



Fritte

12 langues

[Article](#) [Discussion](#)

[Lire](#) [Modifier](#) [Modifier le code](#) [Voir l'historique](#)

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (mars 2020).



Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « [Notes et références](#) ».

En pratique : [Quelles sources sont attendues ? Comment ajouter mes sources ?](#)

 Pour les articles ayant des titres homophones, voir [Frite](#) et [Frite \(objet\)](#).

La **fritte** est une matière fusible artificielle constituée principalement de verre pilé, un des constituants d'un [émaill¹](#).

Utilisation [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Son utilisation est rendue nécessaire par le procédé d'[émaillage](#). [\[réf. nécessaire\]](#) En effet, l'émail est posé en poudre humide sur le tesson, ce qui rend possible la migration des composés solubles dans l'eau, comme la [soude](#), dans le tesson et deviennent ainsi indisponibles pour la fusion de l'émail. [\[pas clair\]](#)



Dans l'[Égypte antique](#), elle est utilisée au [Moyen Empire](#) notamment pour former les [hippopotames](#) et certains petits objets qu'on retrouve dans les tombes. Au [Nouvel Empire](#), elle est utilisée majoritairement pour former des coupes bleues.

Technique [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Pour former un objet en fritte, on forme d'abord le corps de l'objet. Celui-ci est modelé à partir d'une pâte composée d'une poudre de [sable](#), de [calcite](#), d'[alcalins](#), d'[oxydes métalliques](#) (pour la couleur) et de [silice](#), ajoutée d'eau. Lors de la cuisson (de 800 à 900 °C environ), les grains de [silice](#) fondent et se cimentent, tandis que les [alcalins](#) fondent et migrent pour former la [glaçure](#).

Les motifs, peints à l'[oxyde](#) de [manganèse](#), sont dessinés avant la cuisson.

La vitrification de la couverte lors de la cuisson les protège et empêche qu'ils ne s'effacent.

1. ↑ [Granger 1913] Albert Granger, « La porcelaine tendre ou à fritte ou porcelaine française », *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, vol. 120, août-septembre-octobre 1913, p. 197 (lire en ligne [archive])

Voir aussi [modifier | modifier le code]

Articles connexes [modifier | modifier le code]

- Céramique
- Poterie bleue de Jaipur

 [Portail de la chimie](#)

 [Portail de la céramique](#)

Catégories : [Verrerie](#) | [Technique de la céramique](#) [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 21 juillet 2024 à 17:05. La page a été rendue avec [Parsoid](#).

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).
Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Contact](#) [Contacts juridiques & sécurité](#) [Code de conduite](#)

[Développement](#) [Statistiques](#) [Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#) [Version mobile](#)

