29 septembre 2026 à 22:04. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 4 (+3/-1).



Plus bas tu poursuis dans les arguments faibles en disant que c'est une traduction IA et en accusant l'auteur de plagiat si ce n'en est pas une. Tu te contredis.

Pardon, confusion. Je voulais dire que tu t'accroches, tu tiens tellement à avoir raison que tu tiens pour acquis que la traduction est de l'IA et qu'en plus elle s'est trompée alors que *l'erreur est humaine*, non ?

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 29 septembre 2026 à 21:54. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 5 (+6/-3). Dernière modification le 29 septembre 2026 à 21:57.



Ce n'est pas spécialement toi, vous avez tous conclu à l'IA avec des faibles raisons, une des plus belle étant que l'auteur n'était pas (encore) venu commenter.

Sans même lire quoi que ce soit, le nombre d'articles (2-3 par jour tous les jours) paraît incompatible avec un blog personnel écrit à la main, surtout pour un prof de maths en période de rentrée.

Mon frère est prof de maths aussi, il a trouvé le temps d'aller tous les soirs à la plage ce mois-ci. Woof et lui ont sans doute le même âge, ils ont leur cours en tête. Les dates de publication ne prouvent rien, on peut avoir préparé les articles avant et les finaliser le même jour. J'ai peut-être tort, mes arguments ne sont pas meilleurs que les tiens, mais je veux te montrer qu'avec si peu d'éléments, on peut argumenter dans l'autre sens.

aucun humain n'écritait ça vu qu'elle est trivialement fausse

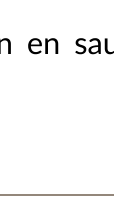
Cet argument qui ne parle pas de style est carrément faux puisqu'un champion du monde aux échecs a écrit ce texte.

Plus bas tu poursuis dans les arguments faibles en disant que c'est une traduction IA et en accusant l'auteur de plagiat si ce n'en est pas une. Tu te contredis.

Répondre

[^] # Re: Niveau de difficulté

Posté par orfenor le 29 septembre 2026 à 21:30. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 3 (+1/-0).



Tu es prof ?

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 29 septembre 2026 à 21:26. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 7 (+7/-2). Dernière modification le 29 septembre 2026 à 21:28.



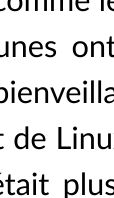
Merci pour ce démontage de certitudes !

C'est exactement ce que je dénonce, à force d'être suspicieux le niveau d'analyse vole bas.

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 29 septembre 2026 à 15:19. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 4 (+4/-2).



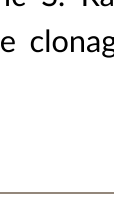
J'ai indiqué avoir testé le 25 ou le 26. L'article du 27 indique une correction sur Pangram qui le détectait IA auparavant.

Une preuve est impossible, parce qu'une copie d'écran de page web ça te fabrique très bien. Ce qui m'énerve c'est la suspicion, on la voit partout à l'oeuvre. Mais tu as raison, je m'énerve trop.

Répondre

[^] # Re: Écriture chatbot

Posté par orfenor le 28 septembre 2026 à 22:14. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 2 (+1/-1).

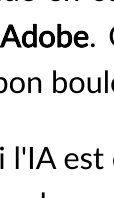


Hemingway, Camus, Beckett ont fait des phrases courtes. C'est vraiment pas un bon critère.

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 28 septembre 2026 à 22:14. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 6 (+7/-3).



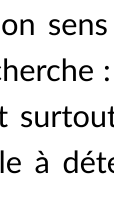
Tu voulais quoi ? la copie de l'écran qui indique 100% IA ?

Tout ça est ridicule, j'ai trouvé le temps de faire plusieurs tests avec des poèmes, seulement parce que le fond des accusations contre l'écrivain haïtien est racistes, l'IA je m'en contrebalance, j'ai autre chose à faire : des livres à lire, du code libre à réimporter, de la transformation de données, des rapports de bugs à lire et écrire, de la nourriture non industrielle à préparer, des gens à aider, etc. **que des activités humaines sans IA**. Et il faudrait en plus continuer à se noyer dans un débat sans intérêt en pensant à récupérer des copies d'écran qui ne prouvent rien? Je préfère trouver qq minutes pour jouer avec le puzzle présenté dans ce journal, IA ou pas. Au fait, quelques messages plus haut des modératrices s'inquiètent de ce comportement anti IA qui dézingue avant tout.

Répondre

[^] # Re: Écriture chatbot

Posté par orfenor le 28 septembre 2026 à 22:06. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 3 (+2/-1).



Et un auteur fantôme...

Il a commenté autrefois. Il a posté ici dimanche. On est lundi. Il est prof. Il a du boulot. Un délai pour répondre, c'est raisonnable non ?

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 27 septembre 2026 à 23:51. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 2 (+0/-0). Dernière modification le 27 septembre 2026 à 23:53.

Dans le fil sur l'écrivain haïtien



<https://linuxfr.org/users/alimentaire/liens/ia-pas-ia-thelyson-orelien-et-grasset-repondent-a-droite-on-jubile>

Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 27 septembre 2026 à 18:18. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 8 (+7/-1). Dernière modification le 27 septembre 2026 à 23:53.

Quand j'ai testé hier (ou peut-être avant-hier) le poème entier était détecté IA.



Répondre

[^] # Re: Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 27 septembre 2026 à 15:08. En réponse au journal De 4×4 à 5×5 : quand mon générateur de grilles ne finissait plus. Évalué à 8 (+7/-1). Dernière modification le 27 septembre 2026 à 15:09.

- Oui il a seulement 3 mois. Avec plusieurs commentaires postés.
- En général le style d'une personne est à peu près toujours le même... et dès que ça touche au didactique, le style est très uniforme (déformation des profs en particulier ?)
- franchement rien ne m'a choqué (sans y passer longtemps)
- oui bien sûr, mais les profs de ma famille ralent beaucoup contre les productions IA des élèves, je pense donc qu'ils évitent l'IA comme la peste.



Pangram considère le poème de Victor Hugo *Demain dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne* comme une production IA à 100%

Cela dit je suis d'accord avec toi, je voulais surtout inviter à plus de mesure et moins de certitudes — cf la discussion sur le romancier Haïtien.

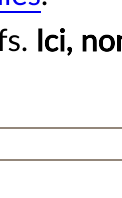
et un :-) parce que j'écris souvent sec en tentant d'être aimable

Répondre

Ce n'est pas du LLM

Posté par orfenor le 27 septembre 2026 à 12:54. En réponse à la dépêche La fondation GNOME au Capitole du Libre (Toulouse, 14 et 15 novembre 2026). Évalué à 10 (+14/-5).

ô commentateur pressé, avant de bondir sur les critiques tu peux faire des vérifications de bases, parce que les trucs générés par LLM se repèrent facilement :



- Les journaux ou dépêches LLM utilisent des comptes créés pour l'occasion. [Ici](#), [non](#).
- Les auteurs n'ont rien écrit d'autres qui permettent de juger leur style. [Ici](#), [non](#) (et dans le lien ci-dessus).
- Les auteurs n'ont pas de site avec plein de contenu. [Ici](#), [alors là, non, vraiment pas, le site de l'auteur fourmille de trucs utiles](#).
- Les auteurs ne sont pas des profs. [Ici](#), [non](#).

Répondre

typo

Posté par orfenor le 27 septembre 2026 à 12:41. En réponse à la dépêche La fondation GNOME au Capitole du Libre (Toulouse, 14 et 15 novembre 2026). Évalué à 2 (+0/-0).

des hoodies ? c'est quoi les hoodies ? des trucs sous le capot ?



Répondre

[^] # Re: vraiment?

Posté par orfenor le 26 septembre 2026 à 10:23. En réponse au lien IA pas IA ? Thélyson Orélien et Grasset répondent, à droite on jubile. Évalué à 2 (+0/-0).

Je viens de vérifier :



Le poème de Victor Hugo est indiqué 100% IA par Pangram. Cependant, d'autres poèmes d'autres auteurs de diverses époques sont bien indiqués humains.

Répondre

[^] # Re: GIMP fait tout, mais il fait tout moyennement.

Posté par orfenor le 25 septembre 2026 à 19:22. En réponse au lien Juste ce qu'il faut pour énerver les contributeurs à GIMP. Évalué à 4 (+2/-0). Dernière modification le 25 septembre 2026 à 19:20.

J'utilise les classiques : Gimp, Inkscape et Scribus pour faire des flyers, des affiches, des cartes de visite, ... J'ai rarement besoin des trois en même temps. Pour une retouche rapide, MtPaint s'ouvre en un éclair. La partie Images de LibreOffice suffirait peut-être à mes besoins, mais je n'en ai pas l'habitude.



Je précise que je bosse souvent sur des sites web, j'utilise donc déjà Gimp.

J'ai oublié 2 trucs contre Canva:

- Une fois imprimé, le rendu final est très inférieur à ce que j'obtiens avec Scribus.
- C'est pas libre et je me demande ce qu'ils font de nos données (même si c'est payant).

Répondre

[^] # Re: GIMP fait tout, mais il fait tout moyennement.

Posté par orfenor le 25 septembre 2026 à 14:43. En réponse au lien Juste ce qu'il faut pour énerver les contributeurs à GIMP. Évalué à 3 (+1/-0).

C'est lent,lourd et trop limité pour moi.



Et puis ça manque de paramètres, les fonctions de menus sont difficiles à retrouver, il y a de l'IA qui fait perdre du temps alors qu'une faq et un manuel (par exemple) sont plus pratiques quand on sait ce qu'on cherche.

Répondre

1 2 3 4 5 ... Suivant › Dernier ›

Revenir en haut de page

Derniers commentaires	Étiquettes (tags) populaires	Sites amis	À propos de LinuxFr.org
-----------------------	------------------------------	------------	-------------------------

- Re: RSS
- Re: Appellation d'ori...
- Re: PathSim et Path...
- Re: Méthode de travail
- Re: Je suis un Amish!
- Re: Appellation d'ori...
- Re: C'est une bonne...
- Re: Je suis nawré de...
- Je suis nawré de voi...
- Re: Appellation d'ori...
- Re: versionner empa...
- Re: Appellation d'ori...

- intelligence_artificielle
- grands_modèles_de...
- slop
- merdification
- ji_had_butlérien
- jeu_vidéo
- capitalisme
- états-unis
- administration_fran...
- politique
- meta
- chine

- Agenda du Libre
- April
- Éditions D-BookeR
- Éditions Diamond
- Éditions Eyrolles
- Éditions ENI
- En Vente Libre
- Framasoft
- La Quadrature du Net
- Lea-Linux
- Open Source Initiative
- Imprimerie Grafik Plus

- Mentions légales
- Faire un don
- L'équipe de LinuxFr....
- Informations sur le s...
- Aide / Foire aux que...
- Suivi des suggestion...
- Wiki du site
- Règles de modération
- Statistiques
- API pour le développ...
- Code source du site
- Plan du site