# Amour : masculin, féminin ou les deux ?

Publié le 17 mars 2026 par Nicolas Le Roux - commentaires -

SOMMAIRE

1. « Amour » est-il masculin ou féminin ?
2. Origine et étymologie du mot « amour »
3. « Amour » au féminin singulier : un emploi devenu rare
4. Le trio « amour, délice, orgue »
5. Exemples d'usage du mot « amour »

Vous écrivez « un amour éternel » ou « une amour éternelle » ? La question se pose à chaque emploi de ce mot si particulier. Avec « délice » et « orgue », il forme un trio unique dans la langue française. Découvrons ensemble pourquoi « amour » change de genre selon le nombre. Bonne lecture !

## « Amour » est-il masculin ou féminin ?

**Le mot « amour » est masculin au singulier et féminin au pluriel.** Cette règle, confirmée par l'Académie française dès sa 4e édition (1762), en fait l'un des rares noms français à changer de genre.

On écrit donc :

- « un **grand** amour » (masculin singulier)
- « de **belles** amours » (féminin pluriel)

Par ailleurs, cette particularité ne concerne que deux autres mots en français : « délice » et « orgue ». Tous trois suivent la même logique : masculin au singulier, féminin au pluriel.

### Attention aux accords

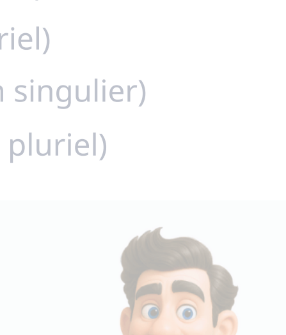
L'adjectif qui accompagne « amour » doit s'accorder selon le genre du nombre utilisé. On écrira :

- « un amour **fou** » (masculin singulier)
- « des amours **folles** » (féminin pluriel)
- « un amour **passionné** » (masculin singulier)
- « de **premières** amours » (féminin pluriel)

L'orthographe facile, avec Marcel

Améliore ton orthographe avec les conseils de Marcel, ton mentor de français, depuis ton téléphone.

DISPONIBLE SUR Google Play | Télécharger dans l'App Store



## Origine et étymologie du mot « amour »

Le mot « amour » vient du latin *amor, amoris*, qui était masculin. Sa première trace en français remonte à 842 dans les *Serments de Strasbourg* : « pro deo amur ». Or, en ancien français, le mot était le plus souvent **féminin**. Comme le souligne Littré, « amour, venant de *amor*, était féminin dans l'ancienne langue, comme tous les noms ainsi dérivés : *douleur*, *peur*, etc. »

Nous vous recommandons...

« Et » ou « est » : comment les différencier ?

« Ne t'inquiète pas » ou « ne t'inquiètes pas » ?

« Agonir » ou « agoniser » ? Voici la différence

### Pourquoi « amour » était-il féminin ?

En latin, les noms en *-or* (*amor*, *dolor*, *honor*) étaient masculins. En ancien français, ces noms ont pris le genre féminin sous l'influence de leur terminaison en *-our*, proche des noms féminins en *-eur*. Selon le CNRTL, la forme *amour* représente un développement dialectal propre à la Champagne orientale, peut-être influencé par l'ancien provençal des troubadours.

### Le basculement vers le masculin (XVIe-XVIIe siècle)

Selon le CNRTL, « amour » est devenu masculin aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles « sous l'influence du genre latin ». Les grammairiens de l'époque, soucieux de rapprocher le français de sa source latine, ont imposé le masculin au singulier.

Ce changement ne s'est pas fait du jour au lendemain. Pendant toute cette période de transition, les deux genres coexistaient. Molière écrivait « il disait qu'il m'aimait d'une **amour** sans seconde » (*L'École des femmes*, 1662). Racine employait « de l'**amour** la plus tendre et la plus malheureuse » (*Bérénice*, 1670). Descartes lui-même, en prose, accordait « c'est l'**amour**, jointe à la tristesse » (*Les Passions de l'âme*, 1649).

### Ce que disent les dictionnaires de l'Académie française

L'évolution du traitement d'« amour » dans les éditions successives du *Dictionnaire de l'Académie française* résume bien ce glissement :

- **4e édition (1762)** : « s. m. » Le féminin singulier est admis « surtout en poésie » pour la passion amoureuse. Le pluriel « ne s'emploie guère qu'au féminin ».
- **8e édition (1935)** : « n. m. » Le féminin singulier n'est plus que « quelquefois » accepté en poésie, mais le féminin pluriel s'étend « même en prose ».
- **9e édition (en cours)** : « n. m. » Le féminin singulier n'est plus mentionné. Au pluriel, « généralement au féminin ».

Le *Dictionnaire de Trévoux* (1771) résumait déjà la situation : « autrefois féminin, aujourd'hui masculin au singulier ».

### Pourquoi le féminin a-t-il survécu au pluriel ?

Le féminin pluriel s'est maintenu parce que l'usage l'a conservé dans des expressions figées et courantes. Des locutions comme « de belles amours », « premières amours », « folles amours » étaient si répandues qu'aucun grammairien n'a pu les éradiquer. Littré défendait d'ailleurs la conservation de ce double genre, estimant qu'y renoncer « ferait aussitôt considérer par le gros des lecteurs comme des fautes les passages de nos auteurs où *amour* est du féminin ».

## « Amour » au féminin singulier : un emploi devenu rare

> *Bien que la règle moderne prescrive le masculin au singulier, de grands auteurs classiques ont employé « amour » au féminin. Cet emploi, autrefois courant, ne subsiste plus que dans la littérature ancienne et dans la poésie.*
>
> *Mme de Lafayette, La Princesse de Clèves, 1678*

> *Leur* ***amour***
>
> *Bossuet, C*

On trouve aussi

début du XX<sup>e</sup> si

> *Tout ça*
> ***amour****.*
>
> *Alexandre*

Encore une fois,

admise au singu

Bienvenue

Avec 210 partenaires, nous souhaitons stocker et accéder à des informations sur vos appareils (cookies, pixels dans les emails, etc.), combiner et transmettre entre partenaires vos données personnelles, qu'elles soient collectées sur ce site ou dans nos emails, déjà détenues par certains d'entre nous ou obtenues ultérieurement, y compris dans d'autres contextes.

Traiter ces données (identifiants, navigation, préférences, achats, programmes de fidélité, adresses IP, postales et emails, téléphone, géolocalisation précise, etc.) permet de développer et vous proposer des services, contenus, offres commerciales et publicités sur vos différents appareils et écrans (y compris par email, courrier, SMS, téléphone, audio, et vidéo), de les personnaliser, d'en mesurer la performance, et d'étudier les audiences.

Vous pouvez "tout accepter" et retirer votre consentement à tout moment via le lien "cookies" en bas de page. Vous pouvez aussi "paramétrer des choix" détaillés et vous opposer aux traitements non soumis au consentement. Vos choix sont valables pour 6 mois.

powered by Sirdata

Paramétrer vos choix | Tout accepter

## Le trio « amour, délice, orgue »

Ces trois noms partagent la même particularité grammaticale. La grammaire traditionnelle les regroupe comme les seuls mots français changeant de genre au pluriel.

| Mot | Singulier | Pluriel |
|---|---|---|
| amour | **un** amour sincère | **de belles** amours |
| délice | **un** pur délice | **de pures** délices |
| orgue | **un** grand orgue | **de grandes** orgues |

Pour « orgue », la nuance est subtile. Le féminin pluriel désigne un instrument unique composé de plusieurs jeux. Par contre, plusieurs instruments distincts restent au masculin pluriel : « des orgues puissants ».

Quant à « délice », le féminin pluriel est systématique dans la langue soutenue.

## Exemples d'usage du mot « amour »

### Au masculin singulier

> *Le cœur humain n'a que deux ressorts, l'ambition et l'****amour****.*
>
> *Maine de Biran, Journal, 1819*

> *L'****amour****, c'est beaucoup plus que l'****amour****.*
>
> *Jacques Chardonne, titre de roman, 1937*

> *Qu'est-ce que l'****amour*** *? Le besoin de sortir de soi.*
>
> *Charles Baudelaire, Mon cœur mis à nu, 1867*

### Au féminin pluriel

> *On revient toujours à ses premières* ***amours****.*
>
> *Charles-Guillaume Étienne, Joconde ou Les coureurs d'aventures, 1814*

> *Née d'****amours*** *fugitives à l'avant-dernier printemps, Fuseline, la petite fouine […].*
>
> *Louis Pergaud, De Goupil à Margot, 1921*

Pour aller plus loin, découvrez notre article sur « un ou une augure ». L'occasion d'explorer une autre curiosité liée au genre des noms en français.

Partager :

**Nicolas Le Roux**

Nicolas est le fondateur du site. Diplômé de Sciences Po Paris en 2014, il est passionné par les langues et la littérature. Il a rédigé plusieurs centaines d'articles sur les difficultés de l'orthographe française depuis 2015. Il rédige également des guides de grammaire, des articles sur les expressions francophones ainsi que des critiques littéraires.

Tous les articles de Nicolas Le Roux >

Sujets : genre

❮ « Réflexion » ou « réflection » ?

Diamand ou diamant : quelle est la bo... ❯

Recevez tous les articles de la semaine par courriel

Inscrivez-vous à notre lettre d'information hebdomadaire pour recevoir tous nos nouveaux articles, gratuitement. Vous pouvez vous désabonner à tout moment.

Entrez votre courriel... S'inscrire

Verifying... CLOUDFLARE Privacy • Help

Français Avec Marcel vous permet de progresser en orthographe de manière ludique

1 mois de cours d'orthographe gratuit avec Frantastique

## Laisser un commentaire

Vous devez vous connecter pour écrire un commentaire.

SE CONNECTER S'inscrire

« Je contacte » ou « je contact » ?

Accord des adjectifs de couleur : les 3 règles à connaître

« Qu'il ait », « qu'il aie » ou « qu'il est » ?

« Ranimer » ou « réanimer » ?

« Alentour » ou « alentours » ?

La langue française

À propos
Archives lettres d'information
Conditions générales d'utilisation
Politique de confidentialité
Gérer mon consentement
Contact

Plus de services

Abonnements
Dictionnaire
Conjugaison
Citations
Guide d'achat

Ces articles vont vous intéresser...

Les 40 règles de base de l'orthographe française
51 formules de politesse pour vos emails, lettres et lettres de motivation
93 exemples de messages de condoléances à adresser à vos proches
Écrire les majuscules Â, Ê, Î, Ô, Û, À, È, Ì, Ò, Ù, Ä, Æ, æ, Ç, É, Ë, Œ, œ, Ü
Figures de style : le guide complet
Correcteur d'orthographe : comparatif complet des meilleures solutions
L'alphabet français : liste des lettres, prononciation et histoire
Le guide des mouvements littéraires
Français Avec Marcel : l'application pour progresser en orthographe

La langue française © 2026